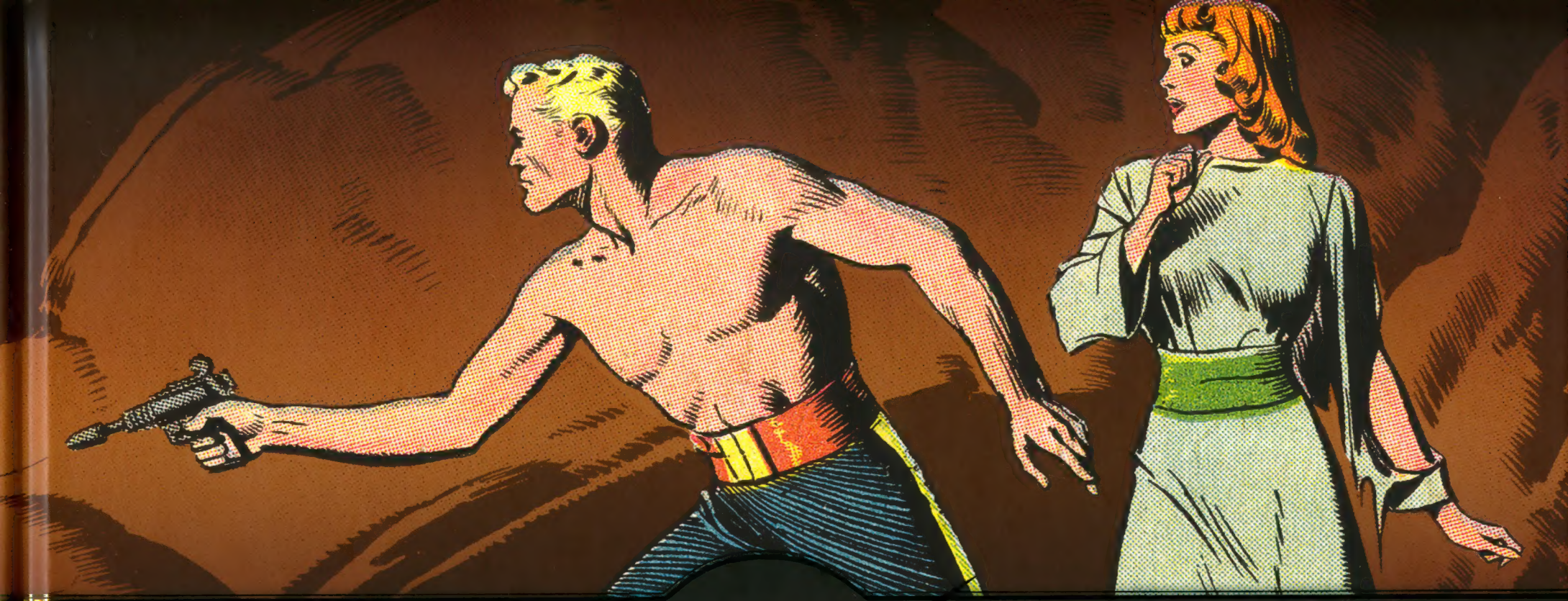


FLASH GORDON

DON **MOORE** / ALEX **RAYMOND** / AUSTIN **BRIGGS**

PÁGINAS DOMINICALES DEL 4 DE ENERO DE **1942** AL 13 DE AGOSTO DE **1944**

SALVAT

FLASH GORDON

DON **MOORE** / ALEX **RAYMOND** / AUSTIN **BRIGGS**

PÁGINAS DOMINICALES DEL 4 DE ENERO DE **1942** AL 13 DE AGOSTO DE **1944**

SAIVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Antoni Guiral

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-5977-2
Depósito legal: B 8788-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en muchas ocasiones responden a los arquetipos que de las distintas razas se tenía en los años treinta del siglo pasado. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
Por otro lado, en las páginas dominicales dibujadas por Alex Raymond, en las viñetas donde hay un texto narrativo en la parte inferior, conviene leerlo antes que los diálogos superiores, ya que cronológicamente hablando es anterior.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat se compromete a preservar el medio ambiente. Más información sobre nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

FLASH GORDON EN ESPAÑA

La espectacular dominical de Flash Gordon *aparecida originalmente el 16 de junio de 1935 es la portada del n.º 67 de* Aventurero *(Hispano Americana de Ediciones, 25 de agosto de 1936)*

Lo crean o no, *Flash Gordon* es, probablemente, la serie realista de cómics de prensa norteamericana más publicada en España. Las páginas de Don Moore y Alex Raymond se llevan la palma, ya que han sido editadas en nuestro país en muchas ocasiones (no siempre, ni de lejos, respetando el material original, cierto). El segundo lugar lo ocuparían las tiras diarias de Dan Barry, mientras que la tercera plaza sería para las dominicales de Austin Briggs. Quedan algo más lejos las diarias de Briggs y las dominicales de Mac Raboy. Del resto de autores de *Flash Gordon* nada se ha publicado hasta ahora en estos lares, pero eso vamos a solventarlo con esta colección.

Tiras realistas USA en esta piel de toro

La llegada de las *strips* estadounidenses de grafismo realista a España tiene un nombre: Lotario Vecchi (1888-1985). Italiano de nacimiento, se instaló en Barcelona con 21 años, y se convirtió en editor de folletines populares y exportando sus libros a Latinoamérica, Alemania, Francia e Italia. Fue en este último país donde puso en marcha diversas publicaciones, como *Jumbo* (1932-1938), *Rin-Tin-Tin* (1933-1937), *Tigre Tino* (1933-1935) o *L'Audace* (1934-1938), en las que aparte de historietas de origen británico o italiano publicó *comic strips* norteamericanas como *Mickey Mouse, Flash Gordon, El hombre enmascarado, Brick Bradford, Radio Patrol, Tarzán* o *Mandrake el mago*. Casa Editorial Vecchi, nombre de su editorial en España desde 1923 y hasta 1935 (cuando pasa a denominarse Hispano Americana de Ediciones), no tarda en aprovechar el éxito de estas (y otras) publicaciones italianas con tiras de prensa USA. Lo hace adaptando a nuestro mercado *Jumbo*, pero también, curiosamente, dos revistas editadas en Italia no por él, sino por Casa Editrici Nerbini: *L'Avventuroso* (1934-1943) e *Il Giornale de Cino e Franco* (1935-1939). Todas ellas publicadas en formato grande, de periódico, a imitación de los suplementos dominicales norteamericanos, que es como fueron publicadas también en nuestro país.

Yumbo (noviembre de 1934-diciembre de 1938), que así se tituló la cabecera italiana *Jumbo* en España, fue la primera revista en la que encontraron acomodo *strips* realistas, como *La policía de la radio* (*Radio Patrol*), *Tim Tyler el intrépido* (*Tim Tyler's Luck*) o *King, el sabueso de la Policía Montada* (*King of the Royal Mounted*). Si seguimos el orden cronológico, sería una publicación de Editorial Molino, *Mickey* (marzo de 1935-agosto de 1936), también editada a gran tamaño y con una excelente calidad de reproducción, la que continuó con esta labor. Aparte de publicar los cómics de Walt Disney, acogió tiras como *Jim el temerario* (*Jungle Jim*; sí, la *topper* de *Flash Gordon*), *Las peripecias de Annie Rooney* (*Little Annie Roney*), *Nuevas aventuras de Joey y sus amigos* (*Ming Foo*, *topper* de la serie anterior), *Ace Drummond, el caballero del aire* (*Ace Drummond*), *Aventuras de un G-Man* (*The G-Man*) o *Las aventuras de un muchacho en China* (luego conocida como *Terry y los piratas*, *Terry and the Pirates*, del gran Milton Caniff).

Llega... Flash Gordon

En mayo de 1935, Hispano Americana de Ediciones pone a la venta el primer número de *Aventurero*, publicación subtitulada "El gran semanario de las portentosas aventuras". A un precio de 10 céntimos de peseta y con un formato espectacular (26,5 x 39 cm), calca perfectamente (como las cabeceras anteriores) a los suplementos dominicales de cómics de la prensa norteamericana. *Aventurero* es una revista de ocho páginas (cuatro en color y cuatro en blanco y negro) que a imitación, como hemos dicho, de *L'Avventuroso* de Casa Editrici Nerboni, apuesta exclusivamente

L'Avventuroso *iniciaba su andadura en Italia con la primera dominical del* Flash Gordon de *Alex Raymond (Casa Editrici Nerbini, n.º 1, 14 de octubre de 1934)*

por primera vez en España por algunas de las más destacadas *comic strips* estadounidenses, más concretamente las producidas por King Features Syndicate. En *Aventurero* se publican tiras como *El Agente Secreto X-9* (*Secret Agent X-9*), *Merlín, el mago moderno* (*Mandrake the Magician*), *Cazando fieras vivas. Frank Buck presenta a Ted Towers, cazador de fieras* (*Brick'em Back Alive. Frank Buck presents Ted Towers, Animal Master*) y el *Tarzán* de Hal Foster. Es ahí, a partir de su primer número, y hasta el último (166, diciembre de 1938), donde aparecerá ininterrumpidamente y por primera vez en España el *Flash Gordon* de Moore y Raymond. Concretamente, publicarán desde su primera aparición (7 de enero de 1934) hasta la dominical del 9 de mayo de 1937. Eso sí, como el material procedía de la edición italiana, con retoques en el dibujo y, por supuesto, con censura (la española, que concretamente prohibía una exhibición excesiva del cuerpo femenino). Por otro lado, quizá por estar traducida del italiano, Flash era reconvertido de jugador de polo a comisario de policía.

En uno de los primeros intentos en nuestro país por aportar publicaciones en formato apaisado (a partir de 1939 se harían muy populares, conocidas como cuadernillos de aventuras), Hispano Americana de Ediciones editaría en 1936 la colección *Las Grandes Aventuras*, cuyo tercer número (solo aparecieron cuatro) estaba dedicado a Flash Gordon, compilando, en color eso sí, su primera aventuras con el título de *La destrucción del mundo*. O sea, esta fue la primera publicación monográfica dedicada a nuestro personaje.

El Flash Gordon de Hispano Americana

Tras la Guerra Civil, la industria de los tebeos empezó a regularizarse de forma muy lenta. La dureza social y económica de la posguerra, la falta de materias primas y el control del gobierno franquista de todo tipo de publicaciones ralentizaron su trayectoria industrial [1], a pesar de que diversos editores recuperaron sus antiguas cabeceras y, poco a poco, empezaron a nacer otras nuevas. Por otro lado, quedó establecido por ley que los tebeos formaban parte de las publicaciones infantiles y juveniles, que se regirían durante más de 30 años por este precepto, con todo lo que ello supuso, incluido por supuesto el control de sus contenidos por parte del gobierno.

Cubierta del tercer número de Las Grandes Aventuras *(Hispano Americana de Ediciones, 1936),* La destrucción del mundo, *que recogía las primeras aventuras de* Flash Gordon *en formato apaisado*

En el caso concreto que nos ocupa, Hispano Americana de Ediciones retomó *Flash Gordon* en 1942, en una colección titulada de nuevo *Las Grandes Aventuras*, de formato apaisado, en blanco y negro, que en nueve números volvía a recuperar las primeras entregas de Moore y Raymond. Eso sí, con algunos cambios. Aparte de la acción de la censura y de que desaparecen algunas viñetas y páginas completas, Flash perdió la "h" y se quedó en *Flas Gordon* (quizá para "españolizarlo"), Zarkov pasó a llamarse Zarro, y el protagonista volvió a cambiar de profesión, apareciendo esta vez como "intrépido periodista". La editorial reeditó este material compilándolo en otras tres colecciones, conocidas como *Flas Gordon Álbum Verde* (1943), *Flas Gordon Álbum Rojo* (1944) y *Flas Gordon Colección Las Grandes Aventuras Extra* (1945).

Pero Hispano Americana no cejará en publicar *Flash Gordon* en una revista. Así lo hará en *Leyendas Infantiles* (cabecera que adquiere a Ediciones Senda, que la publicó entre 1942 y 1944), donde nuestro rubio héroe y sus compañeros aparecerían entre los números 100 al 183 de la misma (de 1944 a 1946), esta vez agrupando dominicales de Moore, Raymond y Austin Briggs. Dejando de lado que, por supuesto, seguíamos siendo víctimas de una férrea censura en lo que se refiere, básicamente, al cuerpo femenino, cabe recordar que por entonces había estallado la II Guerra Mundial, con lo que la recepción de materiales originales de Estados Unidos era prácticamente imposible. Por tanto, esas páginas de *Flash Gordon* fueron calcadas por parte de diversos dibujantes españoles de ediciones aparecidas en Brasil. Es más, como probablemente se perdería alguna entrega, se publicaron páginas absolutamente apócrifas para enlazar algunos episodios. Por ejemplo, en los números 160 y 161 de *Leyendas Infantiles* (1945) las páginas de *Flash Gordon* están realizadas por Jesús Blasco, uno de los grandes de nuestra historieta realista.

Hispano Americana de Ediciones repitió con *Flash Gordon* cuatro veces más. La primera, en la revista *Ediciones Aventurero* (1944), donde entre los números 19 al 31 se publicarían dominicales de Austin Briggs (aún con el título de *Flas Gordon*). La segunda en, de nuevo, *Las Grandes Aventuras* (1946), esta vez en una colección apaisada que presentaba dominicales de Moore, Raymond y Briggs publicadas originariamente entre 1940 y 1946 (de nuevo como *Flas Gordon*). La tercera, en la revista *Rip Kirby* (1948-1949), en la que aparte del detective de Raymond y otras tiras (*Mandrake el mago*, *Agente Secreto X-9*, *Tarzán*), Hispano Americana incluyó dominicales y diarias de Briggs. Y, por último, en una colección en formato vertical y en blanco y negro, *Extra Serie* (1950), que recogería material de diversas *strips* norteamericanas (*Mandrake el mago*, *Agente Secreto X-9*, *Rip Kirby*), dedicando su tercer número, titulado *Flas Gordon vuelve a la Tierra*, a las tiras diarias realizadas por Austin Briggs.

De Flas a Roldán el Temerario

En 1949, Titán, una muy pequeña editorial madrileña que apenas publicó esta revista, *Aventuras Maravillosas*, sorprendería a propios y extraños imitando el ejemplo de *Aventurero*. En tan solo once números, los lectores disfrutaron de series como *Mandrake el mago*, *Barney Baxter* o *Príncipe Valiente* (de Hal Foster) y *Roldán el Temerario* (sí, un nuevo nombre para *Flash Gordon*), que al ser publicadas, respectivamente, en la portada y en la contraportada, eran las únicas *strips* que disfrutaban de color. En este caso, editaron dominicales de Moore y Mac Raboy, en su primera aparición en nuestro país.

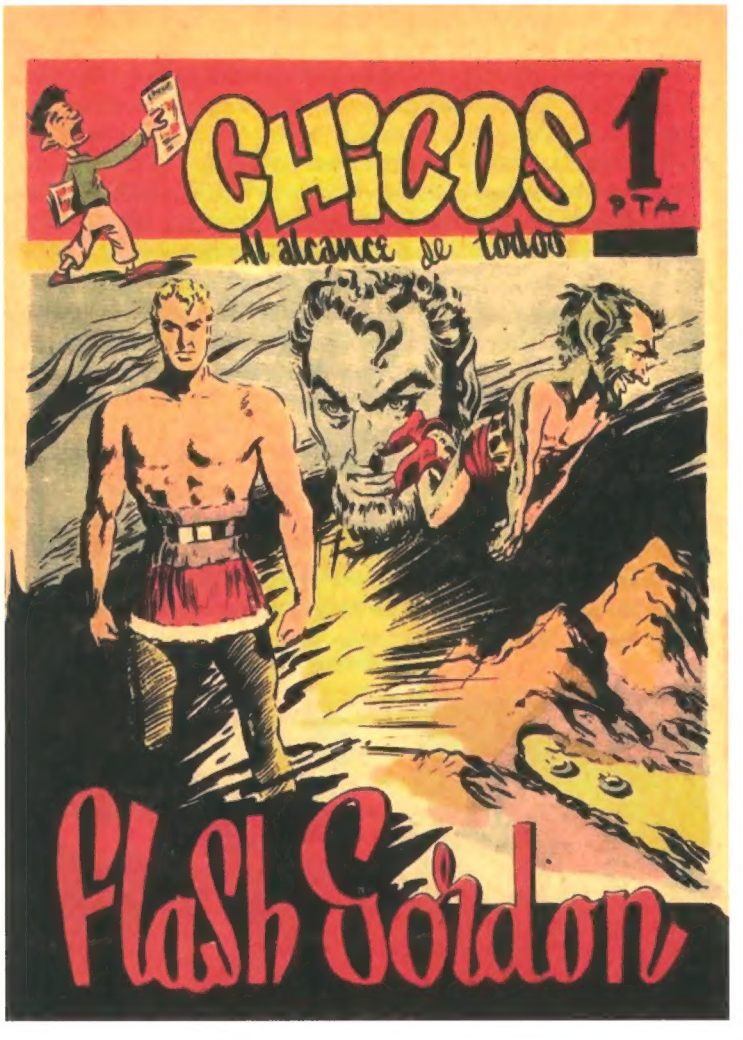
Hasta finales de los años cincuenta, las ediciones españolas de *Flash Gordon* pasaron por las manos de diversas editoriales, pero siempre fugazmente. En 1950 sería la segunda etapa de la revista *Chicos* (Gilsa, 1950-1952) quien recuperaría a Flash (que rescató la "h") Gordon. Con el nombre de Ediciones Chicos o Gilsa, la inteligente escritora y editora Consuelo Gil había publicado tres excelentes cabeceras de historietas y textos: *Chicos* (1938-1950), *Mis Chicas* (1941-1950) y *El Gran Chicos* (1945-1950), en las que colaboraron algunos de los mejores historietistas españoles del momento (entre ellos, el ya citado Jesús Blasco). En 1950, la cabecera original de *Chicos* sería sustituida por una con el mismo título pero con el claro epígrafe de "segunda etapa". Aunque inicialmente acogería de nuevo material de autores autóctonos, poco a poco fue incorporando tiras estadounidenses, como *Big Ben Bolt*, *Rip Kirby*, *Cisco Kid* o *Flash Gordon*, con material de Moore y Raboy, que fue publicado (en blanco y negro y en color), al menos entre los números 23 y 64 (1950 a 1952). Muy brevemente, tan solo tres números, la cabecera *Aguilucho*, que editada por Selecciones de Historietas Gráficas en 1950 recogía varias *comic strips* de King Features Syndicate (*Príncipe Valiente*, *Tim Tyler's Luck*, *Big Ben Bolt* o *Johnny Hazard*), acogió a *Roldán el Temerario* (*Flash Gordon*), que volvía, incomprensiblemente, a ser retitulado así. Las dominicales de Moore y Raboy aparecieron en sus páginas centrales a todo color. *Cuadernos Ilustrados de Sucesos* (Gráficas Espejo, 1953) fue una curiosa colección en formato vertical, que en 14 números de 20 páginas (portada a color, interiores en blanco y negro) ofreció material de autores españoles o de las tiras de *Big Ben Bolt*. Los números 7, 9, 11 y 13, todos ellos con cubiertas realizadas por Francisco Blanes, acogieron páginas dominicales de Moore y Raboy de 1952, de nuevo como *Roldán el Temerario* (y Dalia en lugar de Dale).

Vuelve Flash como Flash Gordon

En 1953, los quioscos españoles nos descubrieron una revista que, de alguna manera, parecía reverdecer los viejos laureles de títulos como *Aventurero* o *Chicos*. Se trataba de *Boy* (Ediciones Boy, 1953-1955), que además de recuperar a Cuto, personaje clásico de la historieta española realizado por Jesús Blasco, apostó por autores españoles y por tiras de prensa norteamericanas como *Príncipe Valiente*, *Rip Kirby* o *Steve Canyon*. Aquí hay que destacar que, por fin,

En 1942, Hispano Americana inició una colección apaisada con el Flash Gordon *(o, mejor dicho,* Flas Gordon*) de Raymond, a un formato espectacular (24 x 34,5 cm); portada del séptimo número,* Los hombres selváticos *(1942), realizada por un dibujante español basándose en varias viñetas de Raymond*

Otra ilustración de cubierta de Flash Gordon realizada ex profeso por un dibujante español, en este caso para el n.º 40 de la segunda etapa de Chicos *(Gilsa, 6 de mayo de 1951)*



se publican en España por vez primera las tiras diarias del *Flash Gordon* de Dan Barry (con su nombre, sí, aunque en el primer número, y seguramente por error del rotulista, aparece como "Flhas"), concretamente las pertenecientes a los años 1952 y 1953.

Entre las décadas de los años cuarenta y los setenta del siglo pasado, algunas publicaciones de historieta latinoamericanas fueron distribuidas en los quioscos españoles, sobre todo mexicanas y argentinas. Es el caso de la famosa Editorial Novaro, de México, de la que pudimos disfrutar durante muchos años de sus *comic-books* con material de empresas norteamericanas (entre otras, DC Comics). Hubo dos números de una de sus colecciones, *Domingos Alegres* (1954), que fueron vendidos en nuestro país y que incluyeron páginas de *Flash Gordon*, más concretamente de *comic-books* de Dell dibujados por Frank Thorne; de las distintas y variadas ediciones de *Flash Gordon* con nuevas aventuras en este formato hablaremos más adelante. De Argentina nos llegaron también varias entregas de Flash, concretamente en cuatro números de *Álbum Pif-Paf* (10, 42, 81 y 101, 1954-1956), con tiras diarias de Dan Barry.

Otra editorial de muy breve vida, Ediciones M.A.S., publicó una única colección apaisada en blanco y negro que llevó un triple título: *Flash Gordon/Luis Ciclón/El hombre enmascarado* (1957). Durante trece números albergó estas tres tiras, con materiales de Lee Falk y Wilson McCoy (*El hombre enmascarado*), Milton Caniff (*Luis Ciclón*, título español para *Steve Canyon*) y Dan Barry (*Flash Gordon*), con tiras diarias desde sus inicios en noviembre de 1951 hasta entrado el año 1952. La censura, por supuesto, seguía todavía muy viva, y en las *strips* de Flash se entretuvieron en reducir los escotes y bustos del elenco femenino.

Luces y sombras de Dólar

La madrileña Editorial Dólar empezó a publicar en 1958 una larga serie de colecciones protagonizadas por personajes de las *comic strips* estadouniden-

Un dibujante español anónimo imitó el estilo de Austin Briggs para la portada del n.º 3 de Serie Extra *(Hispano Americana de Ediciones. 1950), una de las pocas ediciones españolas de las tiras diarias de este autor*

ses, básicamente las producidas por King Features Syndicate, con la excepción de las tiras de *Superman*, realizadas por Wayne Boring y distribuidas por McClure Syndicate; las de *Lance*, autosindicadas por su creador, Warren Tufts, y las de *Buck Rogers*, del National Newspaper Syndicate. Del largo elenco de series de King Features Syndicate, Dólar escogió seguramente las mejores: *Brick Bradford*, *El hombre enmascarado*, *Merlín, el mago*, *Jorge y Fernando*, *Big Ben Bolt*, *Julieta Jones*, *Rip Kirby*, *Príncipe Valiente*, *Juan el intrépido* (*Johnny Hazard*), *Lalo Saxon* (*Judd Saxon*), *Rusty Riley* y *Agente Secreto X-9 del FBI*. Y, por supuesto, *Flash Gordon*, de quien conservó el nombre original y del que escogería diversas etapas de Dan Barry, sobre todo, y dominicales de Alex Raymond, Austin Briggs y Mac Raboy.

Dólar no fue la editorial que mejor publicaría este material en España, pero sí la que le concedió una cierta relevancia, añadiendo algunos textos explicativos y biografías de autores. No pudo escapar de la censura pero, además,

para adaptar el material a sus diversos formatos, retocó algunas viñetas e integró una bastante molesta publicidad, situada en medio de las historias, amén de publicar el material en total desorden cronológico. En la parte positiva, Dólar cuidó mínimamente la impresión y ayudó a popularizar el por entonces nuevo formato de "novela gráfica",[2] publicaciones de tamaño de bolsillo dedicadas a lectores adultos. O sea, Dólar fue la primera editorial que dirigió claramente a un lector maduro estas *strips*, lectores que eran sus verdaderos destinatarios. Por otro lado, fue la responsable de la popularidad del término "cómic" frente al de "historieta".

Todo empezó en una colección apaisada, que llevaba por pretítulo *Héroes Modernos*, dedicada en exclusiva a *Flash Gordon* (1958-1959). En 70 números, publicaron básicamente tiras diarias de Dan Barry (empezaron con "The Lost Continent", del 26 de octubre de 1953), así como dominicales de Mac Raboy; eso sí, absolutamente desordenadas y en blanco y negro tanto unas como otras. A destacar que las portadas fueron realizadas por autores españoles, siempre firmadas, concretamente por Ramón de la Fuente y José Luis de la Fuente. Esta colección sería recopilada (hasta el n.º 60) en *Flash*

La revista Boy *publicó por vez primera en España las tiras diarias del* Flash Gordon *de Dan Barry; fragmento de una de las dos páginas de esta serie aparecidas en el n.º 10 de* Boy *(Ediciones Boy, marzo de 1954), que recogía las tiras aparecidas originariamente entre el 29 de septiembre y el 9 de octubre de 1952*

SEA (o Novaro) distribuyó desde México a España algunos comic-books *de Flash Gordon, con material realizado ex profeso para este formato de edición. Portada del n.º 30 de* Domingos Alegres *(1954), correspondiente originariamente al n.º 512 de la colección de la editorial Dell Four Color*

Fragmentos de las tres tiras norteamericanas que albergaba esta colección de Ediciones M.A.S., El hombre enmascarado/Flash Gordon/Luis Ciclón *(n.º 11, 1957), en una portada realizada por un desconocido dibujante español que imitaba bastante bien los estilos de McCoy, Barry y Caniff*

Primera edición de Dólar de Flash Gordon *en su* Colección Héroes Modernos; *portada del n.º 21, realizada por José Luis de la Fuente (Editorial Dólar, mayo de 1958)*

Gordon Libro de Oro, dos tomos aparecidos entre 1958 y 1959. A Dólar debió de gustarle el epígrafe *Colección Héroes Modernos* (o, sencillamente, lo tenía registrado), por lo que volvió a utilizarlo para una serie dedicada a *Flash Gordon* (1959). De nuevo, tebeos apaisados, pero esta vez con las dominicales de Alex Raymond y de Austin Briggs, eso sí, remontadas; las cubiertas fueron obra de José Luis de la Fuente.

Un cambio significativo de formato se produjo en 1960, cuando Dólar adoptó, tanto en su título genérico como en sus medidas (14 x 19 cm), el epígrafe "Novela Gráfica", siguiendo la estela de estos tebeos de bolsillo iniciada por Editorial Ferma unos años antes. En este caso, la denominó "Serie amarilla" (por el color del fondo de las portadas, en efecto), y agrupó en 50 números aparecidos entre 1960 y 1961 a once *comic strips*, *Flash Gordon* entre ellas (con un total de siete ejemplares; solo superado por *Príncipe Valiente*, con nueve). De nuevo con material remontado y censurado, aquellos lectores "disfrutaron" de las diarias de Dan Barry y algunas dominicales de Mac Raboy. Toda la colección, por cierto, estuvo magníficamente ilustrada con las cubiertas de Jano (Francisco Fernández-Zarza Pérez, más conocido como ilustrador de carteles de cine).

Tras reeditar, en *Colección Héroes Modernos: Flash Gordon Álbum de Lujo* (1961-1962) las colecciones de 1958 y 1960, Dólar volvería al formato apaisado con Flash Gordon. En esta ocasión, se lo crean o no, con el título de *Colección Héroes Modernos Serie B: Flash Gordon* (1964-1965), en 75 números que incluían nuevo material de las tiras diarias de Barry (de 1951 al 1964) y de las páginas dominicales de Mac Raboy (1964 a 1965), de nuevo desordenadas, retocadas y censuradas. A partir del n.º 37, Dólar incluye algo curioso: en los interiores de cubiertas (una tinta) y la contraportada (a todo color) aparecen serializadas diversas aventuras, no solo de tiras de prensa (*El hombre enmascarado*, de Lee Falk y Sy Barry; *Mandrake el mago*, de Falk y Phil Davis); *Ben Bolt*, de Elliot Caplin y John Cullen Murphy, y del propio *Flash Gordon*, de Barry), sino también de obras españolas ("La conquista de Méjico", de Francisco Blanes) y británicas (entre las que incluyó una dibujada por Jesús Blasco, "Vengeance Trail"). El problema es que para leer estas obras, debías comprarte otras dos colecciones de Dólar, *Héroes Modernos Serie* A (dedicada exclusivamente a *El hombre enmascarado*) y *Serie C* (que mezclaba a *Mandrake el mago* con *Príncipe Valiente* o *Rip Kirby*, entre otras), ya que el argumento seguía de unas colecciones a otras. Las cubiertas, por cierto, también eran de un dibujante español, pero ¡ay! se "olvidó" de firmarlas. En 1964 apareció, relacionado con esta colección, un libro dedicado a Flash Gordon, con tiras diarias de Barry de 1953 ya publicadas por Dólar en 1958, remontadas (claro) y coloreadas. En 1965, esta misma colección fue compilada en un solo tomo de… ¡1.204 páginas!

A Dólar debió de funcionarle su formato de "novela gráfica", por lo que lo repitió entre 1966 y 1967, esta vez con el título de *Novelas Gráficas II Época*. De nuevo, en 50 números mezcló a varios héroes y heroínas de las *comic strips* USA (como *El hombre enmascarado*, *Rip Kirby*, *Ben Bolt* o *Julieta Jones*), otorgándole a *Flash Gordon* un total de nueve ejemplares, con diarias de Barry (de 1964 a 1966) y dominicales de Mac Raboy (de 1965 y 1966). Las portadas, por cierto, eran de José Luis de la Fuente y de Jano. Y aquí finaliza la relación de Editorial Dólar con *Flash Gordon*, una relación llena de luces, sí, pero quizá de demasiadas sombras.

Los fascículos de Buru Lan

En la década de los años sesenta, aparte de Dólar, *Flash Gordon* pasó por diversas revistas y suplementos de prensa de nuestro país. Por ejemplo, en la revista infantil *Jaimito*, de Editorial Valenciana, aparecieron algunas tiras diarias de Dan Barry al menos en los años 1960 y 1961. *Flaps*, una publicación de aeronáutica publicada por Editorial Sever-Cuesta de Valladolid, también reprodujo entre 1960 y 1961 algunas diarias de Barry, solo que con el título, de nuevo, de *Roldán el Temerario*. En *Domi* (Joaquín Aguirre, 1966), una revista que incluía algunas historietas, también se publicaron tiras diarias de Barry en algunos números, otra vez como *Roldán el Temerario*. En 1966, el suplemento infantil del diario *El Alcázar*, titulado inicialmente *Fin de semana para niños* y posteriormente *Chio*, introdujo también diarias de *Roldán el Temerario* firmadas por Barry. Y entre 1968 y 1969, en los tres números de la revista argentina sobre historietas *LD-Literatura Dibujada*, distribuida en España y publicada por Ediciones Nueva Visión y Ediciones Summa, pudimos disfrutar de páginas del *Flash Gordon* de Alex Raymond. Y en eso, llegó la década de los setenta y, con ella, Buru Lan Ediciones.

Contraportada de Álbum de Lujo *n.º 15 (Editorial Dólar, marzo de 1962), ilustrada por Ramón de la Fuente, que compilaba los nºs. 11 al 15 de la edición de 1959 del material de Alex Raymond; obsérvese que Zarkov es Zarcov, y que Dale es Dalia*

En 1970, el especialista en cómics Luis Gasca fundó la editorial Buru Lan Ediciones. Apostó por buenos productos relacionados con la historieta, tanto norteamericanos (*Carlitos*, *Johnny Hazard*, *Ben Bolt*) como italianos (*Cocobill*, de Jacobitti, y series de la línea Bonelli como *Tex* o *Zagor*) o franceses (*Rahan*, de Roger Lécureux y André Cheret), incluso una *strip* australiana (*Halcones de Acero*, o *Air Hawk and the Flying Doctors*, de John Dixon) y revistas sobre cómics que reivindicaban la prestancia de este medio (*El Globo*, *Zeppelin*). En 1971 puso en marcha una línea de fascículos coleccionables (muy en boga por entonces), pero dedicados exclusivamente a la historieta. Empezó con *Drácula*, que disfrutó de dos etapas, siempre con páginas de autores españoles (Esteban Maroto, Enric Sió, Josep M. Beà, Carlos Giménez, Alfons Figueras, Luis García o Adofo Usero), y siguió con *Héroes del Cómic* (dedicados a *El hombre enmascarado*, *Príncipe Valiente*, *Rip Kirby*, la ya citada *Halcones de Acero* y, claro, *Flash Gordon*). Incluso dedicó otras dos colecciones a las tiras británicas de *Modesty Blaise* y de *James Bond*.

En el caso que nos ocupa, *Flash Gordon*, Buru Lan publicó un total de 128 ejemplares entre 1971 y 1972, con las dominicales de Don Moore y Alex Raymond desde sus inicios, siguiendo cronológicamente (esta vez sí) con las dominicales de Moore y de Austin Briggs, para finalizar con las tiras diarias de Dan Barry (o sea, omitiendo a Mac Raboy). Lo dicho está muy bien; es más, la edición era muy pulcra, con buen papel y muy bien impresa. Pero el problema, aparte de que la censura seguía actuando en España y, por tanto, esta colección también fue víctima de ella, es que las dominicales fueron remontadas para adaptarlas al formato del fascículo (23 x 30 cm) y recoloreadas, exactamente lo mismo que

Jano ilustra la portada del n.º 5 de Novelas Gráficas. Serie Amarilla *(Editorial Dólar, junio de 1960); fue el primer número de esta colección en formato bolsillo dedicado a Flash Gordon, e incluía un texto sobre el personaje, una fotografía de Dan Barry y tiras diarias de 1958 y 1959*

Dólar volvió a Flash Gordon en su *Colección Héroes Modernos Serie B*, dedicada en exclusiva a este personaje; portada de autor anónimo del n.º 1 (Editorial Dólar, mayo de 1964), que incluye tiras diarias de Barry de 1961

ocurrió con las diarias de Barry (coloreadas expresamente para esta edición). Buru Lan reeditó en tres ocasiones esta colección en formato de tomos, entre 1975 y 1984.

Llegan Vértice y Valenciana

Entre 1974 y 1982 hubo otra editorial que se encargó de traducir a *Flash Gordon* al español. Se trataba de Ediciones Vértice, empresa nacida en 1964 que se hizo muy famosa por sus ediciones en formato de bolsillo ("novela gráfica") de, sobre todo, material de origen británico y, más concretamente y a partir de 1969, de los superhéroes de Marvel, en la que sería su primera edición en nuestro país (ediciones, por cierto, inicialmente en blanco y negro y remontadas y redibujadas). Vértice escogió el formato de revista vertical para su *Flash Gordon V. 1* (1974-1976), con portadas a todo color realizadas por Rafael López Espí, e incluyendo en sus 44 números material, de nuevo absolutamente desordenado, de las *daily strips* de Austin Briggs (todas) y de Dan Barry (a partir de 1954). Ya sin el peso de la censura, afortunadamente desaparecida en 1978, entre 1980 y 1982 Vértice volvió a nuestro héroe espacial con *Flash Gordon V. 2*, de nuevo con cubiertas de López Espí y, esta vez, reeditando una buena parte del volumen 1, con el añadido de nuevas diarias de Barry aparecidas originalmente entre 1979 y 1981.

Entretanto, Flash Gordon iba y venía de ciertas editoriales y suplementos de prensa. Por ejemplo, en el suplemento del diario *ABC*, *Gente Menuda*, fue publicado en 1976, con tiras diarias de Barry de 1968. Ediciones B.O., especializada en la publicación de libros compilando material de *strips* USA (*Príncipe Valiente*, *Agente Secreto X-9*, *Rip Kirby* o *Terry y los piratas*, entre otras), le dedicó tres colecciones de tomos a *Flash Gordon*. La primera (1978) incluía en ocho volúmenes de formato apaisado las dominicales de Mac Raboy desde sus inicios en 1948, en una edición en blanco y negro muy cuidada. La segunda, de tamaño vertical, *Gordon en el planeta Mongo* (1978), reproducía en dos tomos las tiras diarias de Austin Briggs, desde la primera del 27 de mayo de 1940 hasta la del 23 de agosto de 1941. Y la tercera, de nuevo en formato apaisado, *Flash Gordon* (1980), las dominicales de Moore y Raymond en blanco y negro y en doce tomos.

Editorial Valenciana, que por entonces había perdido su hegemonía en el ya desaparecido mercado del cuaderno apaisado de aventuras, pero que conservaba, aparte de otras ediciones, tebeos infantiles como *Pumby* o *Jaimito*, se ocupó de nuestro personajes en *Colosos del Cómic: Flash Gordon* (1979-1981). Se trata de una curiosa edición en formato de revista, que mezclaba, sin orden ni concierto (más bien en un absoluto caos), materiales de diversas ediciones de *comic-books* de *Flash Gordon* con tiras diarias y páginas dominicales de Dan Barry. En sus primeros números (tuvo 38), aparecieron historias originales procedentes de *comic-books* de las editoriales norteamericanas Charlton, Gold Key y King Comics, dibujados por firmas tan meritorias como las de Al Williamson, Ric Estrada, Reed Crandall, Paul Norris o Pat Boyette. Posteriormente, se dedicarían a compilar en un desorden absoluto dominicales de Barry de los años 1971 a 1980, y diarias del mismo Barry de 1954 a 1960. A destacar que entre los autores españoles de las cubiertas se encontraban J. L. Blume y Eduardo Vañó Ibarra, hijo de Eduardo Vañó, el creador gráfico del clásico de nuestra historieta *Roberto Alcázar y Pedrín*.

De Bruguera a Ediciones B

Después de que Ediciones Junior publicara accidentalmente (me refiero a que imagino que se acercó a la franquicia de *Flash Gordon* exclusivamente por este producto) la adaptación al cómic del film de Mike Hughes en 1980 (escrito por Bruce Jones y dibujado por Al Williamson), entró en liza una de las edi-

La contraportada del primer número de Colección Héroes Modernos Serie B *(Editorial Dólar, mayo de 1964) mostraba estos espectaculares dibujos de un autor español sin firma, en el que quedaba claro a qué personajes iban dedicadas las nuevas series A, B y C*

toriales más importantes de tebeos que haya habido en España. Se trata, en efecto, de la otrora todopoderosa Editorial Bruguera, que en 1981 ya no andaba en sus mejores momentos (se acercaba a una suspensión de pagos) pero que había estado publicando, aparte de literatura, ensayo y álbumes de cromos, muchos de los tebeos más clásicos de nuestra historia (*Pulgarcito*, *Tío Vivo*, *DDT*, *Mortadelo*…). Bruguera, que por entonces había adquirido los derechos para España de algunos superhéroes de Marvel y DC Comics, puso en marcha una colección en formato muy de bolsillo (13 x 28 cm). La tituló *Pocket de Ases* (1981-1985), y en 39 tomos de 160 páginas a todo color integró a algunos de esos superhéroes (Spiderman, La Masa, Superman, Los 4 Fantásticos) con personajes de tiras de prensa USA. Más concretamente en este último caso, con: *Príncipe Valiente*, *Mandrake el mago*, *El hombre enmascarado* y, sí, *Flash Gordon*. La selección del material tenía una cierta coherencia, pero no dejaba de ser algo extraña: de los cinco tomos de Gordon, el 14, 31 y el 34 estaban dedicados, respectivamente, a *comic-books* de Gold Key, King Comics y Charlton de esta serie. Los otros dos restantes, el 25 y el 27, son tiras diarias de Dan Barry (en el periodo en que las dibujaba Fred Kida), publicadas originariamente entre 1965 y 1967 pero aparecidas en desorden cronológico. Por último, citar de esta edición que a pesar de ser productos de 160 páginas a precios económicos, los diálogos habían sido reducidos para adaptarse al pequeño formato, y las tiras diarias fueron remontadas y coloreadas… por no citar que la rotulación tipo "máquina de escribir" en letras minúsculas no favorecía nada el producto final.

La década de los ochenta no fue la que más material de *Flash Gordon* aportó a la industria española, pero hubo ediciones especiales, suplementos de prensa y una "edición histórica". En 1983, en plena explosión del llamado *boom* del cómic para adultos, una de sus más destacas editoriales, Toutain Editor, le dedicó el segundo número de la elegante colección en tapa dura *Cuando el cómic es nostalgia* a Alex Raymond; el excelente libro, escrito por el especialista en historietas Salvador Vázquez de Parga, ofrecía, por supuesto, algunas páginas del *Flash*

Dólar volvió con una nueva etapa de la serie Novelas Gráficas *en su línea* Héroes Modernos; *portada del primer volumen dedicado a Flash Gordon (n.º 2, Editorial Dólar, noviembre de 1966), atribuida a José Luis de la Fuente, con* daily strips *de Barry de 1965 y 1966 y dominicales de Mac Raboy de 1965*

Buru Lan comercializó la colección Flash Gordon *en un elegante formato de fascículo semanal; portada del n.º 1 (1971), confeccionada con una ilustración de Alex Raymond*

Aunque tanto en el título como en el interior de esta revista se hable claramente de Flash Gordon, aparece el otro nombre con que fue conocido en España, Roldán el Temerario, en la cubierta, realizada por López Espí; portada del n.º 1 de Flash Gordon *V. 1 (Ediciones Vértice, 1974)*

Gordon de Raymond. El famoso Círculo de Lectores, un club de lectura que publicó miles de libros que distribuía por sus propios canales entre 1962 y 2019, también centró su atención en este personaje. El primer número de *Héroes de papel* (1984), una corta colección de cinco tomos dedicada a algunos héroes de la historieta (*Astérix*, *Mortadelo y Filemón*, *El hombre enmascarado*, *Lucky Luke*) le dedicó su primer tomo, que recogía las dos primeras aventuras del *Flash Gordon* de Moore y Raymond. En 1989, algunas páginas dominicales de 1950 de Moore y Mac Raboy fueron publicadas en *El Independiente Jóvenes*, suplemento semanal del periódico *El Independiente*.

También en 1989 *Flash Gordon* retornaría a Bruguera… o sería mucho más preciso afirmar que a Ediciones B, la empresa que había heredado su fondo editorial. En su línea *Edición Histórica*, B ya había presentado colecciones dedicadas a algunos de los clásicos de Bruguera (*El Capitán Trueno*, *El Jabato*, *El corsario de hierro*) y a clásicos de las *comic strips* (*El hombre enmascarado* y *Príncipe Valiente*). Rompiendo su habitual formato vertical, entre 1989 y 1992 publicó 67 números en cuadernos apaisados grandes (21 x 30 cm) con el título de *Flash Gordon*. La colección, a un precio económico, presentaba una más que correcta edición de todo el *Flash Gordon* de Moore y Raymond, al que se añadieron algunas dominicales de Briggs, continuando con las tiras diarias de Dan Barry a partir de sus inicios, en este caso debidamente coloreadas. Fue compilada en once tomos en tapa dura.

Baile de editoriales y ediciones

Tras algún tiempo en el limbo, las ediciones españolas de Gordon continuaría en 1995 con un libro, *Flash Gordon. Regreso a Mongo*, en el que Planeta DeAgostini recopilaba una serie limitada de Marvel escrita por Mark Schultz y dibujada por Al Williamson. Pasaron algunos años hasta que volvimos a ver a Flash Gordon en nuestro país, nueve en concreto. Fue en 2004 cuando Panini produjo una colección de libros de bolsillo para diversos periódicos (entre ellos, *As*, *Levante*, *Diario de Sevilla* o *Diari de Terrassa*), *Clásicos del Comic*, en la que agrupó aventuras de personajes de cómics de diversas fuentes: europeas (el *Corto Maltés* de Hugo Pratt), superhéroes (*X-Men*, *Los 4 Fantásticos*, *Batman*, *Dardevil*) o cómics de humor americanos (*Snoopy*, *Mickey Mouse*, *Garfield*) y europeos (*Lucky Luke*). El n.º 9 fue el dedicado a Flash Gordon, y más concretamente a una selección de aventuras de Moore y Raymond.

De nuevo fue una empresa de prensa, el Grupo Prisa, quien puso en marcha en 2005 un coleccionable de libros en tapa dura titulado *Cómics El País*. En cuatro meses, y semanalmente, distribuyó 35 tomos con series y obras europeas (*Blueberry*, *Néstor Burma*, *Max Fridman*, *Corto Maltés*, *El garaje hermético*, *Persépolis*, *Blake y Mortimer*), españolas (*El Capitán Trueno*, *Mortadelo y Filemón*, *Paracuellos*, *Roco Vargas*), argentinas (*Mafalda*) y estadounidenses (*El Zorro*, *Mandrake el mago*, *Flash Gordon*, *El hombre enmascarado*, *Príncipe Valiente*, *Garfield*, *Hellboy*, *The Spirit* o *Charlie Brown*). A nuestro apolíneo héroe le dedicó dos tomos: el n.º 20, con dominicales de Mac Raboy de 1955 a 1957 en blanco y negro, y el n.º 30, con las tiras diarias de "La ciudad de hielo" (de 1952), de Dan Barry. Al año siguiente, Planeta DeAgostini asumió en su línea *Biblioteca Grandes del Cómic* dos tomos con la totalidad de las páginas dominicales de

Ediciones B. O. publicó en 1978 un volumen 0 dedicado a las primeras dominicales de Flash Gordon *de Mac Raboy, aparecidas entre 1948 y 1950*

Moore y Raymond, en una excelente edición en tapa dura y en formato apaisado. Fue en 2011 cuando Panini, por entonces ya la editorial del material de Marvel en España, incluyó en su catálogo algunas tiras de prensa norteamericanas (*Julieta Jones*, *Mutts*), entre ellas *Flash Gordon*, en un libro también en tapa dura y apaisado que recogía las tiras de Barry y Harvey Kurtzman desde sus inicios el 19 de noviembre de 1951 hasta el 20 de abril de 1953.

Flash Gordon fue también objeto de algunos homenajes en España. El n.º 3 de la revista *Área 51* (Universo Cómic Presenta, 2015) incluyó una historieta de uno de los grandes de nuestro cómic, Esteban Maroto, dedicada a Alex Raymond y, por supuesto, a Flash. En 2015 se publicó el catálogo de la exposición "80 años de Flash Gordon", una muestra inaugurada en el festival madrileño de la historieta Expocomic en 2014, que con el título de *Flash Gordon. Versiones y visiones* (Asociación Española de Amigos del Cómic), contó con la colaboración de historietistas españoles como Maroto, Adolfo

Eduardo Vañó Ibarra es el autor de la portada del n.º 1 de Colosos del Cómic. Flash Gordon *(Editorial Valenciana, octubre de 1979), que incluía material procedente de los* comic-books *de este personaje publicados en EE UU por King Comics*

Usero, Ángel Unzueta, Jordi Bernet, Azpiri, Carlos Giménez, Daniel Torres, Daspastoras, Pasqual Ferry, Rubén Pellejero o David Rubín. En 2017, la editorial Reino de Cordelia publicaría *Los versos de Cordelia: poemas para Flash Gordon*, un homenaje a la cultura pop llevada a cabo por el poeta, escritor y periodista gallego Luís Pousa.

Dolmen: Sin Fronteras

Y así llegamos a la editorial que desde 2017 está llevando a cabo las mejores reediciones de *Flash Gordon* en España. Dolmen Editorial surge en el año 1994, con la publicación de una revista sobre cómics, *Dolmen*, que todavía sigue editándose. Desde 2001, Dolmen ha asumido un gran catálogo de ediciones de cómics, que agrupa series y colecciones tanto de autores españoles como europeos y norteamericanos, amén de libros sobre cultura popular. En 2011 empezó a publicar clásicos de las tiras de prensa (*Príncipe Valiente*), y en 2017 inauguró la línea *Sin Fronteras*, que agrupa material de sagas como *Johnny Hazard* (Frank Robbins), *The Phantom* (Lee Falk, Ray Moore y Sy Barry),

Portada del n.º 31 de Pocket de Ases *(Editorial Bruguera, 1983), que publicaba material de los* comic-books *de King Comics; la cubierta parece un montaje entre dibujos de Alex Raymond y de Pat Boyette, que en 1969 y 1970 ilustró varias aventuras de los* comic-books *de Charlton*

En noviembre de 1995, Planeta DeAgostini publicó el libro Flash Gordon, *con guiones de Mark Schultz y dibujos de Al Williamson, un autor muy relacionado con este personaje, se trataba de una serie limitada de dos números publicada por Marvel*

Dick Tracy (Chester Gould), *Mandrake el mago* (Falk y Phil Davis), el *Tarzán* de Burne Hogarth, *Terry y los piratas* (Milton Caniff) o el *X-9 Agente Secreto Corrigan*, de Mel Graff y de Archie Goodwin y Al Williamson o *Dick Tracy*, de ChesterI Gould.

Las páginas dominicales de Moore, Raymond y Briggs fueron publicadas por Dolmen en siete tomos entre 2017 y 2018, incluyendo la *topper Jim de la jungla*, por tanto acogen los años 1934 a 1948. Todas las tiras diarias de Austin Briggs (de 1940 a 1944) aparecieron en dos tomos publicados en 2019. También están recopilando todas las tiras diarias de Dan Barry desde 1951 y, en 2020, Dolmen empezó a publicar las páginas dominicales de Moore y Mac Raboy desde 1948.

Este ha sido el "breve" repaso de las ediciones españolas de Flash Gordon, especialmente en revistas, cuadernos y libros, así como en suplementos de la prensa, aunque cabe añadir que algunos periódicos también publicaron, en sus ediciones diarias, sus *daily strips*, básicamente las de Dan Barry. Por supuesto, no podemos cerrar esta serie de textos sin mencionar que la más reciente edición de las tiras diarias y las páginas dominicales de *Flash Gordon* es esta, editada por Salvat, que va a publicar todo el material de sus *comic strips* desde 1934 hasta su final en 2003.

Antoni Guiral

Montaje de dos viñetas de Alex Raymond para la cubierta del n.º 1 de Flash Gordon *(Ediciones B, 1989), en su "edición histórica" aparecida en formato apaisado*

1. Hasta 1951, todas las publicaciones fueron divididas entre "folletos", o números únicos, y "publicaciones periódicas". El permiso de "publicación periódica" fue concedido sobre todo a revistas o tebeos cuyos editores estaban íntimamente ligados con el gobierno autárquico. Por tanto, para publicar la gran mayoría de tebeos durante esos años (que eran "folletos") las editoriales debía pasar por un largo proceso administrativo.
2. Las "novelas gráficas", tebeos en formato de bolsillo dirigidos supuestamente a lector adultos pero, en realidad, leídos por los jóvenes, empezaron a publicarse en España en 1958. Se trató de un formato bastante popular, que languidecería a finales de los años setenta.

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

Tras aterrizar en el norte del planeta Mongo, Flash Gordon, Dale Arden y Hans Zarkov vivirán diversas aventuras en el reino de Frigia, gobernado por la reina Fría, que se enamora de Flash. En su corte, Flash deberá afrontar las intrigas del conde Korro, que está dispuesto a todo con tal de que Flash no se convierta en el rey de su país. Tras ser encerrados en unas cavernas por un monstruo de los glaciares, consiguen liberarse, pero Dale es raptada por un hombre de Ming el Cruel. El osado plan de Flash para rescatarla no parece llegar a buen puerto, pero gracias a los Hombres-Energía consigue liberarla. El descontento del pueblo con la tiranía de Ming es cada vez mayor, por lo que Flash lo aprovecha para liderar una revuelta que podría ser definitiva. Finalmente, y tras siete años de férrea lucha, Flash Gordon, Dale Arden, Hans Zarkov y los rebeldes de Mongo derrocan al tirano Ming el Cruel y establecen una república libre en Mongo.
Pero la lucha contra las dictaduras no ha terminado para ellos. Sabedores de que el ejército de la Espada Roja intenta conquistar su país en la Tierra, regresan a su planeta para afrontar una nueva batalla. Gracias a los conocimientos científicos que han adquirido en Mongo, construyen nuevas armas con las que finalmente derrotan a la Espada Roja.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

La reina Desira
"Queen Desira"
Del 4 de enero al 14 de junio de 1942
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

Las junglas de Mongo
"Jungles of Mongo"
Del 21 de junio al 1 de noviembre de 1942
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

El ardiente desierto de Mongo
"Fiery Desert of Mongo"
Del 8 de noviembre de 1942 al 11 de julio de 1943
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

Batalla por Trópica
"Battle for Tropica"
Del 18 de julio de 1943 al 6 de febrero de 1944
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

Triunfo en Trópica
"Triumph in Tropica"
Del 13 de febrero al 13 de agosto de 1944
Guion: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond** [dominicales del 13 de febrero al 30 de abril de 1944], **Austin Briggs** [dominicales del 7 de mayo al 13 de agosto de 1944] y **John Mayo** [tinta de las dominicales del 7 al 28 de mayo de 1944]

Los materiales de este tomo pertenecen a una reedición realizada por la editorial Titan Books, con las páginas originales restauradas por Peter Maresca, editor y diseñador especializado en la restauración de *comic strips*, y por Kieran McMeekin.

EL CORONEL FLASH GORDON ES REQUERIDO EN LOS CUARTELES DE DEFENSA ESTRATÉGICA. EL GENERAL A CARGO EXCLAMA: "SUS RAYOS PRESERVARÍAN NUESTRA LIBERTAD DE CUALQUIER ATAQUE, PERO NO HAY SUFICIENTE RADIO EN LA TIERRA PARA FABRICARLOS."

"SOLO HAY UNA SOLUCIÓN.", ASEGURA FLASH: "¡VOLVERÉ AL PLANETA MONGO A POR MÁS SUMINISTROS!".

FLASH SOLICITA LA AYUDA DE ZARKOV: "DISEÑAR LA NAVE ES FÁCIL,", DICE EL EMINENTE CIENTÍFICO, "¡PERO TENEMOS TAN POCO COMBUSTIBLE QUE ES POSIBLE QUE NO PODAMOS LLEGAR A MONGO!".

"NOS ARRIESGAREMOS.", RESPONDE FLASH, "PERO RECUERDA... ¡NI UNA PALABRA A DALE!".

FLASH Y ZARKOV OBSERVAN CÓMO AVANZA LA CONSTRUCCIÓN DE SU COHETE... PERO LA PESADUMBRE ENCOGE EL CORAZÓN DE FLASH... ¡ESTA PELIGROSA MISIÓN PODRÍA SEPARARLO DE DALE PARA SIEMPRE!

LA NOCHE ANTERIOR AL DESPEGUE, FLASH LE CUENTA A DALE QUE HA DE PARTIR A UNA MISIÓN SECRETA PARA EL GOBIERNO. "¡NO OLVIDES, CARIÑO, QUE TE AMO MÁS QUE A NADA EN EL MUNDO!".

EL CORAZÓN DE DALE SE ESTREMECE... ESA TRISTEZA NO ES HABITUAL EN FLASH... TIENE QUE CONOCER EL DESTINO DE SU MISIÓN...

YA ES TARDE CUANDO FLASH SE RETIRA, PERO DALE SE DIRIGE AL APARTAMENTO DE ZARKOV: "LO SIENTO, DALE, PERO NO PUEDO DECIRTE A DÓNDE VAMOS... ES UN SECRETO MILITAR.", EXCLAMA ZARKOV, "DISCULPA UN MOMENTO... ESTÁ SONANDO EL TELÉFONO..."

1-4-42. Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

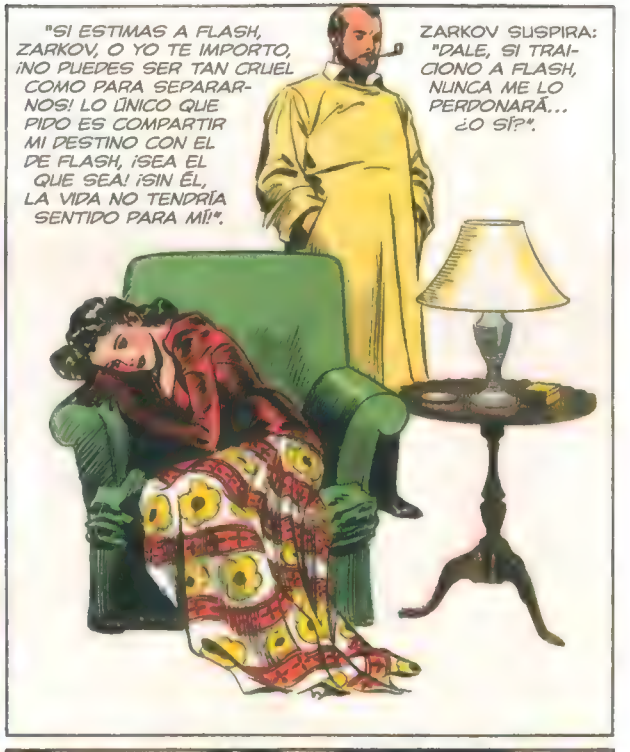
MIENTRAS ZARKOV CONTESTA LA LLAMADA, DALE DEAMBULA POR SU ESTUDIO. ENCUENTRA UNA CARTA Y LA LEE. LLEVA FECHA DE ESTA MISMA TARDE: "COHETE LISTO... NOS VEREMOS EN EL AEROPUERTO A LAS CINCO DE LA MADRUGADA" (FIRMA) FLASH.

PRÓXIMA SEMANA:

UNA AMIGA NECESITADA

ZARKOV VUELVE A SU ESTUDIO Y ENCUENTRA A DALE CON LA NOTA DE FLASH, QUE CONTIENE SUFICIENTE INFORMACIÓN COMO PARA DESPERTAR SUS SOSPECHAS: *"¿VAIS A VOLVER A MONGO, VERDAD?"*. ZARKOV INTENTA DISIMULAR: *"¿CÓMO SE TE OCURRE? ¿A QUÉ VIENE ESO?"*.

DALE SE ACERCA A ZARKOV: *"PODRÍAIS NO LLEGAR A MONGO... PERO SI LO HACÉIS, ¡PODRÍAS QUEDAROS ALLÍ PARA SIEMPRE! ¿CREES QUE FLASH SERÍA FELIZ SIN MÍ?"*.



"SI ESTIMAS A FLASH, ZARKOV, O YO TE IMPORTO, ¡NO PUEDES SER TAN CRUEL COMO PARA SEPARARNOS! LO ÚNICO QUE PIDO ES COMPARTIR MI DESTINO CON EL DE FLASH, ¡SEA EL QUE SEA! ¡SIN ÉL, LA VIDA NO TENDRÍA SENTIDO PARA MÍ!".

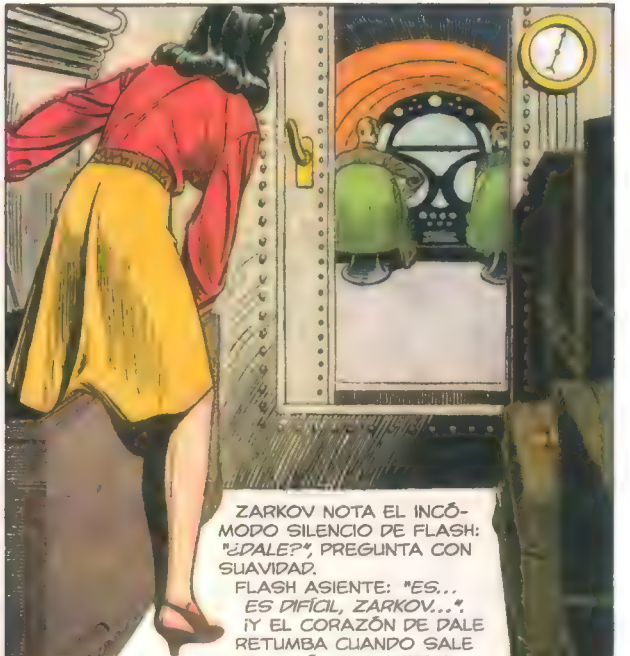
ZARKOV SUSPIRA: *"DALE, SI TRAICIONO A FLASH, NUNCA ME LO PERDONARÁ... ¿O SÍ?"*.

AL ALBA, FLASH Y ZARKOV SUPERVISAN LOS PREPARATIVOS DE ÚLTIMA HORA ANTES DE DESPEGAR. FLASH EXCLAMA: *"¡POR TODOS LOS SANTOS, ZARKOV! ¿A QUÉ VIENE LO DE ESE BAÚL? ¡SE SUPONE QUE DEBEMOS IR LIGEROS DE EQUIPAJE, YA LOS SABES!"*. ZARKOV FUMA PLÁCIDAMENTE SU PIPA: *"¡SU CONTENIDO, HIJO MÍO, ES INCALCULABLE E INDISPENSABLE!"*.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

POR FIN ESTÁ TODO LISTO... FLASH Y ZARKOV ENTRAN EN LA NAVE. LA PUERTA RESUENA TRAS ELLOS Y EL COHETE RUGE HACIA EL ESPACIO, LLEVANDO CONSIGO LA ESPERANZA DE LA LIBERTAD PARA EL MUNDO.

1-11-42

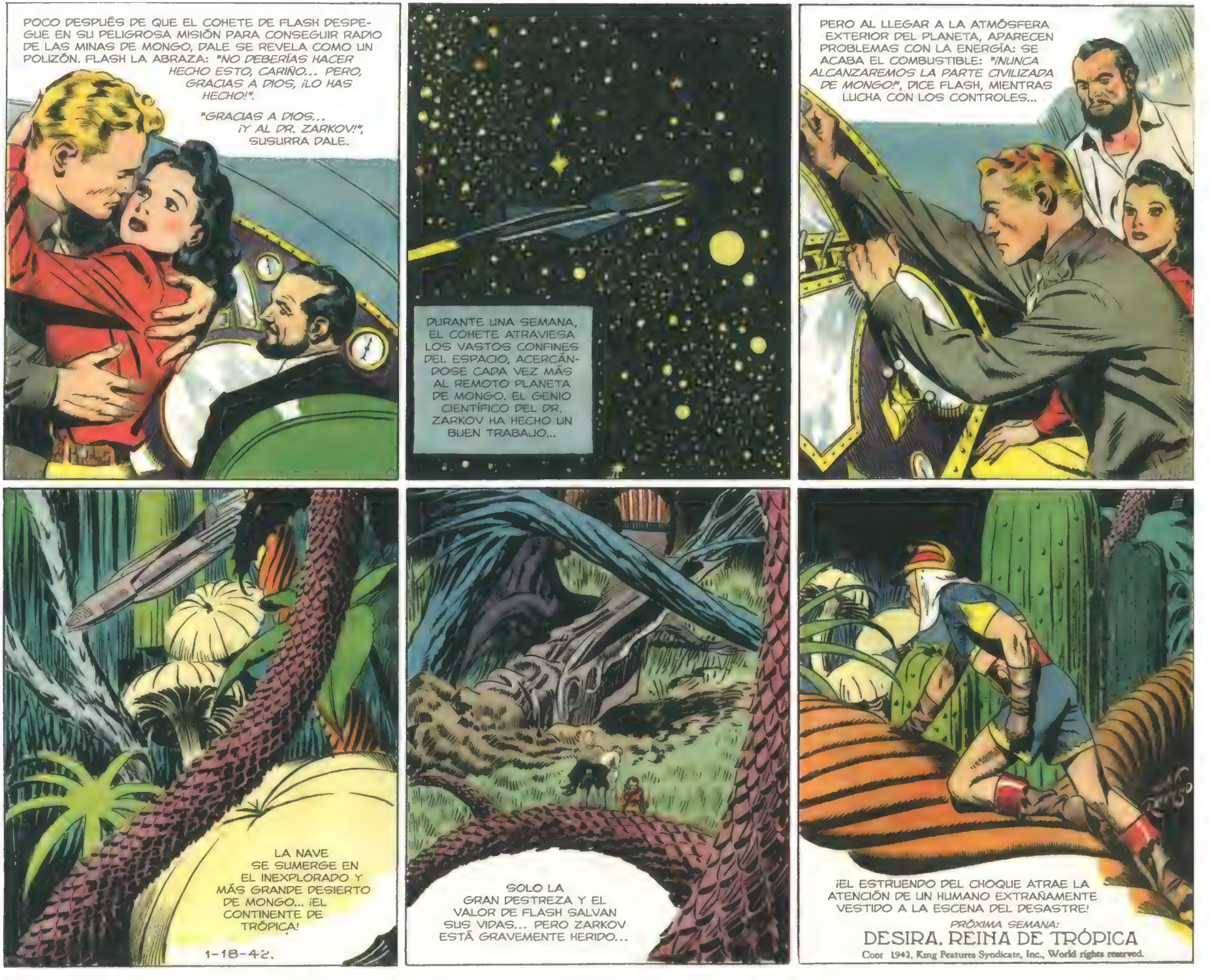


ZARKOV NOTA EL INCÓMODO SILENCIO DE FLASH: *"¿DALE?"*, PREGUNTA CON SUAVIDAD.

FLASH ASIENTE: *"ES... ES DIFÍCIL, ZARKOV..."*.

¡Y EL CORAZÓN DE DALE RETUMBA CUANDO SALE DEL BAÚL DE ZARKOV!

PRÓXIMA SEMANA: **NÁUFRAGOS**


POCO DESPUÉS DE QUE EL COHETE DE FLASH DESPEGUE EN SU PELIGROSA MISIÓN PARA CONSEGUIR RADIO DE LAS MINAS DE MONGO, DALE SE REVELA COMO UN POLIZÓN. FLASH LA ABRAZA: "NO DEBERÍAS HACER HECHO ESTO, CARIÑO... PERO, GRACIAS A DIOS, ¡LO HAS HECHO!".
"GRACIAS A DIOS... ¡Y AL DR. ZARKOV!", SUSURRA DALE.
DURANTE UNA SEMANA, EL COHETE ATRAVIESA LOS VASTOS CONFINES DEL ESPACIO, ACERCÁNDOSE CADA VEZ MÁS AL REMOTO PLANETA DE MONGO. EL GENIO CIENTÍFICO DEL DR. ZARKOV HA HECHO UN BUEN TRABAJO...
PERO AL LLEGAR A LA ATMÓSFERA EXTERIOR DEL PLANETA, APARECEN PROBLEMAS CON LA ENERGÍA: SE ACABA EL COMBUSTIBLE: "¡NUNCA ALCANZAREMOS LA PARTE CIVILIZADA DE MONGO!", DICE FLASH, MIENTRAS LUCHA CON LOS CONTROLES...
LA NAVE SE SUMERGE EN EL INEXPLORADO Y MÁS GRANDE DESIERTO DE MONGO... ¡EL CONTINENTE DE TRÓPICA!
1-18-42.
SOLO LA GRAN DESTREZA Y EL VALOR DE FLASH SALVAN SUS VIDAS... PERO ZARKOV ESTÁ GRAVEMENTE HERIDO...
¡EL ESTRUENDO DEL CHOQUE ATRAE LA ATENCIÓN DE UN HUMANO EXTRAÑAMENTE VESTIDO A LA ESCENA DEL DESASTRE!
PRÓXIMA SEMANA:
DESIRA, REINA DE TRÓPICA
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL COHETE DE FLASH, CON DESTINO A LAS MINAS DE RADIO DE MONGO, SE ESTRELLA EN LAS INEXPLORADAS Y SALVAJES TIERRAS DE TRÓPICA. MIENTRAS FLASH Y DALE ATIENDEN A ZARKOV, ESCUCHAN UN SONIDO DISTANTE: *"A SABER QUÉ ES ESO, DALE."*, AFIRMA FLASH, *"RÁPIDO... ¡VE A POR NUESTRAS PISTOLAS!"*.

EN CUANTO DALE ENTRA EN EL INTERIOR DEL DESTARTALADO COHETE, UN EXTRAÑO GRUPO DE HUMANOS APARECE EN EL CLARO: *"VENGO EN SON DE PAZ Y DE AMISTAD."*, SEGURA FLASH. *"POR FAVOR, AYUDAD A MI COMPAÑERO HERIDO."*. PERO EL LÍDER SEÑALA A FLASH: *"¡ATRAPADLO!"*, ORDENA.

DALE AGARRA LAS DOS PISTOLAS DE RAYOS DE FLASH Y SALE DE LA NAVE ESPACIAL... ¡PERO ES RETENIDA POR UN HABITANTE DE TRÓPICA!

AL ESCUCHAR LOS GRITOS DE AYUDA DE DALE, ¡FLASH ATRAVIESA EL GRUPO DE TROPICANOS COMO SI FUERA EL *FULLBACK* DE SUS DÍAS DE UNIVERSIDAD!

UNA ORDEN CLARA Y RESONANTE QUE LLEGA DESDE EL LÍMITE DE LA JUNGLA CENTRA LA ATENCIÓN DE LOS TROPICANOS... FLASH ESTÁ HECHIZADO POR LA VISIÓN DE ESA BELLEZA PELIRROJA...

1-25-42.

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH GORDON, HÉROE DE CIENTOS DE AVENTURAS... Y DESIRA, LA IMPERIAL REINA DE TRÓPICA... SE ENCUENTRAN CARA A CARA, MIDIÉNDOSE ENTRE ELLOS. DE ALGUNA MANERA, EN ESE MISMO MOMENTO, AMBOS SABEN QUE ESTE ENCUENTRO CAMBIARÁ SUS DESTINOS.

PRÓXIMA SEMANA: LA TRAMPA DEL DESTINO

1.

FLASH ES EL PRIMERO EN ROMPER EL SILENCIO CUANDO ÉL Y LA REINA DESIRA SE ENCUENTRAN EN LAS TIERRAS SALVAJES DE TRÔPICA: "OS DAMOS LAS GRACIAS POR SALVARNOS DE VUESTRA ESCOLTA.", DICE. "ESPERO QUE TAMBIÉN PUEDA SEROS DE AYUDA EN ALGÚN MOMENTO."

2. "¿SU MAJESTAD SERÍA TAN AMABLE DE AYUDAR A MI CAMARADA HERIDO, ZARKOV, QUE NECESITA DESESPERADAMENTE LA ATENCIÓN DE UN MÉDICO?"

PERO EL PRÍNCIPE BRAZOR, DE LA GUARDIA PERSONAL DE LA REINA, INTERRUMPE ENOJADO: "¡NO LO HAGAS, DESIRA! YA SABES LO QUE DICEN NUESTRAS LEYES SOBRE..."

5.

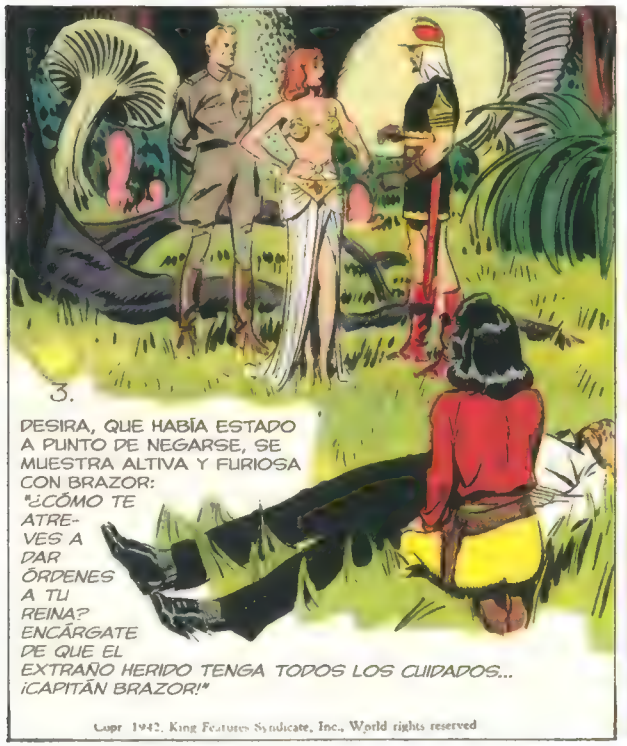
ORGULLOSA, HERMOSA Y PELIGROSA COMO UNA COBRA, LA REINA DESIRA SE VUELVE HACIA FLASH, MIENTRAS CAMINA JUNTO A SU PALANQUÍN: "AL CONCEDER MI HOSPITALIDAD AL DR. ZARKOV, OS HABÉIS CONVERTIDO EN MIS INVITADOS EN LUGAR DE EN MIS PRISIONEROS. HÁBLAME DE TI, ¡MI APUESTO FORASTERO!".

PRÓXIMA SEMANA:

PELIGRO EN EL CAMINO

ALEX RAYMOND

2-1-42.



3.

DESIRA, QUE HABÍA ESTADO A PUNTO DE NEGARSE, SE MUESTRA ALTIVA Y FURIOSA CON BRAZOR: "¿CÓMO TE ATREVES A DAR ÓRDENES A TU REINA? ENCÁRGATE DE QUE EL EXTRAÑO HERIDO TENGA TODOS LOS CUIDADOS... ¡CAPITÁN BRAZOR!"

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

4.

FLASH SABE QUE, SIN QUERERLO, ACABA DE GANARSE A UN MORTAL ENEMIGO EN BRAZOR: "QUÉDATE CON ZARKOV", LE DICE A DALE, "Y CUIDA QUE NO LE PASE NADA... LA REINA HA ORDENADO QUE VAYA CON ELLA."

1. DALE ES CONSCIENTE DE QUE, POR EL BIEN DEL MALHERIDO ZARKOV, FLASH HA DE SER AMABLE CON LA ALTIVA Y FOGOSA REINA DE TRÓPICA, PERO NO PUEDE EVITAR SENTIR UNA PUNZADA DE CELOS: "¡TAMPOCO ES NECESARIO QUE ACTÚE COMO SI ESTUVIERA DISFRUTANDO!".

2. UN FEROZ DRAGÓN ARBORÍCOLA SE INTERPONE EN EL CAMINO DE LA PARTIDA DE CAZA... SE PREPARA PARA DAR UN SALTO...

3. BRAZOR, CAPITÁN DE LA GUARDIA PERSONAL DE DESIRA, ADVIERTE EL PELIGRO PARA LA REINA, PERO NO DA LA ALARMA...

...ES LA OCASIÓN PARA VENGARSE DE DESIRA, QUIEN LE HA HUMILLADO PÚBLICAMENTE Y LE HA PRIVADO DE SU RANGO DE PRÍNCIPE DE TRÓPICA.

4. CUANDO EL DRAGÓN ARBORÍCOLA SALTA SOBRE SUS VÍCTIMAS, LOS AGUDOS SENTIDOS DE FLASH LE ADVIERTEN DEL PELIGRO... CARGA CONTRA EL PALANQUÍN DE LA REINA, APARTÁNDOLA DEL CAMINO DEL DRAGÓN...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

5. LOS DISPAROS DE FLASH RALENTIZAN LA CARGA DEL DRAGÓN, PERO NO PUEDEN DETENER EL MORTAL AVANCE DEL REPTIL. FLASH AGARRA RÁPIDAMENTE A LA REINA Y SE APARTA, EN BUSCA DE UN PUNTO VULNERABLE.

PRÓXIMA SEMANA:

MÁS MORTAL QUE UN DRAGÓN

2-8-42.

COMO RESULTADO DE LA TRAICIÓN DEL CAPITÁN BRAZOR, SOLO FLASH SE INTERPONE ENTRE LA REINA DESIRA Y EL FEROZ DRAGÓN ARBORÍCOLA, ¡CUYO VENENO MORTAL SE TRANSMITE CON UN LEVE ARAÑAZO!

1. AUNQUE CON SUS DISPAROS HIERA A LA BESTIA QUE SE ABALANZA SOBRE ELLOS, ESTOS NO SON SUFICIENTES COMO PARA PENETRAR LA INCREÍBLEMENTE DURA PIEL DEL REPTIL...

2. BRAZOR ESPERA A ESTAR SEGURO DE QUE NO HAY ESCAPATORIA PARA FLASH Y DESIRA PARA DAR LA ORDEN DE DERRIBAR A LA BESTIA CON UN FUEGO CRUZADO DE SUS PODEROSAS ARMAS...

3. ANTES DE QUE LOS SOLDADOS PUEDAN TOMAR POSICIONES, EL MONSTRUO SE ACERCA A FLASH...

...A TAN ESCASA DISTANCIA, DOS DE LOS RAYOS DE FLASH ATRAVIESAN LA PIEL DEL DRAGÓN...

4. CON UN BRAMIDO FINAL Y UN MOVIMIENTO CORTANTE DE SUS MORTALES GARRAS, EL GRAN REPTIL CAE AL SUELO... PERO SU GARRA HA ROZADO EL BRAZO DE FLASH. DALE CORRE HACIA ÉL MIENTRAS SE TAMBALEA...

5. FLASH SE DERRUMBA... Y DALE CAE DE RODILLAS A SU LADO...

"¡HA SIDO BRAZOR!", GRITA HISTÉRICAMENTE, "¡LO HE VISTO! ¡NO HA ORDENADO DISPARAR HASTA QUE YA ERA DEMASIADO TARDE!".

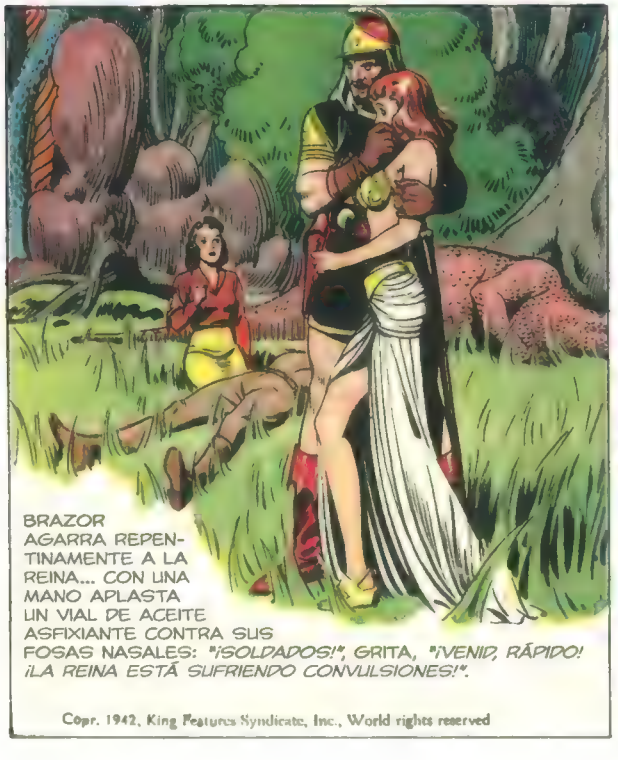
PRÓXIMA SEMANA: LA FURIA DE DESIRA

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 2-15-42.

DALE ARRIESGA SU VIDA SIN DUDARLO AL INTENTAR ABSORBER EL VENENO DEL DRAGÓN ARBORÍCOLA DE LA HERIDA DE FLASH. PERO EL TÓXICO MORTAL YA HA INICIADO SU RECORRIDO: UNA PARÁLISIS PROGRESIVA SE EXTIENDE POR EL PODEROSO CUERPO DE FLASH.

"¡VEN AQUÍ, BRAZOR!", ORDENA LA REINA DESIRA CON LA VOZ TEMBLOROSA DE FURIA: "¡PERRO AMOTINADO Y TRAICIONERO! HAS ARRIESGADO MI VIDA PARA VENGARTE DE FLASH... ¿O QUERÍAS QUE EL DRAGÓN ME ATRAPARA A MÍ TAMBIÉN?".

DESIRA SOSPECHA LA VERDAD. BRAZOR SABE QUE HA LLEGADO DEMASIADO LEJOS COMO PARA DETENERSE AHORA... METE SU MANO EN EL BOLSILLO...
"MI QUERIDA PRIMA, ME HE QUEDADO PARALIZADO POR EL MIEDO...", DICE SUAVEMENTE, ACERCÁNDOSE...


BRAZOR AGARRA REPENTINAMENTE A LA REINA... CON UNA MANO APLASTA UN VIAL DE ACEITE ASFIXIANTE CONTRA SUS FOSAS NASALES: "¡SOLDADOS!", GRITA, "¡VENID, RÁPIDO! ¡LA REINA ESTÁ SUFRIENDO CONVULSIONES!".
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

BRAZOR SABE QUE SU TRAICIÓN IMPLICA LA MUERTE, A MENOS QUE PUEDA APODERARSE DEL TRONO DE DESIRA: "PODRÍA SER UN DERRAME CEREBRAL... DEMASIADAS EMOCIONES... ¡DEBEMOS LLEVARLA A UN MÉDICO EN MI CAMPAMENTO DE LA MONTAÑA!", LES DICE A LOS ATERRORIZADOS GUARDIAS.
2-22-42.

MIENTRAS SE HACEN LOS PREPARATIVOS PARA TRASLADAR A FLASH, DESIRA Y ZARKOV AL CAMPAMENTO, DALE SE ENFRENTA A BRAZOR, CON EL VIAL APLASTADO EN SU MANO...
"¡HE VISTO CÓMO HAS ENVENENADO A TU REINA!", LE ADVIERTE EN VOZ BAJA... "A MENOS QUE CUIDES DE FLASH Y DE ZARKOV... ¡SE LO CONTARÉ A TUS HOMBRES!".
PRÓXIMA SEMANA:
EN LA FORTALEZA DEL TRAIDOR

"¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE MIS HOMBRES CREERÁN TU HISTORIA DE QUE HE ENVENENADO A DESIRA?", PREGUNTA BRAZOR. PERO DALE SE MANTIENE FIRME: "¡NO TE ARRIESGARÁS A QUE LE SEAN LEALES A DESIRA EN LUGAR DE A TI! NO SE LO DIRÉ... NO ME IMPORTA LO QUE LE PASE A DESIRA... ¡MIENTRAS CUIDES DE FLASH Y DE ZARKOV!".

DURANTE LA LARGA MARCHA HASTA LA FORTALEZA EN LA MONTAÑA DE BRAZOR, SU SEGUNDO AL MANDO, EL TENIENTE CARAN, EVIDENCIA SU ADMIRACIÓN POR EL CORAJE Y LA LEALTAD DE DALE: "¡ERES TAN DEVOTA DE FLASH COMO YO LO SOY DE NUESTRA POBRE REINA!".

PERO BRAZOR NO QUIERE ARRIESGARSE A QUE DALE LE DENUNCIE. DESDE SU PUESTO DE GUARDIA DE LA REINA, EL TRAIDOR GRITA: "¡TENIENTE! ¡VAYA A LA CABEZA DE LA COLUMNA Y ACELERE EL PASO!".

[illegible] King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-1-42.

LA CARAVANA LLEGA FINALMENTE A LAS CERCANÍAS DE LA FORTALEZA EN LA MONTAÑA DEL PRÍNCIPE BRAZOR. DALE SABE QUE AHORA TODOS ESTÁN EN SU PODER, PERO SU ÚNICO PENSAMIENTO ES QUE FLASH RECIBA ATENCIÓN MÉDICA.

UNA VEZ DENTRO DE SUS MUROS, BRAZOR ENVÍA A LA GUARDIA DE LA REINA A SUS APOSENTOS PARA COMER Y DESCANSAR. SON LAS TROPAS PRIVADAS DE BRAZOR QUIENES SE HACEN CARGO AHORA. DALE TIENE QUE CONTENTARSE CON LA PROMESA DE BRAZOR: "ENVIARÉ A MI MÉDICO A FLASH... DESPUÉS DE QUE SE HAYA OCUPADO DE DESIRA."

PRÓXIMA SEMANA: CON LA VIDA DE FLASH EN JUEGO

EN EL CASTILLO DEL PRÍNCIPE BRAZOR, CUSTODIADO POR SUS PROPIAS TROPAS, DALE TEME HABER COMETIDO UN ERROR FATAL AL SILENCIAR LA TRAICIÓN HACIA LA REINA. ¿MANTENDRÁ BRAZOR SU PROMESA DE CURAR A FLASH, O SE DESHARÁ DE ELLOS COMO LOS TESTIGOS PELIGROSOS QUE SON?

UNA REPENTINA CONMOCIÓN EN LA PUERTA... Y ENTRA UN EQUIPO PORTÁTIL DE RAYOS CURATIVOS: "SOY EL DOCTOR KRULO. ¿QUÉ PACIENTE NECESITA EL TRATAMIENTO ANTIVENENO?". EL ALIVIO DE DALE ES TAN GRANDE QUE NO PUEDE HABLAR. SE LIMITA A SEÑALAR A FLASH.

EL DR. KRULO ES FRÍO PERO EFICIENTE: "TUS PRIMEROS AUXILIOS Y MI RAYO ANTIVENENO LO HAN SALVADO... ¡VIVIRÁ!". "¡GRACIAS A DIOS!", EXCLAMA DALE ENTRE SOLLOZOS.

IGNORANDO EL AGRADECIMIENTO DE DALE, EL DR. KRULO SE DIRIGE AL MALHERIDO ZARKOV. "¿SE RECUPERARÁ LA REINA DESIRA DEL ATAQUE DEL DRAGÓN ARBÓREO?", PREGUNTA DALE CON CAUTELA.

PERO ANTES DE QUE EL DR. KRULO PUEDA RESPONDER, LA VOZ SUAVE Y FRÍA DE BRAZOR INTERRUMPE DESDE LA PUERTA: "EL DR. KRULO SABE LO QUE LE PASÓ A DESIRA, DALE. CONOCE SU TRABAJO... ¡Y SE OCUPA DE SUS ASUNTOS!".

Copr. 1942 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

BRAZOR LLEVA A DALE A SU ESTUDIO: "YA HAS VISTO QUE HE MANTENIDO MI PROMESA DE CURAR A FLASH Y A ZARKOV. ERES UNA CHICA INTELIGENTE AL MANTENER TU TRATO Y NO REVELAR CÓMO DROGUÉ A MI QUERIDA PRIMA. VOY A CONSEGUIR SU TRONO Y APLASTARÉ A CUALQUIERA QUE SE INTERPONGA EN MI CAMINO. ¡INCLUSO A TI!".

PRÓXIMA SEMANA:
LOS SECRETOS SON PELIGROSOS

TRAS ADVERTIR A DALE QUE TIENE LA INTENCIÓN DE APODERARSE DEL TRONO DE DESIRA Y QUE NO TOLERARÁ LA INTERFERENCIA DE ELLA NI DE NADIE, BRAZOR ENVÍA A DALE A SUS APOSENTOS...
DALE SE DELEITA CON EL LUJO DE SU MAGNÍFICA SUITE. SIN EMBARGO, EL "MANO DE HIERRO EN GUANTE DE TERCIOPELO" DE BRAZOR ES EVIDENTE CUANDO DALE INTENTA GANARSE LA AMISTAD DE SU DONCELLA. ESA JOVEN PODRÍA SER SORDOMUDA, POR LA ESCASA ATENCIÓN QUE PRESTA A LOS INTENTOS DE CONVERSACIÓN DE DALE.
1.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DURANTE LA CENA, BRAZOR ES CORTÉS, PERO EVITA CUALQUIER MENCIÓN A FLASH, ZARKOV O DESIRA. FINALMENTE, DALE NO PUEDE SOPORTAR EL SUSPENSE: "DIME, BRAZOR... ¿DESIRA TODAVÍA VIVE?".
BRAZOR SONRÍE: "A TUS ENCANTADORES OJOS, DEBO DE SER UN VILLANO, QUERIDA... ¡PERO NO SOY ESTÚPIDO! VEN CONMIGO...".
2.
BRAZOR CONDUCE A DALE HASTA LA DROGADA REINA: "YA LO VES, DEBEMOS MANTENERLA VIVA... LA NECESITO PARA QUE FIRME LA ABDICACIÓN DEL TRONO A MI FAVOR, EL PRÍNCIPE BRAZOR, SU AMADO PRIMO. EL DR. KRULO SE OCUPA DE ELLA. ¡ERA SU MÉDICO DE LA CORTE HASTA QUE DESIRA LO DESPIDIÓ EN UNO DE SUS ATAQUES DE IRA!".
3.
"HE DE PEDIRTE OTRO FAVOR", DICE DALE, "¿PUEDO VOLVER Y CUIDARME DE FLASH Y DE ZARKOV?".
"LO SIENTO", RESPONDE BRAZOR, "SABES DEMASIADO... PODRÍAS IRTE DE LA LENGUA... Y ERES DEMASIADO HERMOSA Y ADORABLE COMO PARA TENERTE QUE... ¡CASTIGAR!".
3-15-42
4.
FINALMENTE, FLASH EMPIEZA A GANAR LA BATALLA CONTRA EL VENENO DEL DRAGÓN ARBORÍCOLA: "¿DÓNDE ESTOY?", PREGUNTA, "¿DÓNDE ESTÁ DALE?".
EL DR. KRULO LO RETIENE EN SU CAMA: "ESTÁS A SALVO Y ELLA TAMBIÉN... ¡SIEMPRE Y CUANDO AMBOS OS COMPORTÉIS!".
PRÓXIMA SEMANA:
COMPLOT PARA UN TRONO
5.

BRAZOR RECLAMA A DALE EN SU ESTUDIO: "¡SI LE DICES A DESIRA QUE SACARÁS A ESCONDIDAS UNA NOTA SUYA PIDIENDO AYUDA, TE PROMETO QUE TE DEJARÉ A TI, A FLASH Y A ZARKOV SALIR CON VIDA DE MI FORTALEZA!". DALE ESTÁ DE ACUERDO, CONSCIENTE DE QUE BRAZOR HA CUMPLIDO SU PALABRA HASTA AHORA.

CUANDO DALE SALE DE LA HABITACIÓN, EL DR. KRULO PROTESTA: "¿CÓMO PUEDES ARRIESGARTE A DEJARLA EN LIBERTAD SABIENDO LO DE NUESTRA TRAICIÓN?". BRAZOR SONRÍE Y REMARCA: "PROMETÍ QUE SE IRÍAN VIVOS... ¡PERO NO VIVIRÁN MUCHO DESPUÉS DE QUE LOS ARROJEMOS POR EL BALCÓN!".

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"NADIE CREERÍA EN MI PALABRA, PERO SÍ EN LA TUYA. SI ESCRIBES UNA CARTA DICIENDO QUE ERES PRISIONERA DE BRAZOR, SE LA PASARÉ A ESCONDIDAS A... A ALGUNO DE TUS SÚBDITOS.", LE DICE A LA REINA. DALE SE AVERGÜENZA DE SU ENGAÑO, PERO LO HACE PARA SALVAR A FLASH.

PREGUNTÁNDOSE POR QUÉ BRAZOR ESTÁ TAN ANSIOSO DE QUE DESIRA ESCRIBA UNA NOTA TAN PELIGROSA, DALE CORRE HACIA LAS HABITACIONES DEL TRAIDOR... PERO FLASH LA OYE PASAR CERCA DE SU HABITACIÓN: "¡DALE! ¿POR QUÉ NO HAS VENIDO A VERME? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?".

EL DR. KRULO, COMPAÑERO DE LA CONSPIRACIÓN DE BRAZOR, TAMBIÉN SIENTE CURIOSIDAD: "¿PARA QUÉ QUIERES ESE MENSAJE?". BRAZOR SONRÍE CON FRIALDAD: "UNA VEZ QUE OBTENGAMOS SU FIRMA, LA FALSIFICAREMOS EN LA ABDICACIÓN QUE ME HARÁ REY... ¡LUEGO, LA MATARÉ, Y TAMBIÉN A DALE! ESA CHICA ESTÁ TARDANDO MUCHO... ¡VAMOS A BUSCARLA!".

PRÓXIMA SEMANA:
LA FURIA DEL TRAIDOR

3-29-42.

"CARIÑO, ¿ESTÁS SUFICIENTEMENTE RECUPERADO COMO PARA ESTAR LEVANTADO?", PREGUNTA DALE. FLASH, CONTESTA: "¡ME SIENTO CON FUERZA SUFICIENTE COMO PARA SACAROS A TI, A ZARKOV Y A DESIRA DE ESTE LUGAR! ¡ESTO NO ME GUSTA! ¿QUÉ ES ESE PAPEL QUE ESTÁS INTENTADO ESCONDER?".

FLASH AGARRA LA NOTA: "¡UN S.O.S. DE DESIRA, PIDIÉNDOLE A SUS SÚBDITOS QUE LA RESCATEN! ¡HAS SIDO MUY LISTA AL CONSEGUIRLO! AHORA, SI PODEMOS SACARLO DE AQUÍ...". "¡DÁMELO, FLASH!", LE RUEGA DALE, "¡BRAZOR HA PROMETIDO LIBERARNOS A TODOS SI SE LO LLEVO!".

"¿BRAZOR TE HA METIDO EN ESTO? ¿POR QUÉ? ¡CON ESA NOTA LO COLGARÍAN! LA GUARDARÉ, DALE... ¡NO PODEMOS CONFIAR EN BRAZOR!". FLASH SE ALEJA DE DALE, QUE SE RESISTE Y GRITA: "¡PERO LO HICE PARA SALVARTE! PODEMOS CONFIAR EN BRAZOR... ¡TENEMOS QUE HACERLO!".

"HACES VIENE EN CONFIAR EN MÍ, PEQUEÑA.". LA INQUIETANTE Y FRÍA VOZ DEL TRAIDOR RESUENA DESDE EL DINTEL DE LA PUERTA. "¿FLASH DUDA DE MÍ?". "DILE QUE AÚN NO HAS VISTO A DESIRA, ¡ES NUESTRA ÚNICA OPCIÓN!", MURMURA SUAVEMENTE FLASH.

"BRAZOR, ¿MANTENDRÁS TU PROMESA SI CONSIGO ESA CARTA DE DESIRA?", PREGUNTA DALE. Y BRAZOR ASEGURA: "¡TE DOY MI PALABRA REAL DE QUE TÚ, FLASH Y ZARKOV SALDRÉIS VIVOS DE MI FORTALEZA!". DALE, SIN SABER QUE EL TRAIDOR HA PREVISTO QUE LOS ARROJARÁ POR EL ACANTILADO DE LA MONTAÑA, DICE: "¡FLASH, POR FAVOR, DALE LA NOTA DE DESIRA!".

"DALE TIENE MIEDO DE DECIRTE QUE AÚN NO HA VISTO A DESIRA.", EXCLAMA FLASH, "NO TENGO LA NOTA... REGÍSTRAME SI QUIERES.". PERO EL TRAIDOR, AL SENTIR FRUSTRADO SU PLAN DE APODERARSE DEL TRONO, PIERDE SU HABITUAL FLEMA. "¡MIENTES!", GRUÑE, "DAME ESA NOTA... ¡O DISPARO!".

PRÓXIMA SEMANA:
JUGANDO AL RATÓN Y AL GATO

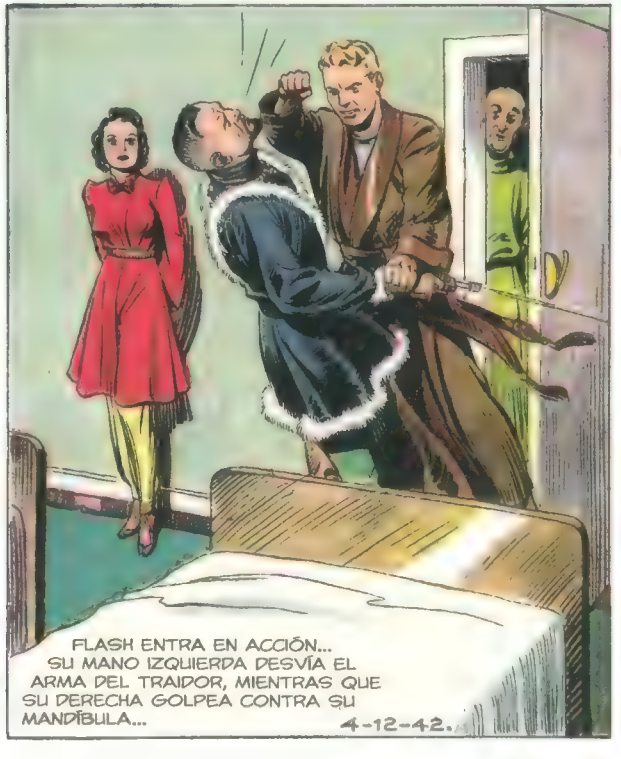
4-5-42

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FURIOSO AL CREER QUE FLASH ESTÁ ESCONDIENDO LA CARTA QUE DALE HA OBTENIDO DE LA REINA DESIRA, BRAZOR SACA UN ARMA Y AMENAZA CON DISPARARLE. PERO FLASH, FINGIENDO QUE DALE AÚN NO HA CONSEGUIDO LA NOTA, SE MANTIENE FIRME: *"SI ME DISPARAS, ¡DALE JAMÁS TE LA CONSEGUIRÁ!"*.

"DILE A BRAZOR QUE HARÁS QUE LA REINA ESCRIBA ESE MENSAJE", FANFARRONEA FLASH. PERO DALE, CREYENDO QUE FLASH ESTÁ PROTEGIENDO A DESIRA A EXPENSAS DE SU SEGURIDAD, DESLIZA LA VERDAD: *"PERO TENÍA ESA CARTA Y TE LA DI HACE UN MINUTO... POR FAVOR, FLASH, ¿DÓNDE LA HAS ESCONDIDO?"*.

"CREO A LA CHICA", GRUÑE BRAZOR, *"¡TIENE DEMASIADO MIEDO COMO PARA MENTIR! ¡ENTRÉGAMELA ANTES DE QUE CUENTE HASTA TRES O MORIRÁS! UNO... DOS..."*.



FLASH ENTRA EN ACCIÓN... SU MANO IZQUIERDA DESVÍA EL ARMA DEL TRAIDOR, MIENTRAS QUE SU DERECHA GOLPEA CONTRA SU MANDÍBULA...

PERO EL COMPAÑERO EN LA TRAICIÓN DE BRAZOR, EL DR. KRULO, ENTRA EN ESCENA, SACA SU PISTOLA DE RAYOS ¡Y GOLPEA CON LA CULATA LA CABEZA DE FLASH!

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ENLOQUECIDA, DALE SE LANZA CONTRA EL DR. KRULO, PATEANDO, MORDIENDO, ARAÑANDO. ATURDIDO, BRAZOR LUCHA POR PONERSE DE PIE: *"ATA A ESE DIABLO"*, GRUÑE, *"¡Y AYÚDAME A BUSCAR LA NOTA!"*. Y, ENTRETANTO, EL DR. ZARKOV PERMANECE ABSOLUTAMENTE INMÓVIL, ¡APARENTEMENTE INCONSCIENTE!

PRÓXIMA SEMANA: ARMA OCULTA

BRAZOR Y EL DR. KRULO ABANDONAN LA HABITACIÓN. "¡PSSST! DALE, NO TE GIRES, ¡ESCÚCHAME!", SUSURRA ZARKOV, "CUANDO FLASH VUELVA EN SÍ, ¡DILE QUE DISIMULE Y FINGA ESTAR DORMIDO! ¡NOS ESTÁN OBSERVANDO DESDE EL EXTERIOR! TENGO AQUÍ LA CARTA... ¡Y ES LA CLAVE PARA QUE PODAMOS SALIR TODOS DE ESTE NIDO DE TRAIDORES!"

PRÓXIMA SEMANA:
FLASH CONTRAATACA

FLASH Y ZARKOV CONCIBEN UN ATREVIDO PLAN. DALE GRITA: "¡DOCTOR KRULO! ¿AYUDA! ¡FLASH SE ESTÁ MURIENDO!".

KRULO, QUE HA ESTADO OBSERVANDO A TRAVÉS DE UNA MIRILLA EN LA PUERTA, ¡ENTRA CORRIENDO EN LA HABITACIÓN Y COMETE EL ERROR DE INCLINARSE SOBRE SU PODEROSO PACIENTE!

DALE SE PONE EN PIE Y BLOQUEA LA MIRILLA DE LA PUERTA...
FLASH SE DISFRAZA RÁPIDAMENTE CON EL UNIFORME DEL DOCTOR. ZARKOV SACA LA CARTA DE LA REINA DESIRA DE DEBAJO DE SU VENDAJE: "¡NO PENSARON EN BUSCARLA AQUÍ!", DICE, SONRIENDO.

FLASH ESPERA ENCONTRARSE A BRAZOR AL OTRO LADO DE LA PUERTA, PERO HA SIDO RELEVADO POR UN SOLITARIO GUARDIA. DALE HABLA EN VOZ ALTA. "¿ESTÁ SEGURO DE QUE FLASH SE ENCUENTRA BIEN, DOCTOR?". FLASH ASIENTE Y CIERRA LA PUERTA CON LLAVE.

"AHORA, BUSQUEMOS AL TENIENTE CARAN.", MURMURA FLASH, "¡ESPERO QUE SEA TAN FIEL A SU REINA COMO DIJISTE! ¡ES EL ÚNICO QUE PUEDE AYUDARNOS A SALIR DE ESTA GUARIDA DE TRAIDORES!".
Inc., World rights reserved

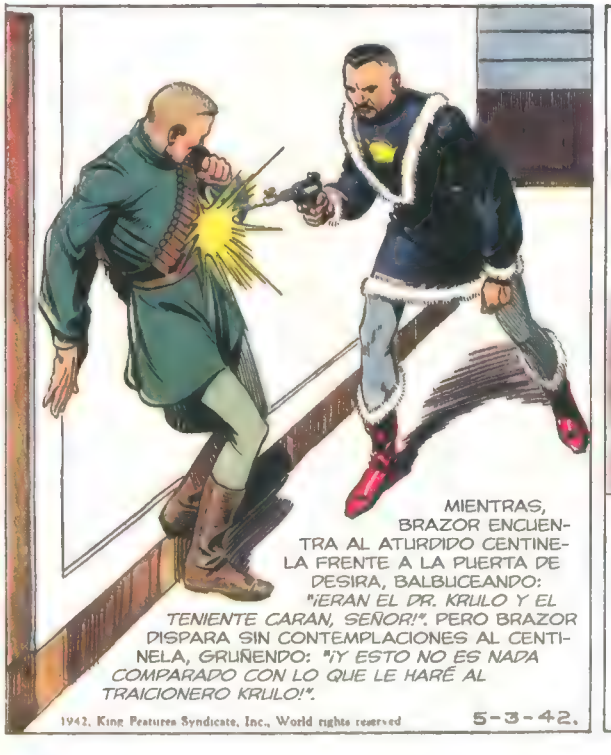
ENCUENTRAN AL JOVEN OFICIAL CONFINADO EN SU HABITACIÓN POR ÓRDENES DE BRAZOR. "¿QUÉ QUERÉIS?". PREGUNTA CARAN CON HOSTILIDAD. FLASH LE RESPONDE: "¡TENGO UN MENSAJE DE TU REINA!".
PRÓXIMA SEMANA:
PASAPORTE AL PELIGRO
4-26-42.

EL TENIENTE CARAN LEE LA NOTA DE SOCORRO DE LA REINA: "ESTOY LISTO PARA AYUDARLE A RESCATARLA, DR. KRULO... PERO YO PENSABA QUE USTED ERA FIEL A BRAZOR...". FLASH SE DESENMASCARA: "SOY FLASH GORDON... ¡VAMOS, CARAN!".

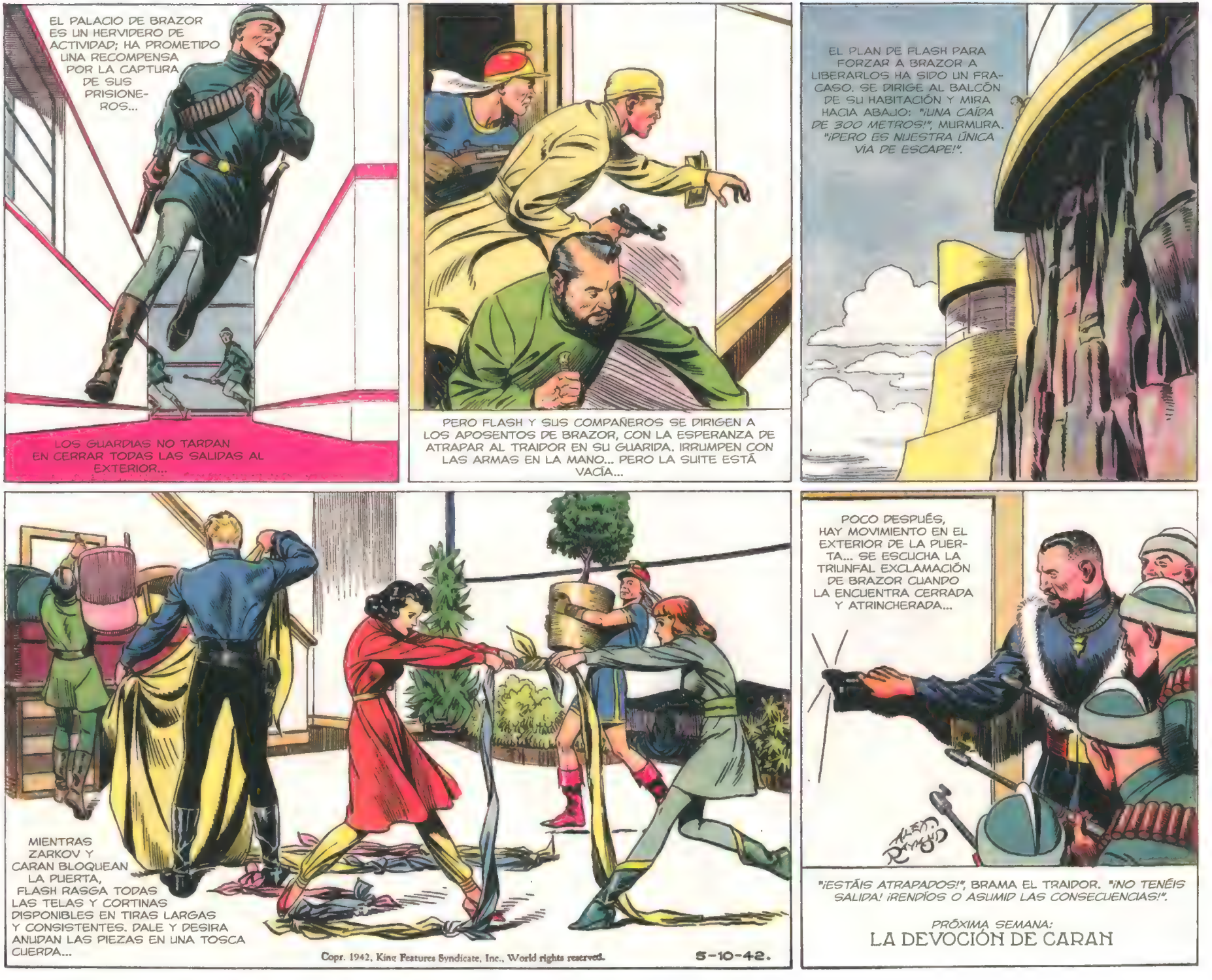
EN EL EXTERIOR DE LAS HABITACIONES DE DESIRA, DALE LLAMA LA ATENCIÓN DEL CENTINELA PREGUNTANDO: "¿DÓNDE ESTÁ EL PRÍNCIPE BRAZOR... ESTÁ CON LA REINA?". FLASH HACE EL RESTO...

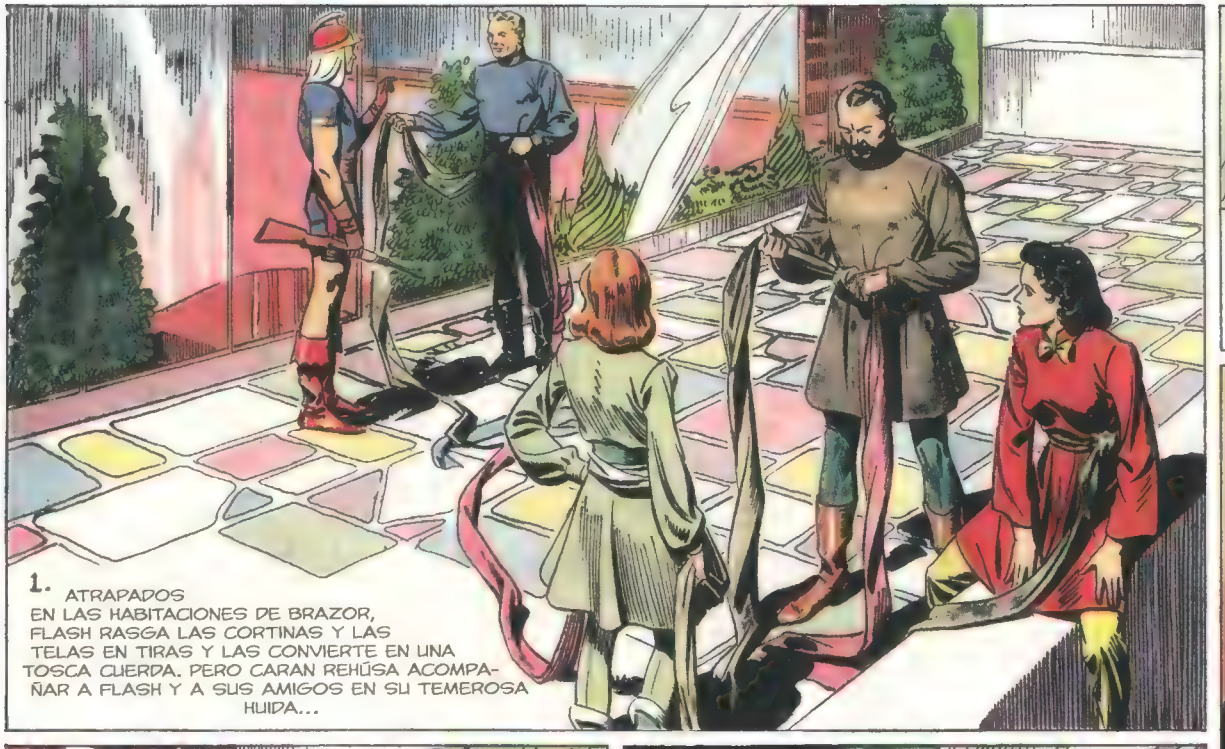
CARAN HACE GUARDIA MIENTRAS FLASH ENTRA Y AFIRMA: "¡DESIRA, BRAZOR ESTÁ INTENTADO USURPAR TU TRONO! SI TE QUEDAS AQUÍ ESTÁS CONDENADA. ¿TE ARRIESGARÁS A INTENTAR ESCAPAR?".
DESIRA RESPONDE: "¡CORRERÉ CUALQUIER RIESGO CONTIGO A MI LADO, FLASH!".

"POR AQUÍ NO... ¡PONDREMOS A LA REINA EN PELIGRO!", PROTESTA CARAN. PERO FLASH SIGUE SU CAMINO: "¡NO PIENSO ABANDONAR A ZARKOV!".


MIENTRAS, BRAZOR ENCUENTRA AL ATURDIDO CENTINELA FRENTE A LA PUERTA DE DESIRA, BALBUCEANDO: "¡ERAN EL DR. KRULO Y EL TENIENTE CARAN, SEÑOR!". PERO BRAZOR DISPARA SIN CONTEMPLACIONES AL CENTINELA, GRUÑENDO: "¡Y ESTO NO ES NADA COMPARADO CON LO QUE LE HARÉ AL TRAICIONERO KRULO!".
1942. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
5-3-42.

BRAZOR CORRE HACIA UN MICRÓFONO Y SU VOZ RESUENA EN LOS ALTAVOCES DE TODA LA FORTALEZA...
"¡A TODOS LOS GUARDIAS! ¡UNA PERTURBADA REINA DESIRA ESTÁ DEAMBULANDO POR LA FORTALEZA! ¡ENCONTRADLA! ¡DISPARAD AL TENIENTE CARAN O AL DR. KRULO EN CUANTO LOS VEÁIS!".
PRÓXIMA SEMANA:
EN LA GUARIDA DEL TRAIDOR


EL PALACIO DE BRAZOR ES UN HERVIDERO DE ACTIVIDAD; HA PROMETIDO UNA RECOMPENSA POR LA CAPTURA DE SUS PRISIONE-ROS...
LOS GUARDIAS NO TARDAN EN CERRAR TODAS LAS SALIDAS AL EXTERIOR...
PERO FLASH Y SUS COMPAÑEROS SE DIRIGEN A LOS APOSENTOS DE BRAZOR, CON LA ESPERANZA DE ATRAPAR AL TRAIDOR EN SU GUARIDA. IRRUMPEN CON LAS ARMAS EN LA MANO... PERO LA SUITE ESTÁ VACÍA...
EL PLAN DE FLASH PARA FORZAR A BRAZOR A LIBERARLOS HA SIDO UN FRA-CASO. SE DIRIGE AL BALCÓN DE SU HABITACIÓN Y MIRA HACIA ABAJO: "¡UNA CAÍDA DE 300 METROS!", MURMURA. "¡PERO ES NUESTRA ÚNICA VÍA DE ESCAPE!".
MIENTRAS ZARKOV Y CARAN BLOQUEAN LA PUERTA, FLASH RASGA TODAS LAS TELAS Y CORTINAS DISPONIBLES EN TIRAS LARGAS Y CONSISTENTES. DALE Y DESIRA ANUDAN LAS PIEZAS EN UNA TOSCA CUERDA...
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
5-10-42.
POCO DESPUÉS, HAY MOVIMIENTO EN EL EXTERIOR DE LA PUER-TA... SE ESCUCHA LA TRIUNFAL EXCLAMACIÓN DE BRAZOR CUANDO LA ENCUENTRA CERRADA Y ATRINCHERADA...
"¡ESTÁIS ATRAPADOS!", BRAMA EL TRAIDOR. "¡NO TENÉIS SALIDA! ¡RENDÍOS O ASUMID LAS CONSECUENCIAS!".
PRÓXIMA SEMANA:
LA DEVOCIÓN DE CARAN



1. ATRAPADOS EN LAS HABITACIONES DE BRAZOR, FLASH RASGA LAS CORTINAS Y LAS TELAS EN TIRAS Y LAS CONVIERTE EN UNA TOSCA CUERDA. PERO CARAN REHÚSA ACOMPAÑAR A FLASH Y A SUS AMIGOS EN SU TEMEROSA HUIDA...

2. *"¡SI ALGUIEN HA DE QUEDARSE, LO HARÉ YO!", DICE FLASH. "¡PERO YO SOY OFICIAL DE LA GUARDIA DE LA REINA", AFIRMA CARAN, "¡HE JURADO DEFENDER SU VIDA CON LA MÍA! ¡INSISTO EN CUMPLIR CON MI DEBER! ADIÓS, GORDON... ¡CUÍDELA, POR FAVOR!".*

3. AL NO RECIBIR RESPUESTA A SU PETICIÓN DE RENDICIÓN, BRAZOR DA UNA ORDEN Y ÉL Y SUS HOMBRES SE LANZAN CONTRA LA PUERTA BLOQUEADA QUE, ANTE SU FURIA, CEDE...

4. EL RESUELTO TENIENTE CARAN SE PARAPETA ENTRE EL PRÍNCIPE TRAIDOR Y LOS PRISIONEROS QUE HUYEN... ¡PERO ES UN SOLO HOMBRE CONTRA MUCHOS!

Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

5-17-42.

5. MIENTRAS SE ESCUCHAN DISPAROS ARRIBA, ¡FLASH, DESIRA, ZARKOV Y DALE INICIAN SU PELIGROSO DESCENSO POR EL ESCARPADO ACANTILADO!

PRÓXIMA SEMANA:
¡LA CUERDA SE ROMPE!

1. BRAZOR Y SUS HOMBRES NO TARDAN EN SUPERAR LA VALEROSA RESISTENCIA DEL TENIENTE CARAN Y, CORRIENDO HACIA EL BORDE DE LA TERRAZA, VEN A FLASH Y SUS AMIGOS ESCAPAR. ¡ABREN FUEGO, PROVOCANDO UN DESLIZAMIENTO DE TIERRA QUE HACE QUE LOS FUGITIVOS SEAN ARRASTRADOS A UNA CAÍDA LIBRE!
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2. DALE SE BALANCEA HACIA UNA CORNISA, ARRASTRANDO A ZARKOV CON ELLA... LA CAÍDA LA DEJA INCONSCIENTE... ZARKOV, ATURDIDO, OBSERVA CÓMO LOS CUERPOS DE FLASH Y DESIRA CAEN A TODA VELOCIDAD...

3. FLASH SE AGARRA A UNA ROCA QUE SOBRESALE, SUS PODEROSOS BRAZOS A PUNTO DE SER ARRANCADOS DE SU ESTRUCTURA ÓSEA...
5-24-42.

4. TANTO DALE COMO ZARKOV PODRÍAN HABER CAÍDO DESDE LA CORNISA, SI FLASH HUBIERA PERDIDO EL CONTROL... PERO NO LO HA HECHO... Y ZARKOV HA PODIDO AGUANTAR EL IMPACTO DEL LIGERO CUERPO DE DESIRA. FLASH SE SIENTA A HORCAJADAS SOBRE UN PROMONTORIO Y ARRASTRA A DESIRA A UN LUGAR SEGURO.
PRÓXIMA SEMANA:
EN EL PUNTO DE MIRA

TRAS ESCAPAR DE LA MUERTE CUANDO BRAZOR LES DISPARÓ DESDE EL BALCÓN DE SU FORTALEZA, FLASH, DALE, ZARKOV Y LA REINA DESIRA ESTÁN A SALVO EN UNA CORNISA DEL ACANTILADO...
TODOS, ESPECIALMENTE DESIRA, HAN QUEDADO MUY CONMOCIONADOS POR LA CAÍDA. MIENTRAS DESCANSAN, ZARKOV SE ASOMA POR EL BORDE DEL ACANTILADO Y GRITA: "¡MIRAD LO QUE ESTÁN PREPARANDO ESOS DEMONIOS!".

LAS PALABRAS DE ZARKOV APENAS HAN SALIDO DE SU BOCA CUANDO UN CAÑÓN ABRE FUEGO Y UN RAYO GOLPEA JUSTO DEBAJO DE LA CORNISA DE LOS FUGITIVOS...

LOS FUGITIVOS, ATRAPADOS, SE APIÑAN EN LA PARTE TRASERA DE LA CUEVA CUANDO OTRO RAYO GOLPEA EL BORDE EXTERIOR: "¡LA CUEVA SE NOS VENDRÁ ENCIMA, NOS ENTERRARÁN!", EXCLAMA ZARKOV.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

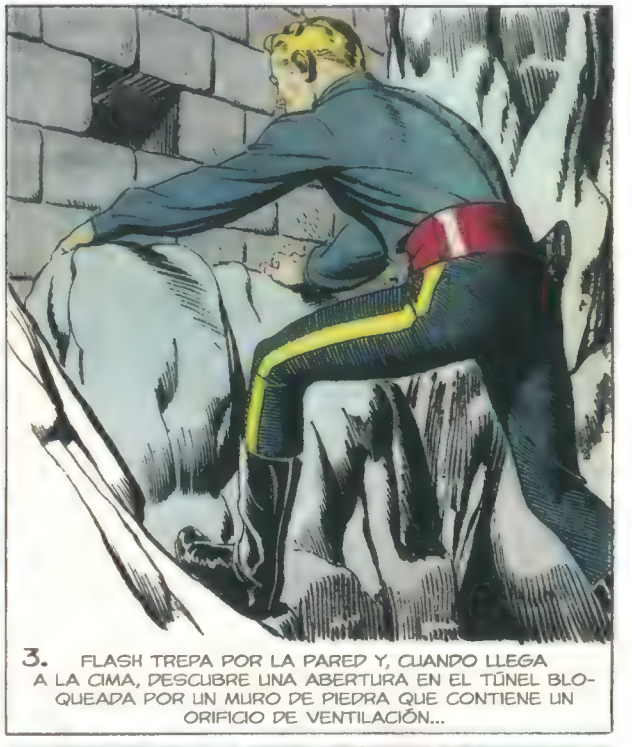
PERO LA FUERZA DE LAS EXPLOSIONES HA ABIERTO UNA ESTRECHA GRIETA EN LA PARED TRASERA DE LA CUEVA. FLASH EMPUJA A SUS AMIGOS A TRAVÉS DE ELLA Y LOS SIGUE HASTA UNA AMPLIA FISURA...
5-31-42.

A MEDIDA QUE SE ADENTRAN EN LA MONTAÑA, EL PASADIZO SE ESTRECHA CONSIDERABLEMENTE. PERO LAS EXPLOSIONES SE TORNAN DISTANTES, LO QUE PERMITE QUE PUEDAN SENTIRSE MÁS SEGUROS.
ALEX RAYMOND
PRÓXIMA SEMANA:
CALLEJÓN SIN SALIDA

1. LOS DISPAROS DE BRAZOR HA ENCERRADO A FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA EN UNA CAVERNA DE LA MONTAÑA. MIENTRAS EXPLORAN SU ESTRECHO TÚNEL, ZARKOV OLFATEA: *"¡EL AIRE ES SORPRENDENTEMENTE FRESCO!"*. *"SÍ,"*, CONFIRMA FLASH, *"¡Y ESA ABERTURA PODRÍA PROPORCIONARNOS UNA FORMA DE SALIR DE AQUÍ!"*.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2. CUANDO LLEGAN A UNAS PAREDES LISAS, ZARKOV SE LAMENTA: *"¡ES UN CALLEJÓN SIN SALIDA!"*. *"SÍ... PERO ESTOY SEGURO DE QUE HAY UNA ABERTURA EN ALGUNA PARTE."*, DICE FLASH. *"¡VOY A ESCALAR ESTA PARED!"*.



3. FLASH TREPA POR LA PARED Y, CUANDO LLEGA A LA CIMA, DESCUBRE UNA ABERTURA EN EL TÚNEL BLOQUEADA POR UN MURO DE PIEDRA QUE CONTIENE UN ORIFICIO DE VENTILACIÓN...

4. FLASH DESTRUYE EL MURO CON SU PISTOLA DE RAYOS...

6-7-42.

5. ...Y ATRAVIESA LA DESTROZADA PARED. PARA SU SORPRESA, SE ENCUENTRA CON UNA ESCALERA EXCAVADA EN LA ROCA DE LA MONTAÑA. VUELVE PARA AYUDAR A LOS DEMÁS: *"¡CREO QUE HEMOS TENIDO SUERTE!"*, DICE SONRIENDO, *"¡DEBE DE SER UNA SALIDA SECRETA DE LA FORTALEZA DE BRAZOR!"*.

PRÓXIMA SEMANA:
EL GUARDIÁN DE LA PUERTA

1.

FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA DESCUBREN QUE LA ESCALERA SECRETA DE BRAZOR TERMINA EN UNA ANTIGUA Y POCO UTILIZADA SALA DE GUARDIA... PERO UN CENTINELA SE INTERPONE ENTRE ELLOS Y LA LIBERTAD...

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

2.

FLASH SUSURRA RÁPIDAMENTE UNAS INSTRUCCIONES. DALE Y ZARKOV SE ESCONDEN Y FLASH AGARRA A DESIRA, QUE FINGE REBELARSE: *"¡EH, GUARDIA!"*, GRITA, *"¡AYÚDAME A LLEVAR A LA REINA DESIRA A BRAZOR!"*.

3.

EL SOLDADO SE ACERCA CON CAUTELA... DESIRA SE ARROJA HACIA LOS BRAZOS DEL GUARDIA, QUE DEJA CAER SU ARMA PARA ATRAPARLA...

"¡BIEN HECHO, DESIRA!", GRITA FLASH MIENTRAS SACA SU ARMA. *"¡ZARKOV, AGARRA SU RIFLE!"*.

4.

DEJANDO AL GUARDIA ATADO Y AMORDAZADO CON TROZOS DE LA CAMISA DE FLASH, LOS FUGITIVOS SE LANZAN HACIA LA LIBERTAD: *"ESE EDIFICIO DE AHÍ"*, JADEA ZARKOV, *"¡PARECE UN ESTABLO!"*.

6-14-42.

EN EFECTO, ES UN ESTABLO, CON DOS FEROCES PERO FIRMES GRIFOS. ¡LOS ENSILLAN RÁPIDAMENTE Y, CABALGANDO POR PAREJAS, LOS CUATRO AMIGOS AVANZAN RUIDOSAMENTE POR EL SENDERO DE LA MONTAÑA!

5.

PRÓXIMA SEMANA:
LA CAZA

1.
LOS GRIFOS DE TRÓPICA DESTACAN POR DOS CUALIDADES: SU BRAVURA Y SU VELOCIDAD. DOS JINETES EXPERTOS COMO FLASH Y ZARKOV TIENEN POCOS PROBLEMAS PARA DOMINAR SUS MONTURAS Y, EN POCO TIEMPO, LOS FUGITIVOS HAN DEJADO ATRÁS LAS MONTAÑAS Y SE HAN SUMERGIDO EN LA JUNGLA DE TRÓPICA.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-21-42.

2. EL USURPADOR PRÍNCIPE BRAZOR, DESPIADADO, CASTIGA AL DESAFORTUNADO GUARDIA QUE NO PUDO DETENER A LOS PRISIONEROS QUE HUÍAN...

3. EL PRÍNCIPE TRAIDOR LIDERA UN GRUPO DE CAZA POR LA EMPINADA LADERA DE LA MONTAÑA...

4. UN ESPELUZNANTE AULLIDO LLEGA A LOS OÍDOS DE FLASH Y SUS AMIGOS. DESIRA PALIDECE DE FURIA: *"¡LOBOS SANGUINARIOS! ¡ESE DEMONIO INSOLENTE ME PERSIGUE A MÍ, SU REINA, COMO A UN CONVICTO FUGITIVO! ¡LO HARÉ DESOLLAR POR ESTO!"*.

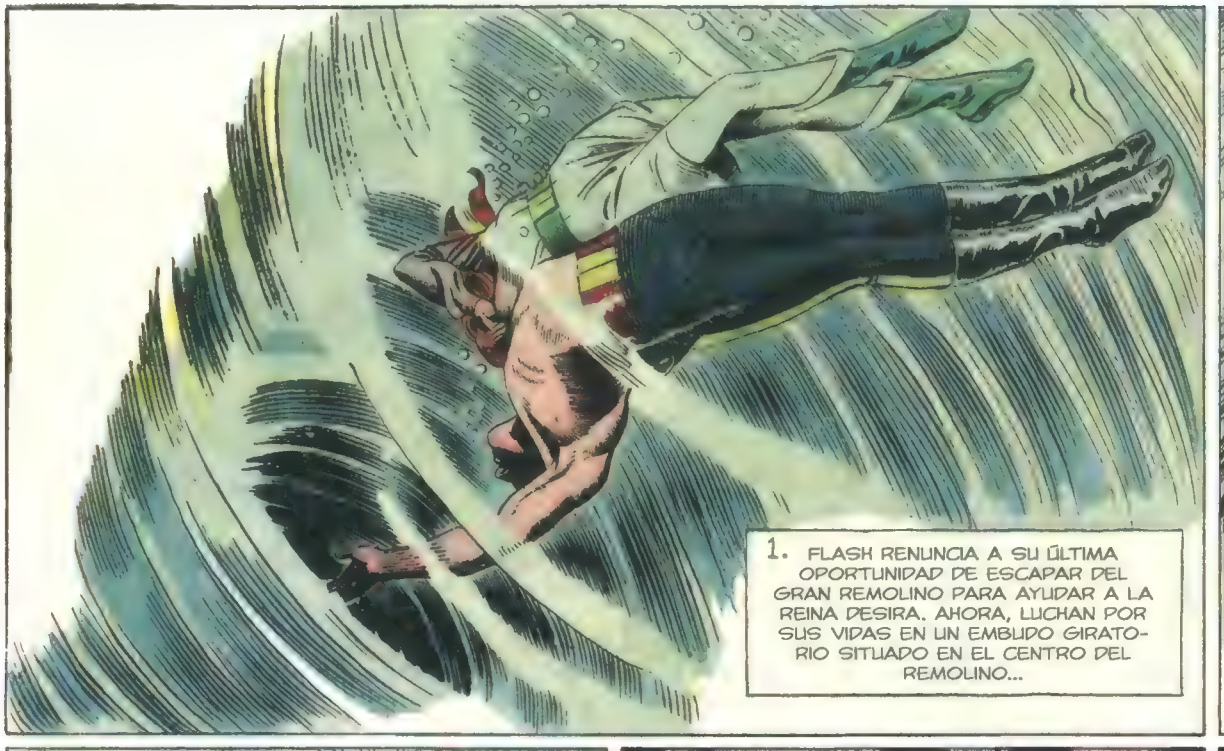
5. POCO DESPUÉS, LOS CUATRO AMIGOS LLEGAN A LA ORILLA DE UN ANCHO RÍO: *"¡NOS ESTÁN ALCANZANDO Y ESTAMOS AISLADOS!"*, LE DICE LA REINA A FLASH. *"¡LOS GRIFOS NO SABEN NADAR!"*. PERO FLASH CONDUCE A SU MONTURA HACIA UN ÁRBOL GIGANTE: *"QUIZÁS NO... ¡PERO PUEDEN TREPAR! ATENCIÓN TODOS... ¡VAMOS A SUBIR!"*.

PRÓXIMA SEMANA: EL FINAL DEL CAMINO

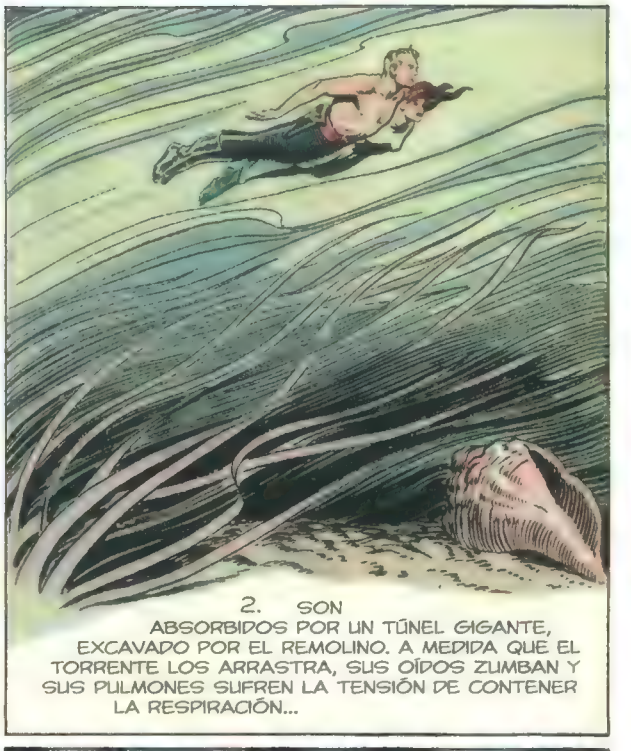
1. RETENIDOS POR EL RÍO EN SU HUIDA DE BRAZOR Y SUS LOBOS SANGRIENTOS, FLASH Y SUS AMIGOS OBLIGAN A SUS GRIFOS DE AFILADAS GARRAS A SUBIR A UN GRAN ÁRBOL Y, DESDE ALLÍ, A TRAVÉS DE SUS RAMAS, A LA ORILLA OPUESTA.
2. PERO LOS LOBOS SANGRIENTOS NO PIERDEN EL RASTRO... ¡CONDUCEN A LOS CAZADORES AL MISMO ÁRBOL!
3. EL IMPRESIONANTE RÍO BLOQUEA LA HUIDA DE LOS FUGITIVOS. FLASH LIBERA A SUS AGOTADAS MONTURAS Y, SACANDO SU PISTOLA DE RAYOS, DISPARA A LA BASE DE UN IMPONENTE ÁRBOL...
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4. EL GIGANTE DEL BOSQUE CAE AL RÍO Y FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA SUBEN A BORDO... PERO NO HASTA QUE FLASH HAYA INCENDIADO EL BOSQUE...
6-28-42.
5. LAS LLAMAS DETIENEN A BRAZOR, QUE DA LA ORDEN QUE FLASH ESPERABA: "LLEVAD A UN LOBO RÍO ARRIBA DEL FUEGO Y AL OTRO RÍO ABAJO. ¡DISPARAD TRES VECES CUANDO ENCONTRÉIS EL RASTRO DE SUS GRIFOS!".
PRÓXIMA SEMANA:
HACIA EL DESASTRE

1.
MIENTRAS BRAZOR Y LA MITAD DE SUS HOMBRES BUSCAN EN LAS CERCANÍAS DEL INCENDIO FORESTAL QUE FLASH HA PROVOCADO PARA CUBRIR SU HUIDA, OTROS SOLDADOS, AYUDADOS POR UN LOBO SANGUINARIO, RASTREAN A LOS GRIFOS DE FLASH, ¡Y ENCUENTRAN A LOS ANIMALES SIN JINETES!
2.
MIENTRAS, DESDE LAS RAMAS MÁS ALTAS DE UN GRAN ÁRBOL, BRAZOR OBSERVA EL BOSQUE EN LLAMAS Y EL RÍO... Y A SU PRESA, QUE SE ESCAPA: "¡IDIOTAS!", EXCLAMA, "¡SI NO OS ATRAPO YO LO HARÁN LAS CATARATAS!".
3.
EL RÍO FLUYE Y ALEJA A LA IMPROVISADA BALSA Y A SUS OCUPANTES DE BRAZOR... PERO FLASH SE INQUIETA CUANDO UN OMNIPRESENTE RUGIDO LLEGA A SUS OÍDOS...
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
4.
LA CORRIENTE FLUYE CON RAPIDEZ... EL ÁRBOL ACELERA EN UNA CURVA Y EL CORAZÓN DE FLASH SE HIELA ANTE LO QUE ESTÁN VIENDO...
5.
¡UNA IMPONENTE CASCADA, UNA CAÍDA EN PICADO DE SESENTA METROS! ¡Y NO HAY ESCAPATORIA!
PRÓXIMA SEMANA:
TORBELLINO MORTAL
7-5-42.

1. ATRAPADOS POR LA CORRIENTE DE UN ANCHO RÍO E INCAPACES DE CONTROLAR SU ÁRBOL-BALSA, ¡FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA SON ARRASTRADOS HACIA UNA CASCADA DE SESENTA METROS!
2. LA IMPRESIONANTE ZAMBULLIDA PARECE DURAR UNA ETERNIDAD... LUEGO, LLEGA EL IMPACTO DEL ESTRUENDOSO REMOLINO...
3. LOS NÁUFRAGOS SURGEN DE LAS CATARATAS A CAUSA DEL BARRIDO DE UN GRAN REMOLINO. ZARKOV AGARRA UNA ROCA CERCANA, NADA PODEROSAMENTE, FLASH EMPUJA A DALE AL ALCANCE DE ZARKOV...
4. ENTONCES FLASH VUELVE A POR DESIRA, QUE ESTÁ SIENDO ARRASTRADA CON RAPIDEZ HACIA LAS ABSORBENTES FAUCES DEL REMOLINO...
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
7-12-42.
5. PERO NI SI QUIERA LOS TENDONES DE ACERO DE FLASH GORDON SON RIVAL PARA EL PODEROSO REMOLINO... Y SON SUCCIONADOS, ¡FLASH Y LA REINA HAN DESAPARECIDO!
PRÓXIMA SEMANA:
LOS DOS SOLOS



1. FLASH RENUNCIA A SU ÚLTIMA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR DEL GRAN REMOLINO PARA AYUDAR A LA REINA DESIRA. AHORA, LUCHAN POR SUS VIDAS EN UN EMBUDO GIRATORIO SITUADO EN EL CENTRO DEL REMOLINO...



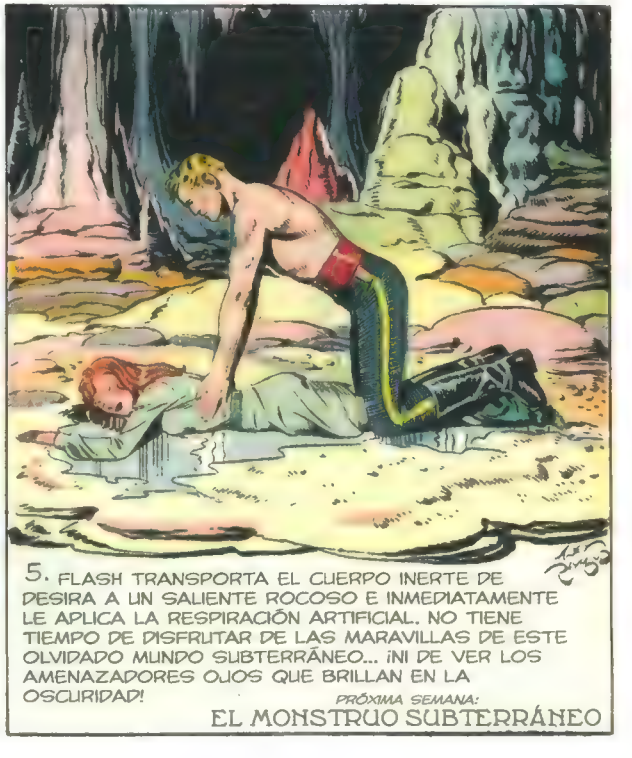
2. SON ABSORBIDOS POR UN TÚNEL GIGANTE, EXCAVADO POR EL REMOLINO. A MEDIDA QUE EL TORRENTE LOS ARRASTRA, SUS OÍDOS ZUMBAN Y SUS PULMONES SUFREN LA TENSIÓN DE CONTENER LA RESPIRACIÓN...

3. PERO DESIRA ES DEMASIADO FRÁGIL COMO PARA SOPORTAR LA TENSIÓN. CON UN JADEO AHOGADO, EL AIRE SALE DE SUS PULMONES... PERO FLASH SIGUE LUCHANDO: *"EL TÚNEL NOS ESTÁ LLEVANDO HACIA ARRIBA... PUEDO AGUANTAR MEDIO MINUTO MÁS..."*.

4. EL AGUA LOS ARROJA A UNA EXTRAÑA CUEVA SUBTERRÁNEA. ¡PERO POR FIN HAY AIRE!

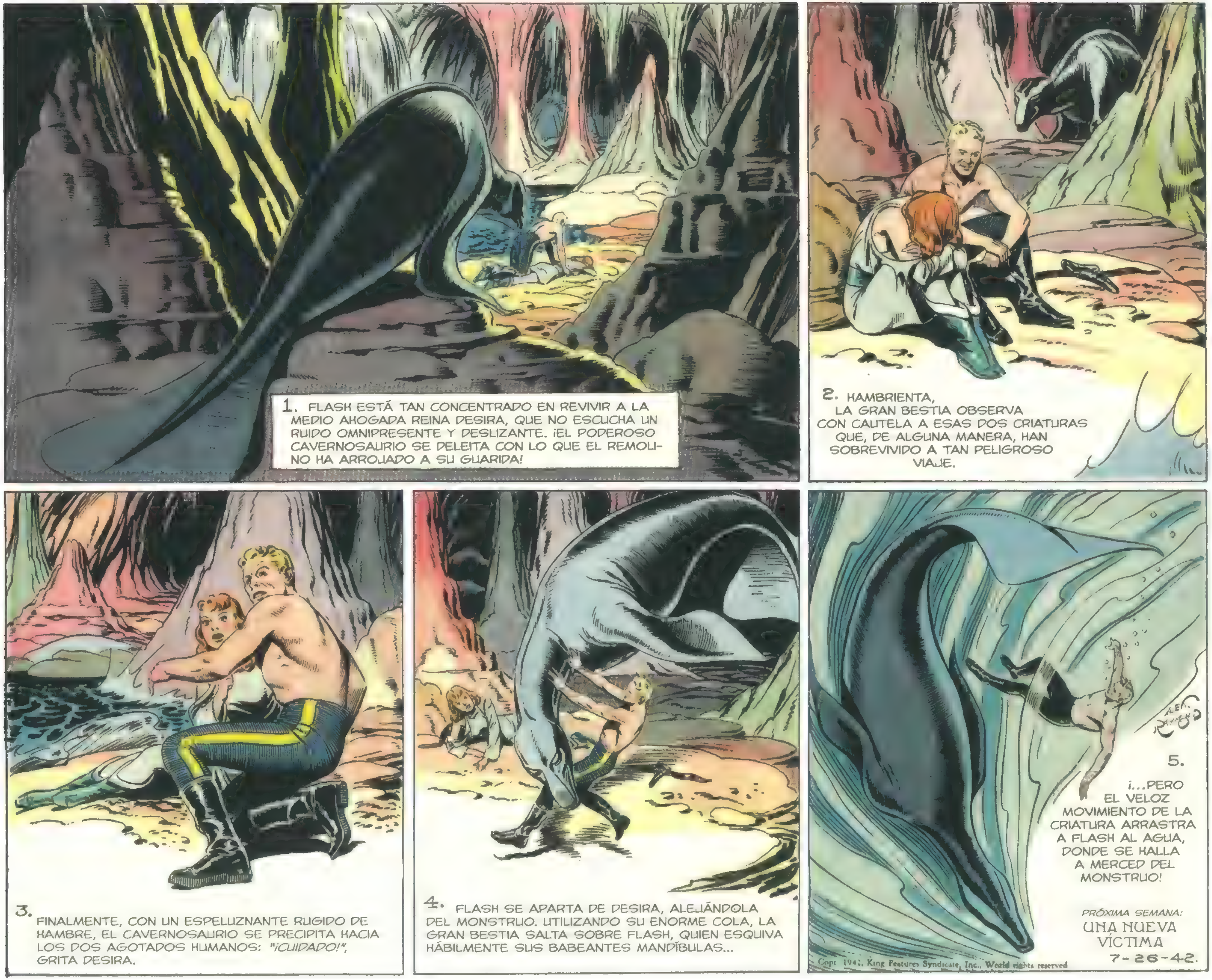
Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

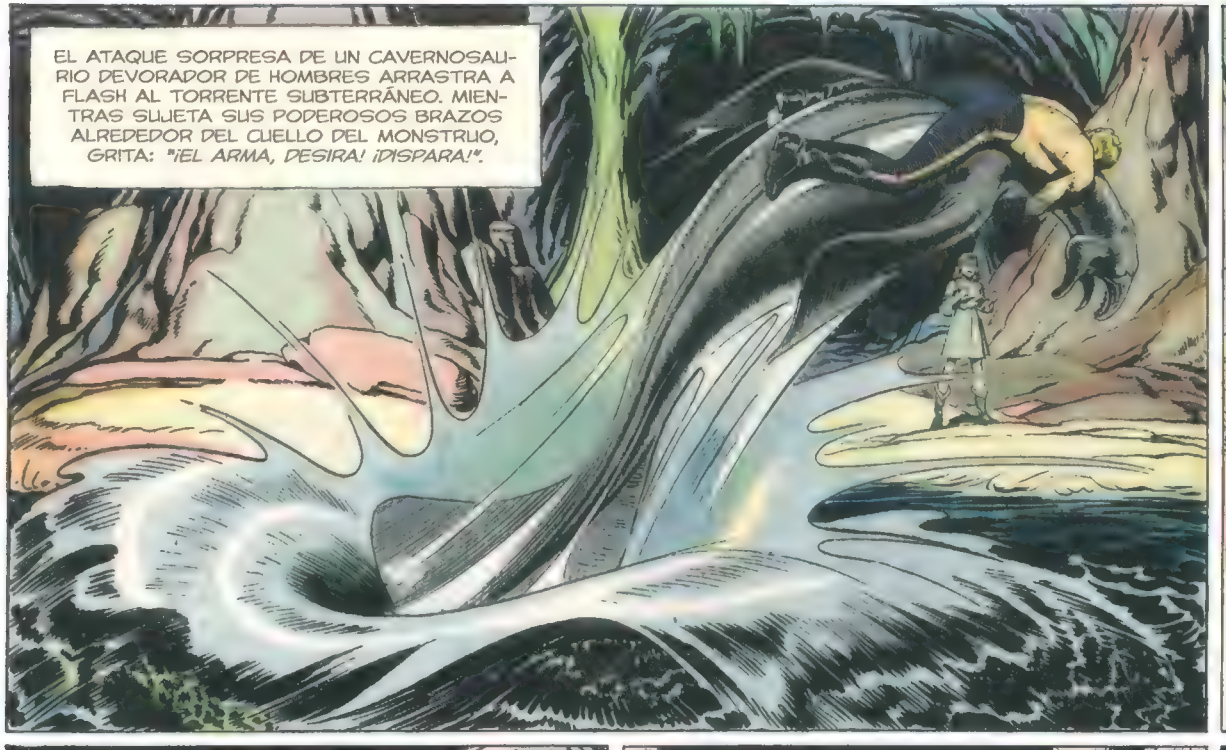
7-19-42.



5. FLASH TRANSPORTA EL CUERPO INERTE DE DESIRA A UN SALIENTE ROCOSO E INMEDIATAMENTE LE APLICA LA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL. NO TIENE TIEMPO DE DISFRUTAR DE LAS MARAVILLAS DE ESTE OLVIDADO MUNDO SUBTERRÁNEO... ¡NI DE VER LOS AMENAZADORES OJOS QUE BRILLAN EN LA OSCURIDAD!

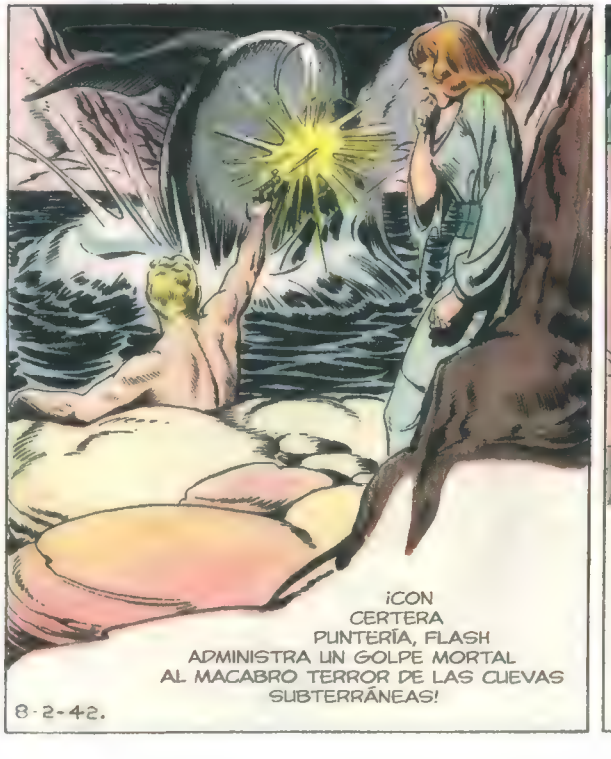
PRÓXIMA SEMANA:
EL MONSTRUO SUBTERRÁNEO


1. FLASH ESTÁ TAN CONCENTRADO EN REVIVIR A LA MEDIO AHOGADA REINA DESIRA, QUE NO ESCUCHA UN RUIDO OMNIPRESENTE Y DESLIZANTE. ¡EL PODEROSO CAVERNOSAURIO SE DELEITA CON LO QUE EL REMOLINO HA ARROJADO A SU GUARIDA!
2. HAMBRIENTA, LA GRAN BESTIA OBSERVA CON CAUTELA A ESAS DOS CRIATURAS QUE, DE ALGUNA MANERA, HAN SOBREVIVIDO A TAN PELIGROSO VIAJE.
3. FINALMENTE, CON UN ESPELUZNANTE RUGIDO DE HAMBRE, EL CAVERNOSAURIO SE PRECIPITA HACIA LOS DOS AGOTADOS HUMANOS: "¡CUIDADO!", GRITA DESIRA.
4. FLASH SE APARTA DE DESIRA, ALEJÁNDOLA DEL MONSTRUO. UTILIZANDO SU ENORME COLA, LA GRAN BESTIA SALTA SOBRE FLASH, QUIEN ESQUIVA HÁBILMENTE SUS BABEANTES MANDÍBULAS...
5. ¡...PERO EL VELOZ MOVIMIENTO DE LA CRIATURA ARRASTRA A FLASH AL AGUA, DONDE SE HALLA A MERCED DEL MONSTRUO!
PRÓXIMA SEMANA:
UNA NUEVA VÍCTIMA
7-26-42.
King Features Syndicate, Inc., World rights reserved


EL ATAQUE SORPRESA DE UN CAVERNOSAURIO DEVORADOR DE HOMBRES ARRASTRA A FLASH AL TORRENTE SUBTERRÁNEO. MIENTRAS SUJETA SUS PODEROSOS BRAZOS ALREDEDOR DEL CUELLO DEL MONSTRUO, GRITA: "¡EL ARMA, DESIRA! ¡DISPARA!".

CON DEDOS TEMBLOROSOS, DESIRA SACA LA PISTOLA DE FLASH DE SU FUNDA, PERO LOS MOVIMIENTOS DE LA GRAN BESTIA SON TAN RÁPIDOS QUE NO SE ATREVE A DISPARAR POR MIEDO A HERIR A FLASH.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
LAS FURIOSAS EMBESTIDAS DEL DRAGÓN DE LAS CAVERNAS PROVOCAN QUE FINALMENTE FLASH SEA ARROJADO HACIA EL SALIENTE ROCOSO DONDE SE ENCUENTRA DESIRA: "¡EL ARMA!", JADEA, "¡RÁPIDO!".


¡CON CERTERA PUNTERÍA, FLASH ADMINISTRA UN GOLPE MORTAL AL MACABRO TERROR DE LAS CUEVAS SUBTERRÁNEAS!
8-2-42.

EN SU REACCIÓN, DESIRA DEJA DE SER UNA REINA Y UNA HEROÍNA, Y SE COMPORTA COMO UNA MUJER, ASUSTADA EN ESTE EXTRAÑO Y HORROROSO MUNDO SUBTERRÁNEO: "OH, FLASH... ¡CUIDA DE MÍ!", MURMURA.
PRÓXIMA SEMANA: EL ASESINO DEL REMOLINO

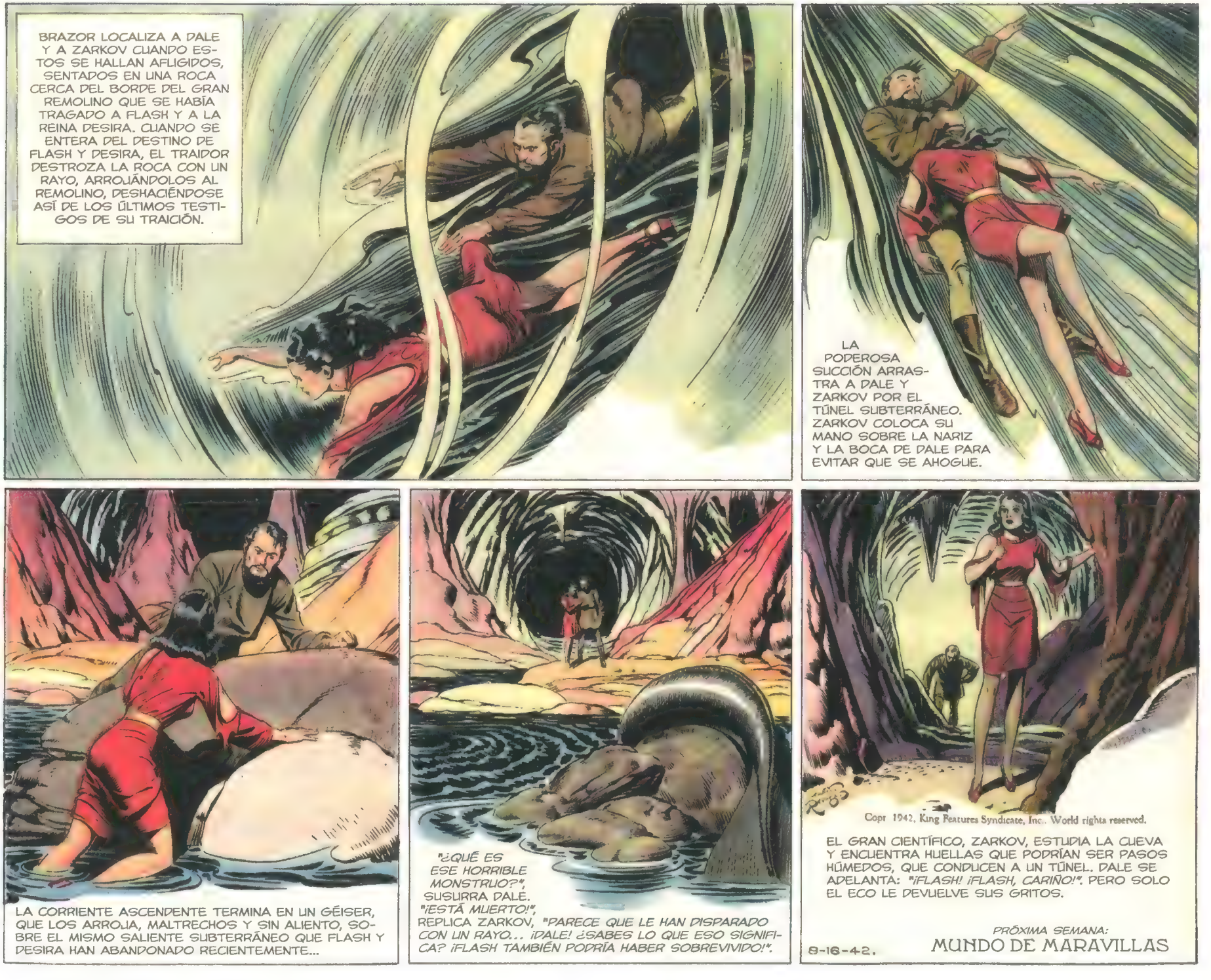
MUY POR DEBAJO DE LA SUPERFICIE, FLASH Y LA REINA DESIRA EXPLORAN EL MISTERIOSO Y PELIGROSO MUNDO DE LAS CAVERNAS AL QUE LOS HA ARRASTRADO EL REMOLINO. LAS CUEVAS ESTÁN EXTRAÑAMENTE ILUMINADAS POR FORMACIONES ROCOSAS FOSFORESCENTES.

MIENTRAS, EN UNA ROCA SITUADA JUNTO AL FATÍDICO REMOLINO, DALE VIVE ATORMENTADA POR LA AGONÍA DEL DOLOR. ZARKOV INTENTA EN VANO CONSOLARLA.

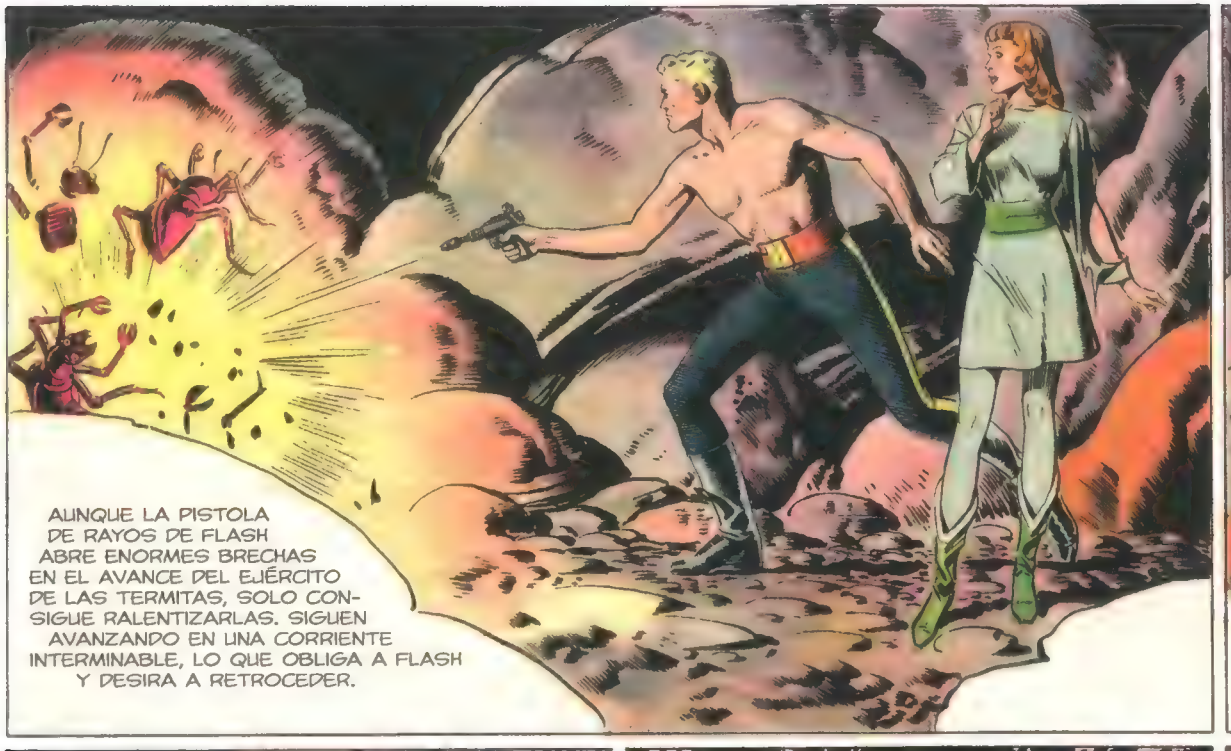
PERO SE ACERCA UN NUEVO PROBLEMA... EL DESPIADADO PRÍNCIPE BRAZOR SE APRESURA A BUSCAR A LA FUGITIVA REINA DESIRA, CUYA MUERTE SIGNIFICARÍA SU SUCESIÓN AL TRONO DE TRÓPICA.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRONTO, BRAZOR LOCALIZA A DALE Y A ZARKOV: "¿DÓNDE ESTÁ DESIRA?", PREGUNTA. ZARKOV SEÑALA EL REMOLINO: "DESAPARECIDA... ¡ELLA Y FLASH SE HAN AHOGADO!".
8-9-42.

"¡ENTONCES, SOY REY!", GRITA EXULTANTE BRAZOR. ALZA SU RIFLE Y DISPARA A LA ROCA, PROVOCANDO QUE DALE Y ZARKOV CAIGAN AL REMOLINO, ¡DESHACIÉNDOSE ASÍ DE LOS ÚLTIMOS TESTIGOS DE SU TRAICIÓN!
PRÓXIMA SEMANA:
EL RASTRO PERDIDO

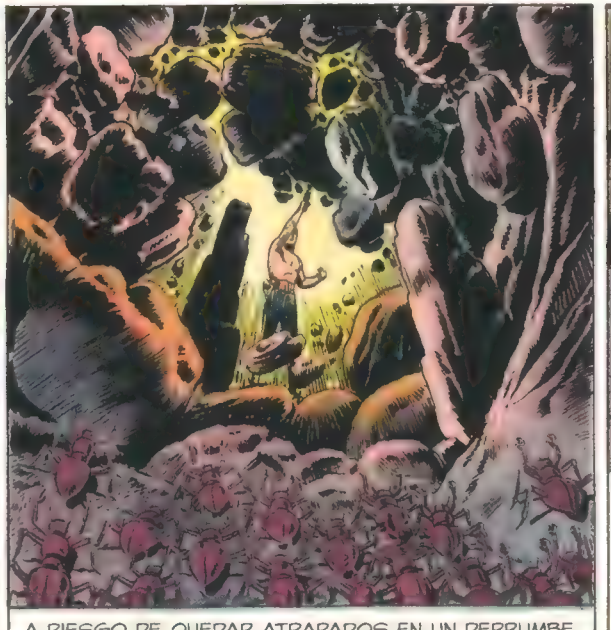

BRAZOR LOCALIZA A DALE Y A ZARKOV CUANDO ESTOS SE HALLAN AFLIGIDOS, SENTADOS EN UNA ROCA CERCA DEL BORDE DEL GRAN REMOLINO QUE SE HABÍA TRAGADO A FLASH Y A LA REINA DESIRA. CUANDO SE ENTERA DEL DESTINO DE FLASH Y DESIRA, EL TRAIDOR DESTROZA LA ROCA CON UN RAYO, ARROJÁNDOLOS AL REMOLINO, DESHACIÉNDOSE ASÍ DE LOS ÚLTIMOS TESTIGOS DE SU TRAICIÓN.
LA PODEROSA SUCCIÓN ARRASTRA A DALE Y ZARKOV POR EL TÚNEL SUBTERRÁNEO. ZARKOV COLOCA SU MANO SOBRE LA NARIZ Y LA BOCA DE DALE PARA EVITAR QUE SE AHOGUE.
LA CORRIENTE ASCENDENTE TERMINA EN UN GÉISER, QUE LOS ARROJA, MALTRECHOS Y SIN ALIENTO, SOBRE EL MISMO SALIENTE SUBTERRÁNEO QUE FLASH Y DESIRA HAN ABANDONADO RECIENTEMENTE...
"¿QUÉ ES ESE HORRIBLE MONSTRUO?", SUSURRA DALE.
"¡ESTÁ MUERTO!", REPLICA ZARKOV, "PARECE QUE LE HAN DISPARADO CON UN RAYO... ¡DALE! ¿SABES LO QUE ESO SIGNIFICA? ¡FLASH TAMBIÉN PODRÍA HABER SOBREVIVIDO!".
Copr 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
EL GRAN CIENTÍFICO, ZARKOV, ESTUDIA LA CUEVA Y ENCUENTRA HUELLAS QUE PODRÍAN SER PASOS HÚMEDOS, QUE CONDUCEN A UN TÚNEL. DALE SE ADELANTA: "¡FLASH! ¡FLASH, CARIÑO!". PERO SOLO EL ECO LE DEVUELVE SUS GRITOS.
PRÓXIMA SEMANA:
MUNDO DE MARAVILLAS
8-16-42.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

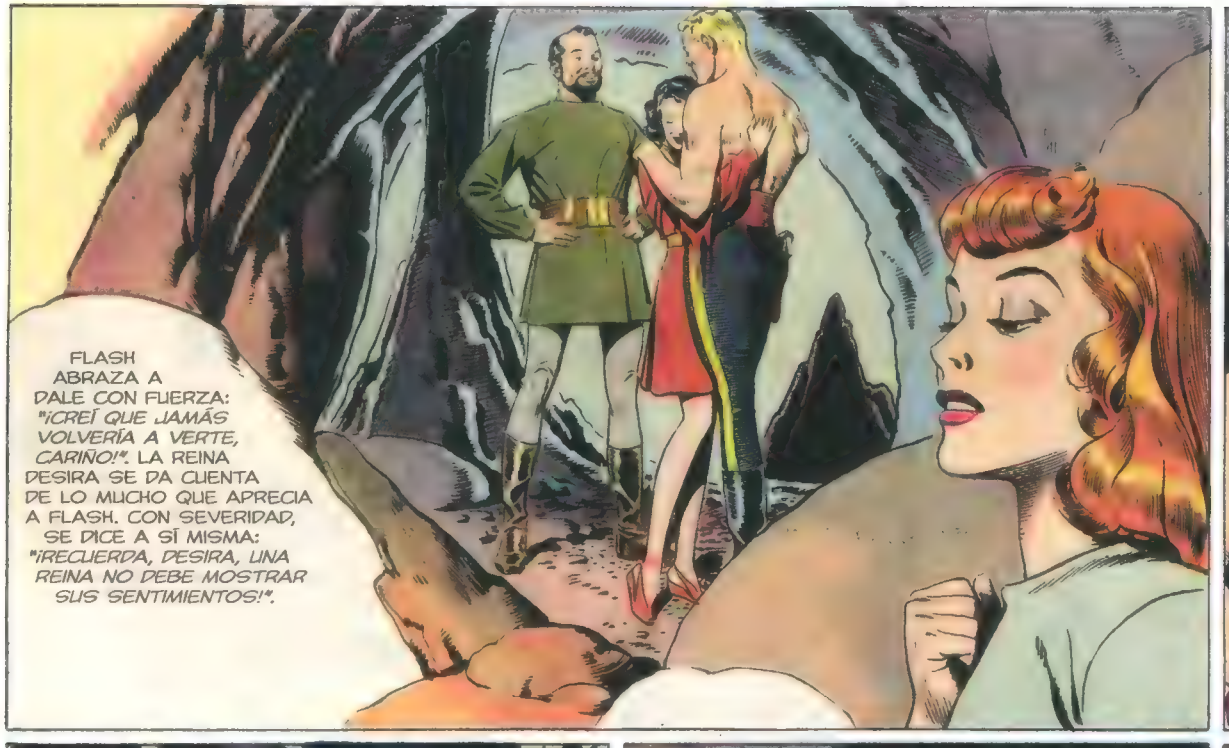

AUNQUE LA PISTOLA DE RAYOS DE FLASH ABRE ENORMES BRECHAS EN EL AVANCE DEL EJÉRCITO DE LAS TERMITAS, SOLO CONSIGUE RALENTIZARLAS. SIGUEN AVANZANDO EN UNA CORRIENTE INTERMINABLE, LO QUE OBLIGA A FLASH Y DESIRA A RETROCEDER.

LA RETIRADA SE CONVIERTE EN UNA HUIDA A LA CARRERA... NO IMPORTA EN QUÉ TÚNEL SE INTERNEN, ¡SON SEGUIDOS POR HORDAS DE INSECTOS CUYAS MANDÍBULAS DURAS COMO DIAMANTES PUEDEN CONVERTIR LA ROCA EN POLVO!

SE DETIENEN PARA TOMAR ALIENTO Y DESIRA SE AFERRA A FLASH, ATERRORIZADA: "¡SI NOS ARRINCONAN EN UN TÚNEL SIN SALIDA, PROMÉTEME QUE ME DISPARARÁS ANTES DE QUE ME COMAN VIVA!". FLASH RESPONDE SOMBRÍAMENTE: "¡NUNCA DEJARÉ QUE TE ATRAPEN!".
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

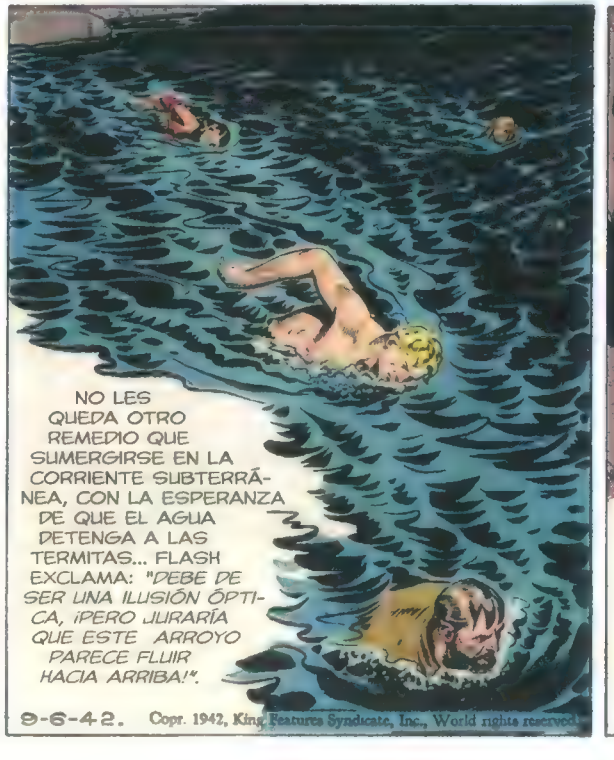

A RIESGO DE QUEDAR ATRAPADOS EN UN DERRUMBE, FLASH DISPARA SUS RAYOS CONTRA EL TECHO DEL TÚNEL: "ESO LAS RETENDRÁ POR UN TIEMPO... ¡DEJEMOS QUE MASTIQUEN ROCA Y ESCOMBROS!".
8-30-42.

DALE Y ZARKOV CORREN DESDE UN TÚNEL CERCANO PARA COMPROBAR QUÉ HA CAUSADO LA EXPLOSIÓN Y EL DESLIZAMIENTO DE TIERRAS... Y EL CORAZÓN DE DALE SALTA DE ALEGRÍA: "¡FLASH!", GRITA, "¡FLASH, CARIÑO!".
PRÓXIMA SEMANA: ESCAPAR O MORIR

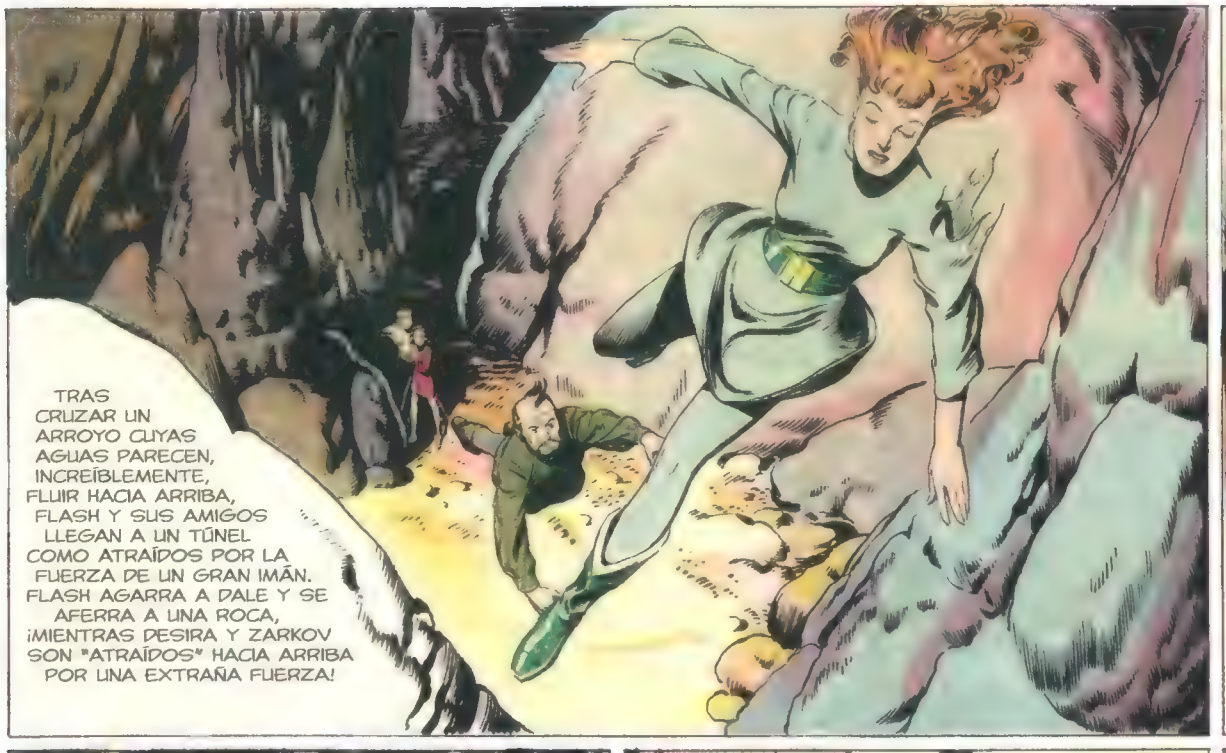

FLASH ABRAZA A DALE CON FUERZA: "¡CREÍ QUE JAMÁS VOLVERÍA A VERTE, CARIÑO!". LA REINA DESIRA SE DA CUENTA DE LO MUCHO QUE APRECIA A FLASH. CON SEVERIDAD, SE DICE A SÍ MISMA: "¡RECUERDA, DESIRA, UNA REINA NO DEBE MOSTRAR SUS SENTIMIENTOS!".

UN SINIESTRO SONIDO INTERRUMPE LA ESCENA. FLASH EXCLAMA: "LAS TERMITAS DE ROCA ESTÁN EXCAVANDO HACIA NOSOTROS A TRAVÉS DE LA BARRERA. ¡CORRAMOS!".

FLASH PROTEGE LA RETAGUARDIA, RALENTIZANDO EL AVANCE DE LOS VORACES INSECTOS. SUS DESESPERADOS INTENTOS POR ENCONTRAR UNA SALIDA DEL LABERINTO DE ROCAS LOS LLEVA AÚN MÁS BAJO TIERRA...


NO LES QUEDA OTRO REMEDIO QUE SUMERGIRSE EN LA CORRIENTE SUBTERRÁNEA, CON LA ESPERANZA DE QUE EL AGUA DETENGA A LAS TERMITAS... FLASH EXCLAMA: "DEBE DE SER UNA ILUSIÓN ÓPTICA, ¡PERO JURARÍA QUE ESTE ARROYO PARECE FLUIR HACIA ARRIBA!".
9-6-42.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO LLEGAN A LA OTRA ORILLA, DESIRA, ATERRORIZADA, GRITA: "¡SOCORRO! ¡ALGO ME ATRAE A ESTE TÚNEL!". Y ZARKOV CONFIRMA EL MISMO EXTRAÑO FENÓMENO: "¡ES COMO SI FUÉRAMOS ARRASTRADOS POR UN GRAN IMÁN!".
PRÓXIMA SEMANA:
EL MUNDO AL REVÉS

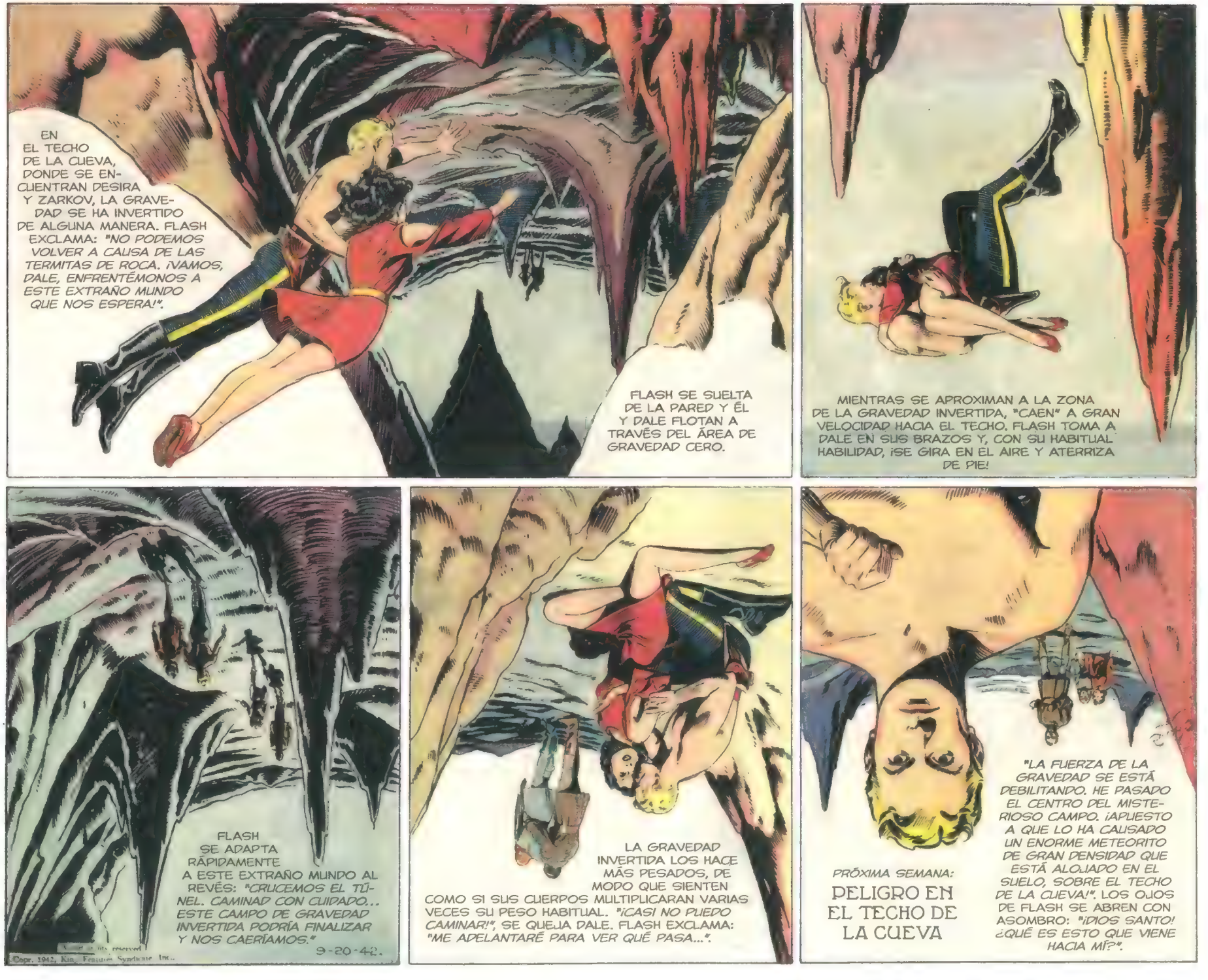

TRAS CRUZAR UN ARROYO CUYAS AGUAS PARECEN, INCREÍBLEMENTE, FLUIR HACIA ARRIBA, FLASH Y SUS AMIGOS LLEGAN A UN TÚNEL COMO ATRAÍDOS POR LA FUERZA DE UN GRAN IMÁN. FLASH AGARRA A DALE Y SE AFERRA A UNA ROCA, ¡MIENTRAS DESIRA Y ZARKOV SON "ATRAÍDOS" HACIA ARRIBA POR UNA EXTRAÑA FUERZA!

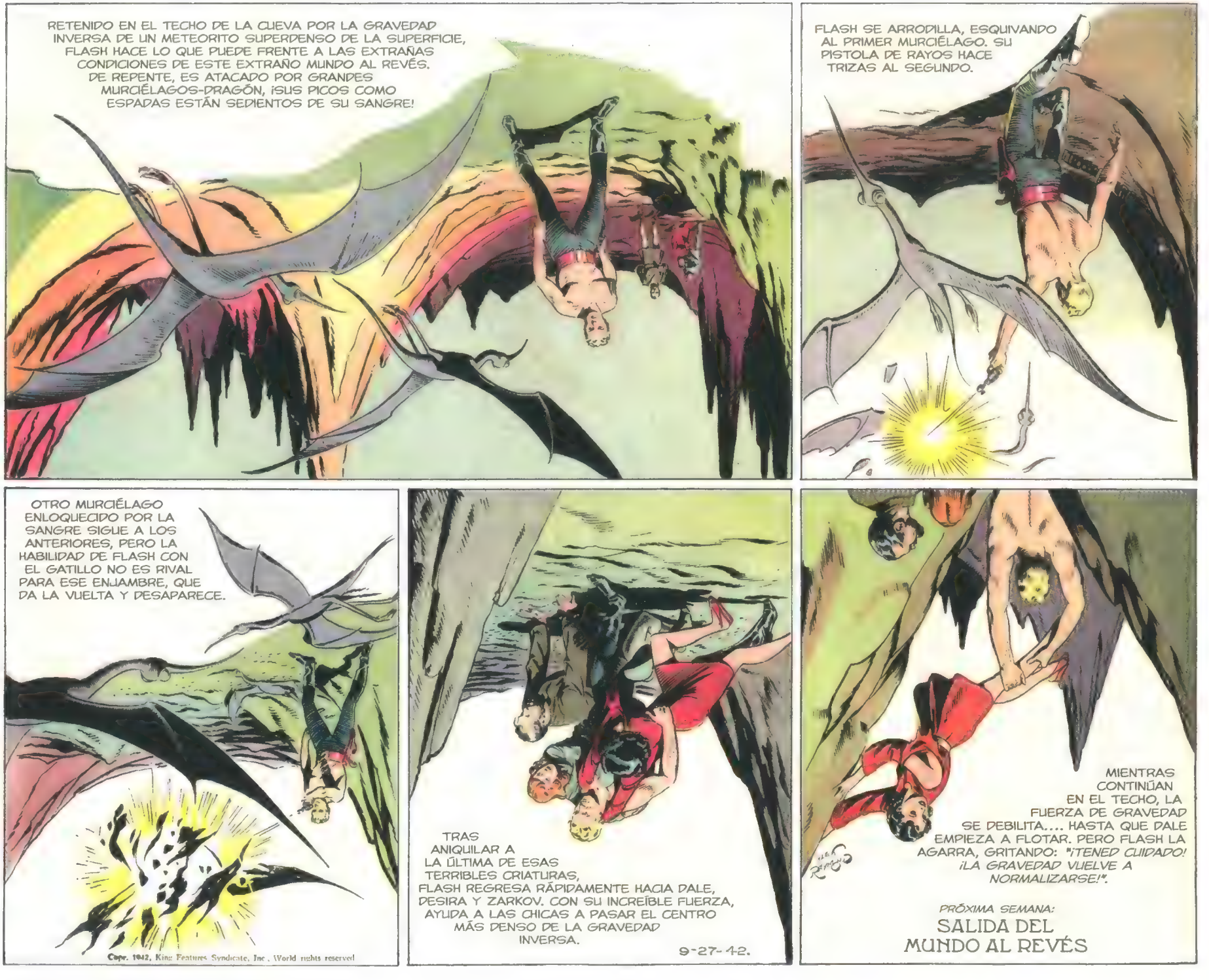
AMBOS EMERGEN HACIA LA PARTE SUPERIOR DEL TÚNEL: "¡FLOTAMOS!", EXCLAMA ZARKOV, "¡ES UNA ESPECIE DE GRAVEDAD SUSPENDIDA!".

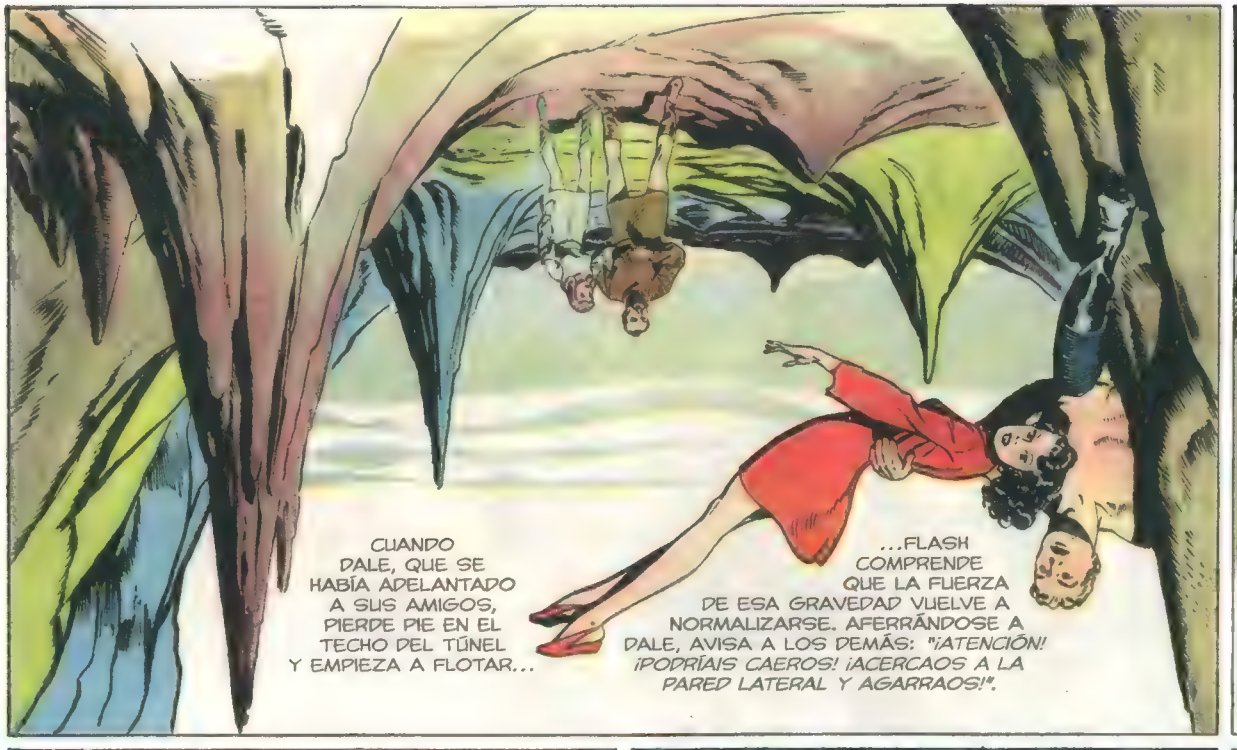
LUEGO, RÁPIDAMENTE, EL CIENTÍFICO Y LA REINA DESIRA "CAEN" EN EL TECHO DEL TÚNEL: "¿ESTÁS HERIDA?", PREGUNTA ZARKOV, Y DESIRA CONTESTA DESCONCERTADA: "NO, PERO ESTOY CONFUNDIDA... ¡ESTAMOS ATRAPADOS AQUÍ ARRIBA! ¿Y SI NOS CAEMOS?"
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
9-13-42.

LA CURIOSIDAD CIENTÍFICA DE ZARKOV ES SUPERIOR A SU NATURAL MIEDO A CAER. CON CAUTELA, SE "PONE DE PIE"... ¡CABEZA ABAJO! LUEGO, FASCINADO, ASEGURA: "NO HAY MAGNETISMO POSIBLE QUE PUEDA SOSTENER ASÍ UN CUERPO HUMANO... ¡EXCEPTO UN CAMBIO DE GRAVEDAD! ¡NO PODEMOS CAERNOS!".

FLASH, MUY CERCA DEL PUNTO DE "GRAVEDAD CERO", AL QUE DESIRA Y ZARKOV HAN CAÍDO, MANTIENE A DALE A SALVO SUJETÁNDOSE A LA PARED DEL TÚNEL. MIENTRAS OBSERVA A ZARKOV, PREGUNTA: "DALE, ¿TE ATREVES A UNIRTE A ELLOS?".
PRÓXIMA SEMANA:
DONDE LA GRAVEDAD ENLOQUECE

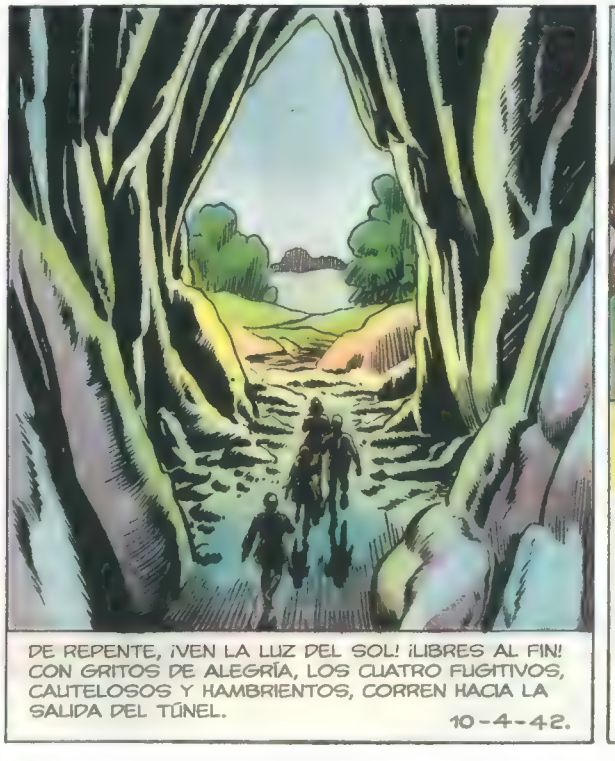

EN EL TECHO DE LA CUEVA, DONDE SE ENCUENTRAN DESIRA Y ZARKOV, LA GRAVEDAD SE HA INVERTIDO DE ALGUNA MANERA. FLASH EXCLAMA: "NO PODEMOS VOLVER A CAUSA DE LAS TERMITAS DE ROCA. ¡VAMOS, DALE, ENFRENTÉMONOS A ESTE EXTRAÑO MUNDO QUE NOS ESPERA!".
FLASH SE SUELTA DE LA PARED Y ÉL Y DALE FLOTAN A TRAVÉS DEL ÁREA DE GRAVEDAD CERO.
MIENTRAS SE APROXIMAN A LA ZONA DE LA GRAVEDAD INVERTIDA, "CAEN" A GRAN VELOCIDAD HACIA EL TECHO. FLASH TOMA A DALE EN SUS BRAZOS Y, CON SU HABITUAL HABILIDAD, ¡SE GIRA EN EL AIRE Y ATERRIZA DE PIE!
FLASH SE ADAPTA RÁPIDAMENTE A ESTE EXTRAÑO MUNDO AL REVÉS: "CRUCEMOS EL TÚNEL. CAMINAD CON CUIDADO... ESTE CAMPO DE GRAVEDAD INVERTIDA PODRÍA FINALIZAR Y NOS CAERÍAMOS."
9-20-42.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc.
LA GRAVEDAD INVERTIDA LOS HACE MÁS PESADOS, DE MODO QUE SIENTEN COMO SI SUS CUERPOS MULTIPLICARAN VARIAS VECES SU PESO HABITUAL. "¡CASI NO PUEDO CAMINAR!", SE QUEJA DALE. FLASH EXCLAMA: "ME ADELANTARÉ PARA VER QUÉ PASA...".
PRÓXIMA SEMANA:
PELIGRO EN EL TECHO DE LA CUEVA
"LA FUERZA DE LA GRAVEDAD SE ESTÁ DEBILITANDO. HE PASADO EL CENTRO DEL MISTERIOSO CAMPO. ¡APUESTO A QUE LO HA CAUSADO UN ENORME METEORITO DE GRAN DENSIDAD QUE ESTÁ ALOJADO EN EL SUELO, SOBRE EL TECHO DE LA CUEVA!". LOS OJOS DE FLASH SE ABREN CON ASOMBRO: "¡DIOS SANTO! ¿QUÉ ES ESTO QUE VIENE HACIA MÍ?".


RETENIDO EN EL TECHO DE LA CUEVA POR LA GRAVEDAD INVERSA DE UN METEORITO SUPERDENSO DE LA SUPERFICIE, FLASH HACE LO QUE PUEDE FRENTE A LAS EXTRAÑAS CONDICIONES DE ESTE EXTRAÑO MUNDO AL REVÉS. DE REPENTE, ES ATACADO POR GRANDES MURCIÉLAGOS-DRAGÓN, ¡SUS PICOS COMO ESPADAS ESTÁN SEDIENTOS DE SU SANGRE!
FLASH SE ARRODILLA, ESQUIVANDO AL PRIMER MURCIÉLAGO. SU PISTOLA DE RAYOS HACE TRIZAS AL SEGUNDO.
OTRO MURCIÉLAGO ENLOQUECIDO POR LA SANGRE SIGUE A LOS ANTERIORES, PERO LA HABILIDAD DE FLASH CON EL GATILLO NO ES RIVAL PARA ESE ENJAMBRE, QUE DA LA VUELTA Y DESAPARECE.
Copyr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
TRAS ANIQUILAR A LA ÚLTIMA DE ESAS TERRIBLES CRIATURAS, FLASH REGRESA RÁPIDAMENTE HACIA DALE, DESIRA Y ZARKOV. CON SU INCREÍBLE FUERZA, AYUDA A LAS CHICAS A PASAR EL CENTRO MÁS DENSO DE LA GRAVEDAD INVERSA.
9-27-42.
MIENTRAS CONTINÚAN EN EL TECHO, LA FUERZA DE GRAVEDAD SE DEBILITA.... HASTA QUE DALE EMPIEZA A FLOTAR. PERO FLASH LA AGARRA, GRITANDO: "¡TENED CUIDADO! ¡LA GRAVEDAD VUELVE A NORMALIZARSE!".
PRÓXIMA SEMANA:
SALIDA DEL MUNDO AL REVÉS

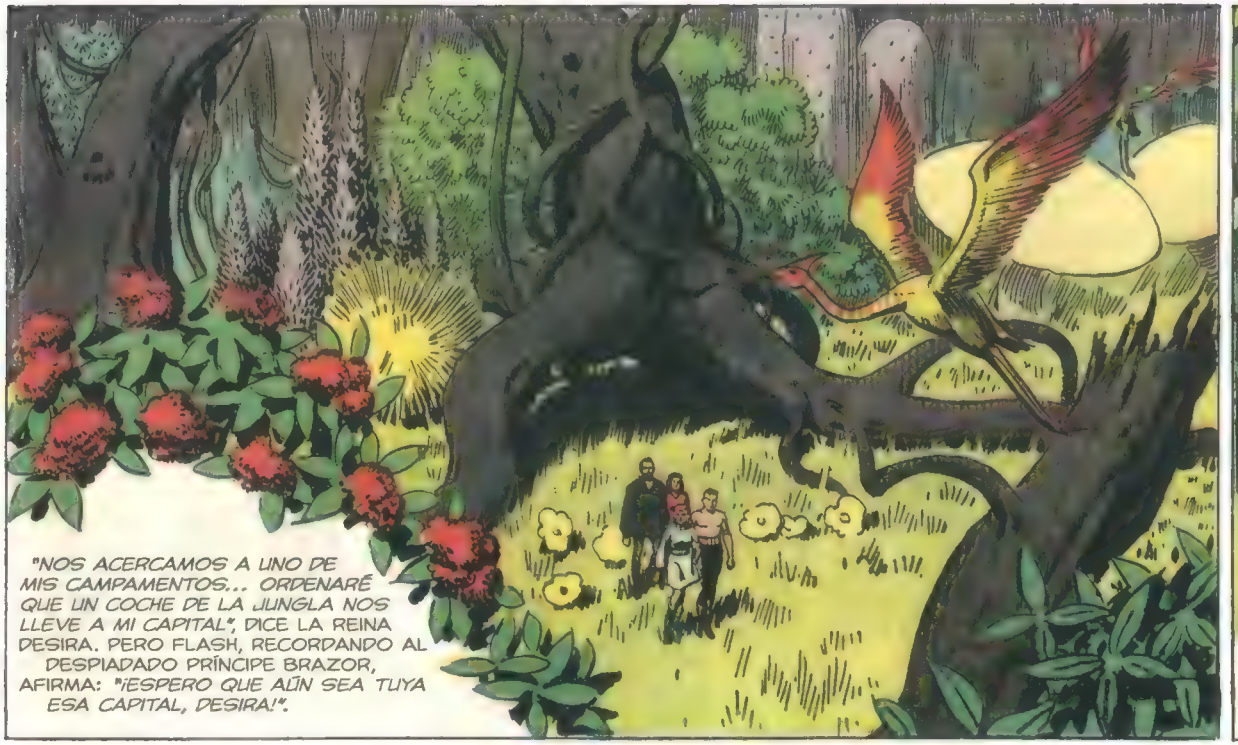

CUANDO DALE, QUE SE HABÍA ADELANTADO A SUS AMIGOS, PIERDE PIE EN EL TECHO DEL TÚNEL Y EMPIEZA A FLOTAR...
...FLASH COMPRENDE QUE LA FUERZA DE ESA GRAVEDAD VUELVE A NORMALIZARSE. AFERRÁNDOSE A DALE, AVISA A LOS DEMÁS: "¡ATENCIÓN! ¡PODRÍAIS CAEROS! ¡ACERCAOS A LA PARED LATERAL Y AGARRAOS!".

MANTENIÉNDOSE PRECARIAMENTE EN LAS PAREDES, SE ENCAMINAN DEL ÁREA DE LA PELIGROSA GRAVEDAD ZERO A UN PUNTO DONDE REGRESAN A UNA GRAVEDAD NORMAL.

FELICES POR HABER ABANDONADO LA CONFLICTIVA ZONA GRAVITACIONAL, LOS CUATRO AMIGOS RENUEVAN SUS ESFUERZOS PARA ENCONTRAR UNA SALIDA DE LAS CUEVAS. FLASH OBSERVA QUE EL TÚNEL PARECE SUBIR.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


DE REPENTE, ¡VEN LA LUZ DEL SOL! ¡LIBRES AL FIN! CON GRITOS DE ALEGRÍA, LOS CUATRO FUGITIVOS, CAUTELOSOS Y HAMBRIENTOS, CORREN HACIA LA SALIDA DEL TÚNEL.
10-4-42.

"¡SÉ DÓNDE ESTAMOS!", ADVIERTE DESIRA A MEDIDA QUE LLEGAN A CAMPO ABIERTO. "ES NUESTRA FAMOSA 'MONTAÑA MAGNÉTICA'... ¡AHORA ENTIENDO TODO LO QUE HA PASADO EN EL TÚNEL! ¡PUEDO ENCONTRAR EL CAMINO A MI CAPITAL!". FLASH EXCLAMA: "¡QUIZÁ TU TRAICIONERO PRIMO, EL PRÍNCIPE BRAZOR, HAYA LLEGADO PRIMERO!".
PRÓXIMA SEMANA:
LOS MUERTOS VIVIENTES


"NOS ACERCAMOS A UNO DE MIS CAMPAMENTOS... ORDENARÉ QUE UN COCHE DE LA JUNGLA NOS LLEVE A MI CAPITAL", DICE LA REINA DESIRA. PERO FLASH, RECORDANDO AL DESPIADADO PRÍNCIPE BRAZOR, AFIRMA: "¡ESPERO QUE AÚN SEA TUYA ESA CAPITAL, DESIRA!".

"¿QUIÉNES SOIS?", PREGUNTA UN OFICIAL DEL PUESTO AVANZADO. "SOY LA REINA DESIRA", REPLICA, "SOLICITA UN COCHE DE LA JUNGLA PARA MI TRANSPORTE, CAPITÁN."

MIENTRAS LOS CONDUCE AL PUESTO AVANZADO Y DESAPARECE PARA LLAMAR AL PALACIO POR EL ESPACIÓFONO, FLASH NOTA ALGO EXTRAÑO EN LA ACTITUD DEL CAPITÁN: "¡TONTERÍAS!", SE BURLA DESIRA, "¡SIMPLEMENTE ESTÁ NERVIOSO ANTE LA PRESENCIA DE SU REINA!".
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
10-11-42.

PERO FLASH NO HA SOBREVIVIDO A CIENTOS DE PELIGROS POR SER CONFIADO. ESCUCHA AL CAPITÁN FARFULLANDO POR EL ESPACIÓFONO: "¡ES LA SUPUESTAMENTE MUERTA REINA, REY BRAZOR! ¿DEBO ARRESTARLA JUNTO AL RESTO DE IMPOSTORES?".

"¡LAMENTO INTERRUMPIR TU CONVERSACIÓN!", AFIRMA FLASH, MIENTRAS ARRANCA LAS CONEXIONES DEL ESPACIÓFONO, "¡PERO NO VAS A ARRESTAR A NADIE! ¡ARRIBA LAS MANOS, TRAIDOR!".
PRÓXIMA SEMANA:
REINA SIN REINO

"IMAGINO QUE SABES QUE LA REINA DESIRA TE CASTIGARÁ POR INTENTAR ENTREGARLA AL TRAIDOR PRÍNCIPE BRAZOR", DICE FLASH AL CAPITÁN. PERO EL HOMBRE PROTESTA: "ES UNA IMPOSTORA... LA REINA DE VERDAD SE AHOGÓ EN EL TORBELLINO... ¡EL REY BRAZOR VIO CÓMO PASÓ!".

CEGADO POR LA RECOMPENSA QUE BRAZOR LE PAGARÍA POR EL ARRESTO DE LA MUJER QUE RECLAMA EL TRONO, ¡EL OFICIAL SE ABALANZA SOBRE FLASH, PERO ES NOQUEADO POR EL PESADO CAÑÓN DE SU PISTOLA!

FLASH LLAMA A SUS COMPAÑEROS A LA OFICINA DEL CAPITÁN PARA DARLES LAS MALAS NOTICIAS: "BRAZOR SE HA HECHO CON TU TRONO Y HA PROCLAMADO TU MUERTE, DESIRA. Y ME TEMO QUE LA MAYORÍA DE TUS SÚBDITOS LE CREEN... ¡COMO NUESTRO INCONSCIENTE ANFITRIÓN, EL CAPITÁN!".

PERO DESIRA INSISTE EN ANUNCIAR SU REGRESO, TRANSMITIÉNDOLO POR EL ESPACIÓFONO: "¡BRAZOR ES UN TRAIDOR QUE HA INTENTADO MATARME! ¡PIDO A TODOS MIS SÚBDITOS LEALES QUE LO DERROQUEN Y ME APOYEN!". PERO FLASH SABE QUE, A ESAS HORAS, BRAZOR CONTROLA AL EJÉRCITO Y QUE UNA PARTE DE SUS TROPAS ESTÁ CAMINO DEL PUESTO AVANZADO.

FLASH Y ZARKOV DESARMAN Y ENCARCELAN A LA PEQUEÑA GUARNICIÓN EN SU PROPIA CASETA DE VIGILANCIA. LUEGO, CON GRIFOS, SUMINISTROS Y ARMAS REQUISADAS, FLASH CONDUCE A SU PEQUEÑO GRUPO DE REGRESO A LAS TIERRAS SALVAJES DE TRÓPICA.

PRÓXIMA SEMANA:
HACIA UN PELIGRO DESCONOCIDO

10-18-42. Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TRAS ENCARCELAR A LA GUARNICIÓN DEL PUESTO AVANZADO, FLASH ASEGURA COMIDA, ARMAS Y MONTURAS PARA SUS AMIGOS Y LOS LIDERA DE VUELTA A LAS SALVAJES TIERRAS DE TRÓPICA: *"MI GENTE SE LEVANTARÁ... ¡DERROCARÁ A BRAZOR EN CUANTO APAREZCA EN MI CAPITAL!"*, ASEGURA DESIRA. FLASH SONRÍE ANTE EL OPTIMISMO DE LA JOVEN REINA Y REPLICA: *"¡OJALÁ FUERA TAN SENCILLO!"*.

EN LUGAR DE CRUZAR POR LA JUNGLA, FLASH CAMBIA EL RUMBO: *"¿ADÓNDE VAS?"*, PREGUNTA DESIRA. *"POR ESTE RÍO POCO PROFUNDO,"*, RESPONDE FLASH, *"EL AGUA CUBRIRÁ NUESTRO RASTRO. IREMOS POR EL DESIERTO... BRAZOR NO PENSARÁ EN BUSCARNOS ALLÍ."*

"¡CÓMO TE ATREVES A CAMBIAR MIS PLANES!", PROTESTA DESIRA, FURIOSA, *"¡HE DICHO QUE IREMOS A MI CAPITAL!"*. FLASH SE ENCOGE DE HOMBROS: *"NOSOTROS SABEMOS QUE ERES LA REINA DE VERDAD, PERO BRAZOR HA CONVENCIDO A TU PUEBLO QUE LA REINA HA MUERTO Y QUE ERES UNA IMPOSTORA QUE INTENTA USURPAR EL TRONO. HA PUESTO UN ALTO PRECIO A TU HERMOSA CABEZA... ¡ESTOY INTENTANDO QUE NADIE LO COBRE!"*.

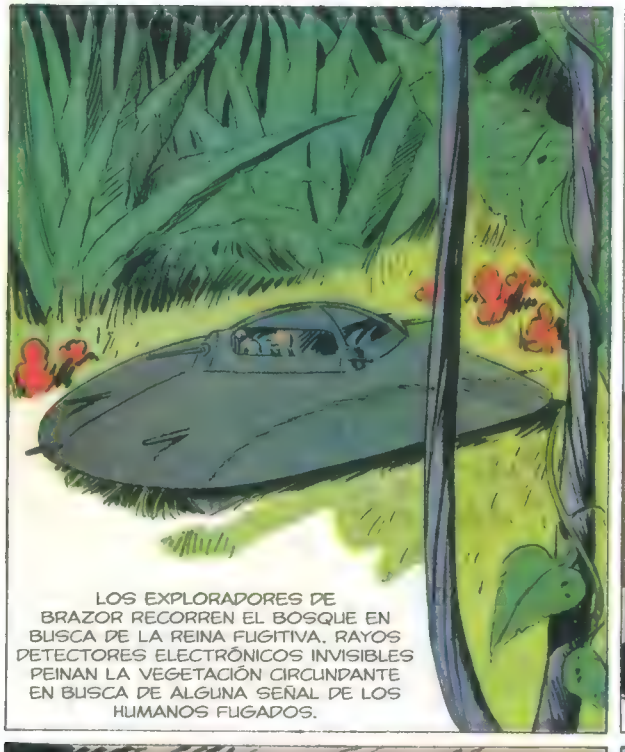
DE REPENTE, EL GRIFO DE DESIRA CAE EN UN AGUJERO DEL LECHO DEL RÍO... AHORA ESTÁ DEMASIADO OCUPADA COMO PARA DISCUTIR... PARA ALIVIO DE FLASH.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH NO HA SUBESTIMADO A SU ENEMIGO. EL PROPIO BRAZOR DIRIGE A SUS FUERZAS MÓVILES POR EL ESPACIÓFONO, MIENTRAS PEINAN LOS PÁRAMOS ALREDEDOR DEL SOLITARIO PUESTO AVANZADO DONDE DESIRA FUE VISTA POR ÚLTIMA VEZ. ¡SUS ÓRDENES SON MATAR A LA IMPOSTORA!

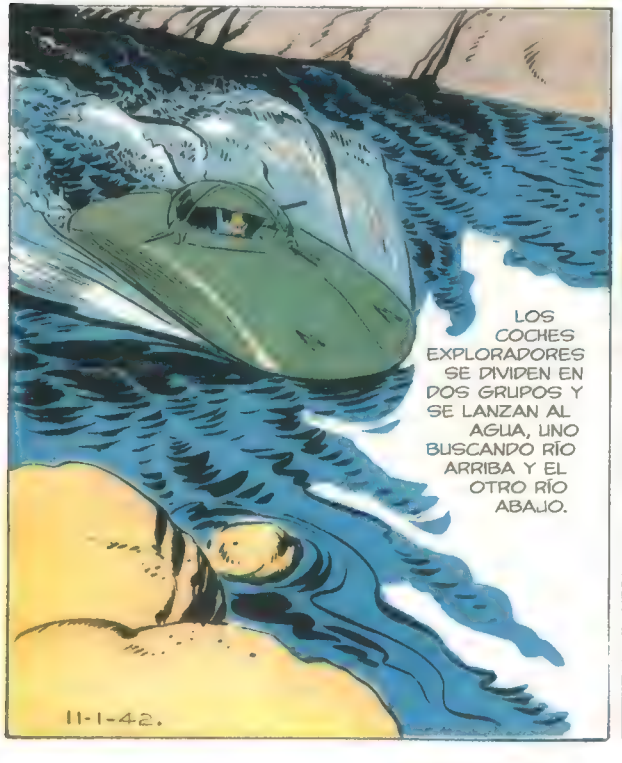
PRÓXIMA SEMANA:
CAZA A LA REINA

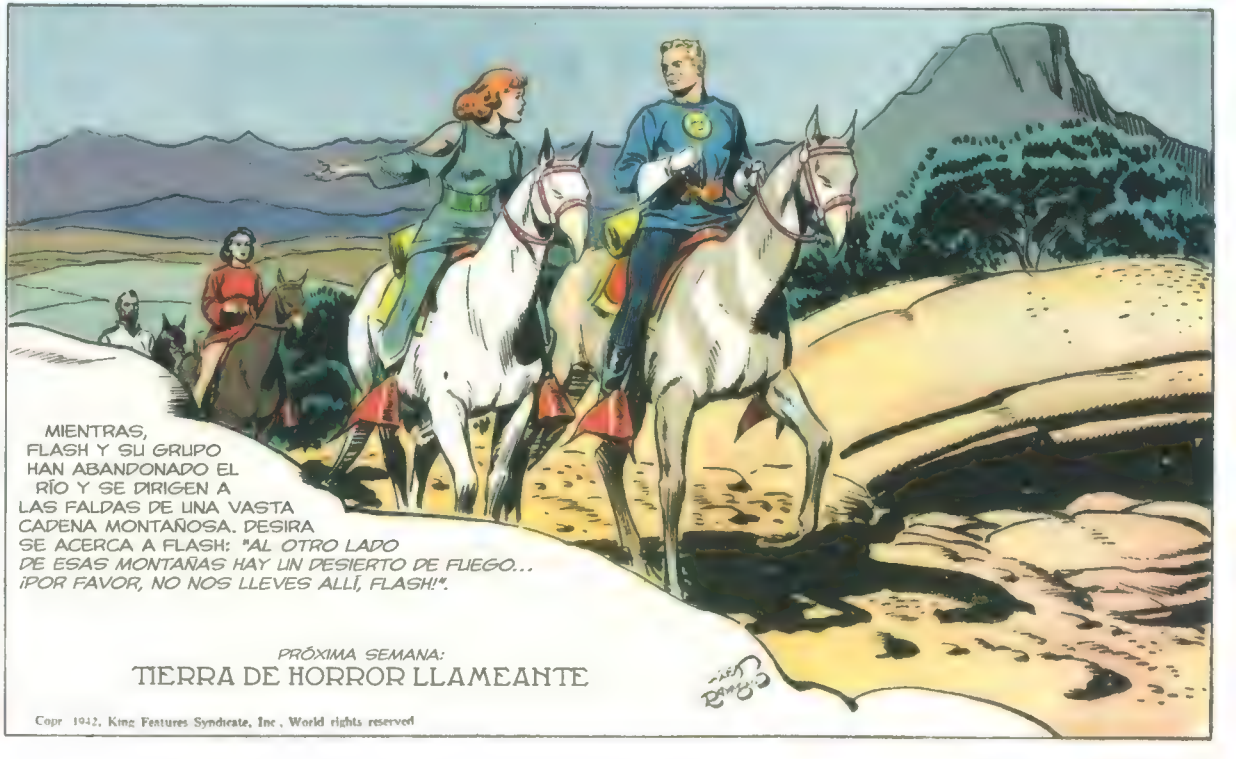
10-25-42.


LOS EXPLORADORES DE BRAZOR RECORREN EL BOSQUE EN BUSCA DE LA REINA FUGITIVA. RAYOS DETECTORES ELECTRÓNICOS INVISIBLES PEINAN LA VEGETACIÓN CIRCUNDANTE EN BUSCA DE ALGUNA SEÑAL DE LOS HUMANOS FUGADOS.

EL CAPITÁN DEL PUESTO AVANZADO, QUE HA INTENTADO CAPTURAR A FLASH YA LA REINA, ES LIBERADO DEL CALABOZO DONDE FLASH LO DEJÓ. "¡SERÁS CASTIGADO POR ESTO!", BRAMA BRAZOR. "¿QUIÉN IBA CON ESA IMPOSTORA Y HACIA DÓNDE SE DIRIGIERON?".
"DOS HOMBRES Y UNA MUJER IBAN CON ELLA... ¡PLANEABAN DIRIGIRSE A LA CAPITAL!", MURMURA EL DESHONRADO CAPITÁN.

LOS RAYOS FLUORESCENTES DE LOS COCHES EXPLORADORES DE BRAZOR SIGUEN EL RASTRO DE LOS FUGITIVOS HASTA LA ORILLA DEL RÍO, DONDE TERMINA. BRAZOR ECHA HUMO: "¡ESE ZORRO, FLASH GORDON, HA VUELTO AL RÍO!".


LOS COCHES EXPLORADORES SE DIVIDEN EN DOS GRUPOS Y SE LANZAN AL AGUA, UNO BUSCANDO RÍO ARRIBA Y EL OTRO RÍO ABAJO.
11-1-42.


MIENTRAS, FLASH Y SU GRUPO HAN ABANDONADO EL RÍO Y SE DIRIGEN A LAS FALDAS DE UNA VASTA CADENA MONTAÑOSA. DESIRA SE ACERCA A FLASH: "AL OTRO LADO DE ESAS MONTAÑAS HAY UN DESIERTO DE FUEGO... ¡POR FAVOR, NO NOS LLEVES ALLÍ, FLASH!".
PRÓXIMA SEMANA:
TIERRA DE HORROR LLAMEANTE
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH SE DIRIGE A ZARKOV: "TE ADELANTARÁS CON ELLAS. CUANDO ALCANCÉIS EL LÍMITE DEL DESIERTO, ESPERADME. TENGO UN PLAN PARA RETRASAR A LOS COCHES EXPLORADORES DE BRAZOR."

SONRIENDO CON FINGIDA TRANQUILIDAD, FLASH SE GIRA PARA DESPEDIRSE DE SUS AMIGOS ANTES DE EMPEZAR A ESCALAR UN ALTO RISCO.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

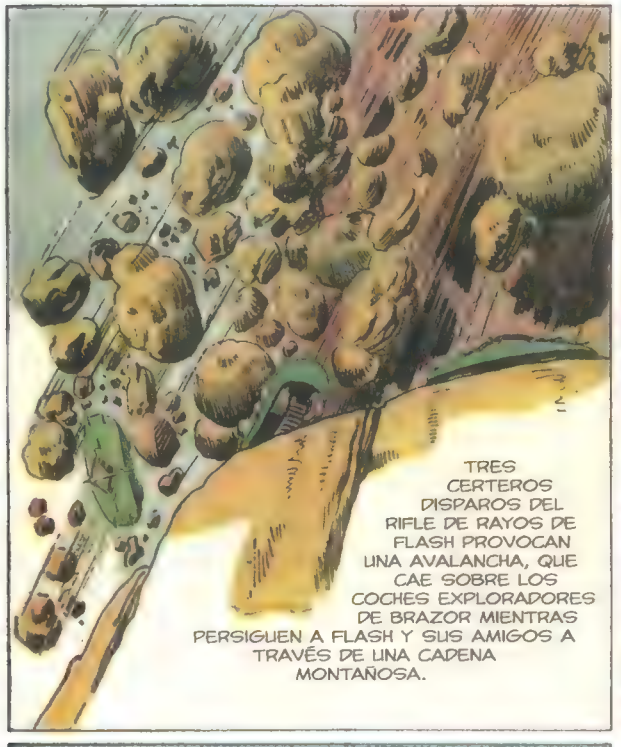
EN LO ALTO DEL PEÑASCO, FLASH APUNTA A UN DISTANTE SALIENTE Y ESPERA A QUE SE ACERQUEN LOS COCHES EXPLORADORES... ¡HA LLEGADO EL MOMENTO! DISPARA UNA, DOS, TRES VECES...

11-8-42.

LOS PERFECTOS DISPAROS DE FLASH PROVOCAN UN ALUD DE ROCAS, ¡QUE CAE COMO UN TRUENO HACIA BRAZOR Y SU UNIDAD BLINDADA!

PRÓXIMA SEMANA:

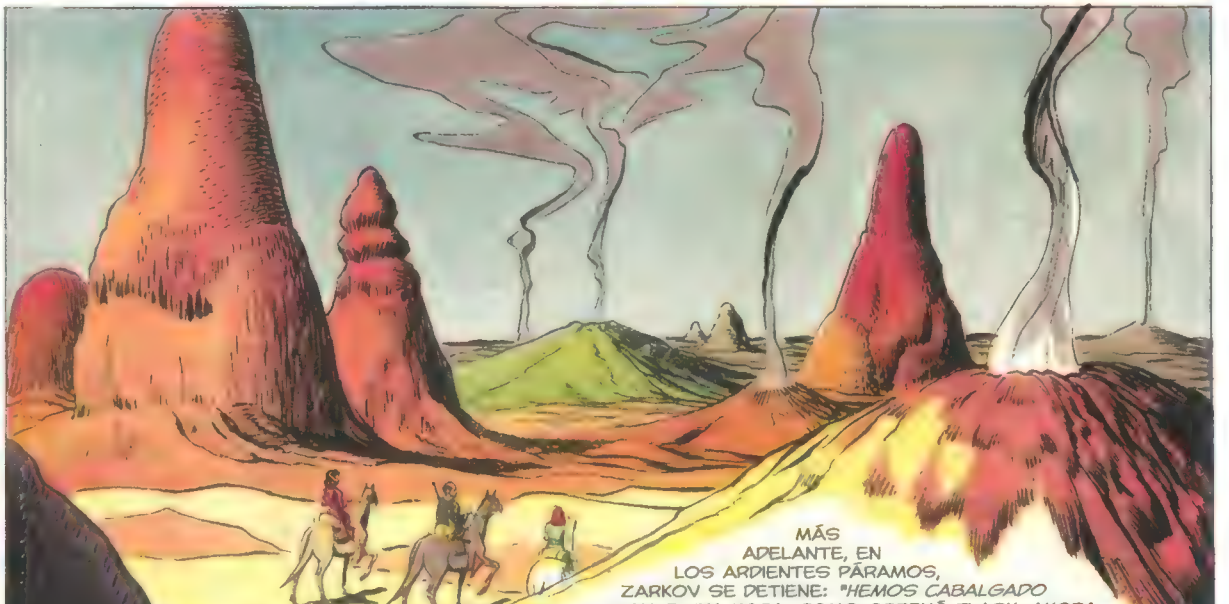
LA RECOMPENSA DEL TIRADOR



FLASH SUBRE A SU GRIFO Y SE DIRIGE AL ARDIENTE DESIERTO: "NO CREO QUE LOS COCHES EXPLORADORES DE BRAZOR PUEDAN SEGUIRNOS MUY LEJOS POR ESTAS TIERRAS DESÉRTICAS.", MURMURA.

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

11-15-42.



MÁS ADELANTE, EN LOS ARDIENTES PÁRAMOS, ZARKOV SE DETIENE: "HEMOS CABALGADO DURANTE UNA HORA, COMO ORDENÓ FLASH. AHORA LO ESPERAREMOS". PERO DESIRA AZUZA LA ANSIEDAD DE DALE CUANDO AFIRMA: "¡PERO ESTE ES UN PAÍS TAN HORRIBLE E INTRANSITABLE, QUE ES POSIBLE QUE NUNCA NOS ENCUENTRE!".

PRÓXIMA SEMANA: SEÑAL FATÍDICA

LA AVALANCHA PROVOCADA POR FLASH HA ANULADO A DOS DE LOS COCHES EXPLORADORES DE BRAZOR. LOS RESTANTES SIGUEN EL RASTRO DE FLASH HASTA EL BORDE DEL DESIERTO EN LLAMAS, DONDE BRAZOR SE DETIENE: "PEJAREMOS QUE EL DESIERTO SE OCUPE DE ELLOS.", GRUÑE, "¡REGRESAREMOS Y CONTROLAREMOS TODAS LAS FRONTERAS PARA ATRAPARLOS SI SOBREVIVEN A ESTA TIERRA INFERNAL!".
EN EL DESIERTO, FLASH RETIENE A SU GRIFO Y OTEA CON ANSIEDAD EL HORIZONTE: "DALE, ZARKOV Y DESIRA PROMETIERON ESPERARME DESPUÉS DE UNA HORA DE VIAJE... PERO NO HAY SEÑALES DE ELLOS...".
LUEGO, FLASH SE LEVANTA EN SUS ESTRIBOS MIENTRAS SUS AGUDOS OJOS CAPTAN UNA DISTANTE SEÑAL: "PUNTO, PUNTO, RAYA, PUNTO... POR SUPUESTO,", SONRÍE, "ES EL CÓDIGO MORSE PARA 'F'... ¡EL VIEJO ZARKOV ES MUY LISTO!".
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
USANDO UNA MANTA Y EL ORIFICIO DE VENTILACIÓN DE UNA APERTURA VOLCÁNICA HUMEANTE, ZARKOV ENVÍA EL NOMBRE DE FLASH EN BOCANADAS DE HUMO.
11-22-42.
LOS FUGITIVOS SE REÚNEN UNA VEZ MÁS, HABLANDO TODOS A LA VEZ, MUY FELICES... TODOS MENOS DESIRA. TAL VEZ ESTÉ CELOSA DE DALE, O QUIZÁ SOSPECHA LO QUE SE AVECINA EN ESTA TIERRA DESOLADA DE CALOR ENLOQUECEDOR... TAL VEZ SEAN AMBAS COSAS, EL TIEMPO LO DIRÁ.
PRÓXIMA SEMANA:
EL DESIERTO MUESTRA SUS GARRAS

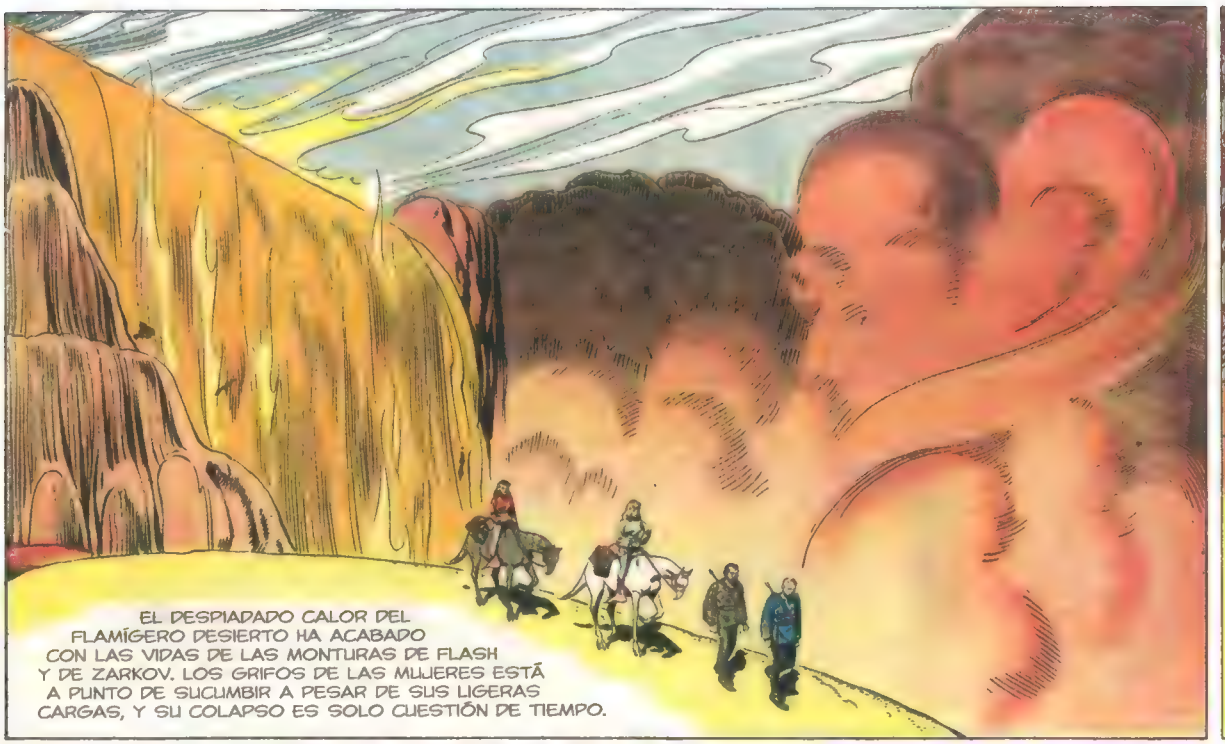
DESIRA, DALE, ZARKOV Y FLASH HAN ELUDIDO A BRAZOR HUYENDO AL DESIERTO DE FUEGO. AGRADECIDOS POR LA LLEGADA DE LA NOCHE, SE ENVUELVEN EN SUS MANTAS Y CAEN EXHAUSTOS DE SUEÑO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, DALE COCINA UN ESCASO DESAYUNO SOBRE LA LLAMA DE UN RESPIRADERO VOLCÁNICO. TRATAN DE NO PENSAR EN LO QUE PUEDE SUCEDER CUANDO SE ACABE SU ESCASA PROVISIÓN DE COMIDA Y BEBIDA.
11-29-42.

MIENTRAS ZARKOV ENSILLA LOS GRIFOS, LA REINA DESIRA SE LLEVA A FLASH APARTE: "HE DECIDIDO QUE ESTE VIAJE AL INEXPLORADO DESIERTO ES UN ERROR, FLASH. REGRESAREMOS Y PASAREMOS DE ALGUNA MANERA A TRAVÉS DE LOS GUARDIAS FRONTERIZOS DE BRAZOR."
"LO SIENTO, DESIRA,", DICE FLASH, "PERO SOY RESPONSABLE DE NUESTRAS VIDAS Y DIRIGIRÉ ESTA EXPEDICIÓN A MI MANERA. LOS HOMBRES DE BRAZOR ESTÁN AL ACECHO, SEGUROS DE QUE NOS DAREMOS POR VENCIDOS Y REGRESAREMOS. ¡VAMOS A SEGUIR POR AQUÍ!".

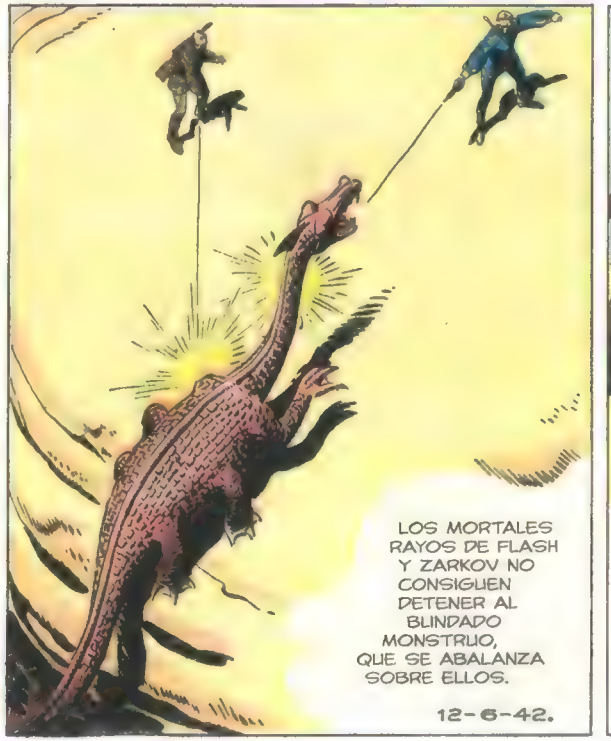
FLASH SIGUE: "SABEMOS QUE ERES LA REINA DE TRÓPICA, PERO ES BRAZOR QUIEN ESTÁ AHORA EN EL TRONO. SI QUIERES AYUDARME A RECONQUISTARLO, HAS DE CONFIAR EN MÍ. NO SÉ QUÉ PENSARÁS TÚ, PERO SI OCURRE LO PEOR, ¡PREFIERO MORIR EN EL DESIERTO QUE EN LAS MAZMORRAS DE BRAZOR!". DESIRA ASIENTE, RESIGNADA: "TIENES RAZÓN, FLASH, ¡ADELANTE!".

A MEDIDA QUE AVANZAN, EL VOLCÁNICO DESIERTO SE TORNA MÁS IMPONENTE. CRUZAN GRANDES RÍOS DE LAVA FUNDIDA; ES UNA TIERRA DE TERRIBLE CALOR Y ABSOLUTA DESOLACIÓN.
PRÓXIMA SEMANA.
EL DRAGÓN DE FUEGO


EL DESPIADADO CALOR DEL FLAMÍGERO DESIERTO HA ACABADO CON LAS VIDAS DE LAS MONTURAS DE FLASH Y DE ZARKOV. LOS GRIFOS DE LAS MUJERES ESTÁ A PUNTO DE SUCUMBIR A PESAR DE SUS LIGERAS CARGAS, Y SU COLAPSO ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO.

MIENTRAS LOS CUATRO FUGITIVOS INTENTAN RODEAR LA CATARATA DE LAVA EN LLAMAS, UN TERRIBLE DRAGÓN DE FUEGO BRAMA SU DESAFÍO.

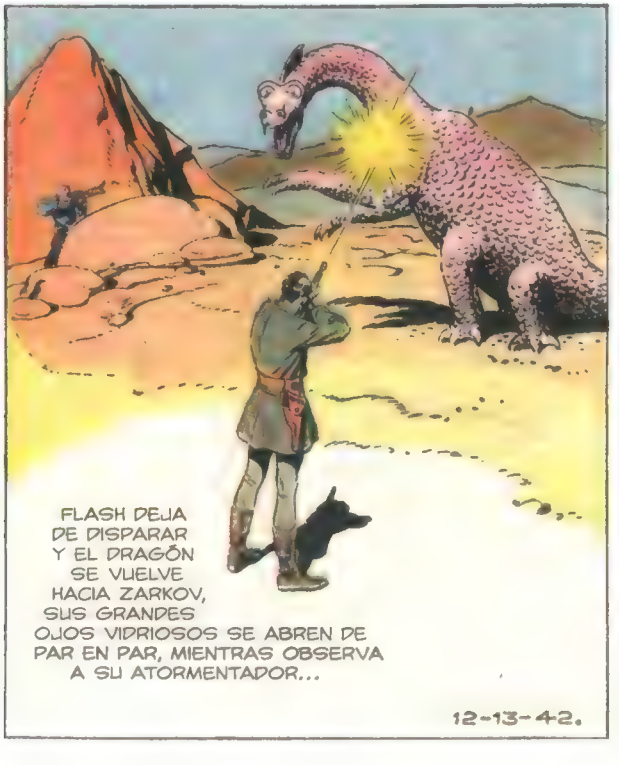
LOS GRIFOS ENLOQUECEN DE MIEDO AL VER A UNA CRIATURA QUE SE MUEVE A TRAVÉS DEL FUEGO FUNDIDO COMO SI FUERA AGUA. SUS MOVIMIENTOS DERRIBAN A LAS MUJERES DE LAS MONTURAS.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


LOS MORTALES RAYOS DE FLASH Y ZARKOV NO CONSIGUEN DETENER AL BLINDADO MONSTRUO, QUE SE ABALANZA SOBRE ELLOS.
12-6-42.

DESIRA Y DALE AÑADEN SUS RAYOS A LOS DE LOS HOMBRES, PERO SON POCO EFECTIVOS: "¡CORRED!", GRITA ZARKOV, "CORRED... ¡ES VUESTRA ÚNICA OPCIÓN!".
PRÓXIMA SEMANA:
DUELO A MUERTE

DESDE SU CUBIL EN EL RÍO DE LAVA FUNDIDA, EL DRAGÓN DE FUEGO ATACA A FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA. FLASH Y ZARKOV SE RETIRAN FUERA DEL ALCANCE DE SU LLAMEANTE ALIENTO, QUE YA HA MATADO A UNO DE SUS GRIFOS. EN VANO, INTENTAN ENCONTRAR UN PUNTO VULNERABLE EN LA ARMADURA DEL MONSTRUO.

FLASH OBSERVA QUE, CUANDO DISPARA A LA CABEZA DE LA CRIATURA, SE CIERRA UN CAPARAZÓN INCREÍBLEMENTE DURO SOBRE SUS OJOS. LE GRITA A ZARKOV: *"¡SIGUE DISPARANDO... LEJOS DE SU CABEZA!"*.

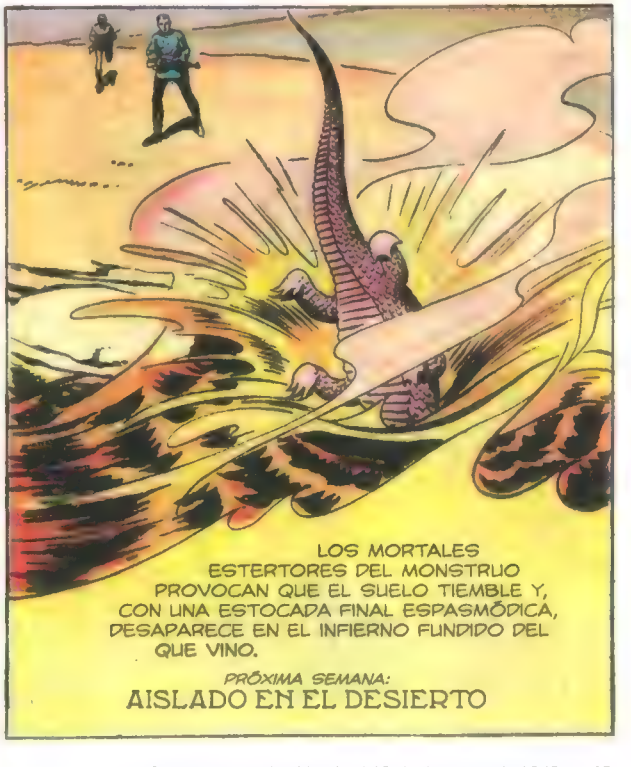


FLASH DEJA DE DISPARAR Y EL DRAGÓN SE VUELVE HACIA ZARKOV, SUS GRANDES OJOS VIDRIOSOS SE ABREN DE PAR EN PAR, MIENTRAS OBSERVA A SU ATORMENTADOR...

12-13-42.

...LOS RAYOS DE FLASH SORPRENDEN A LA ESPANTOSA BESTIA EN SU ÚNICO PUNTO VULNERABLE Y PENETRAN HASTA SU DIMINUTO CEREBRO...

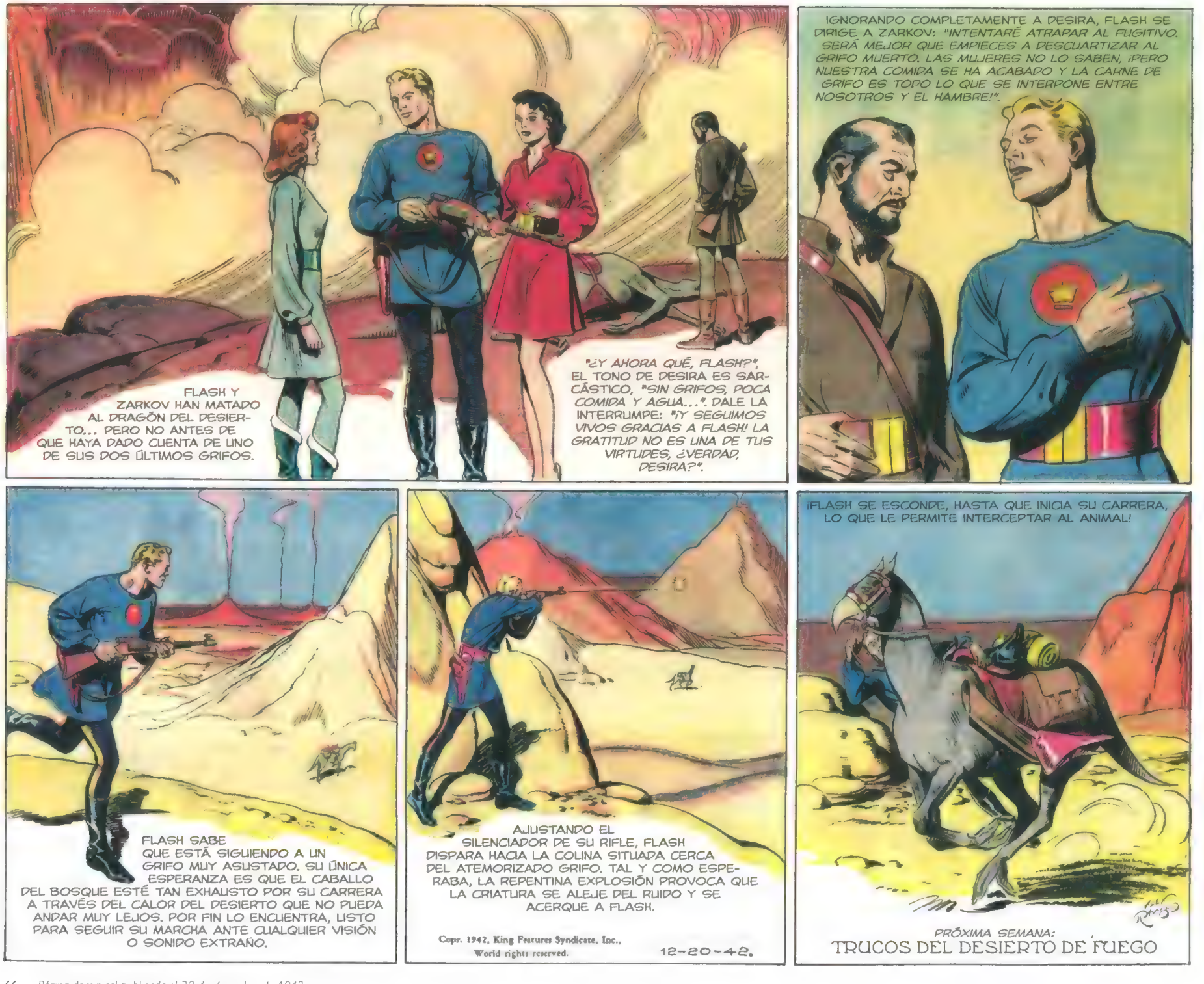
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

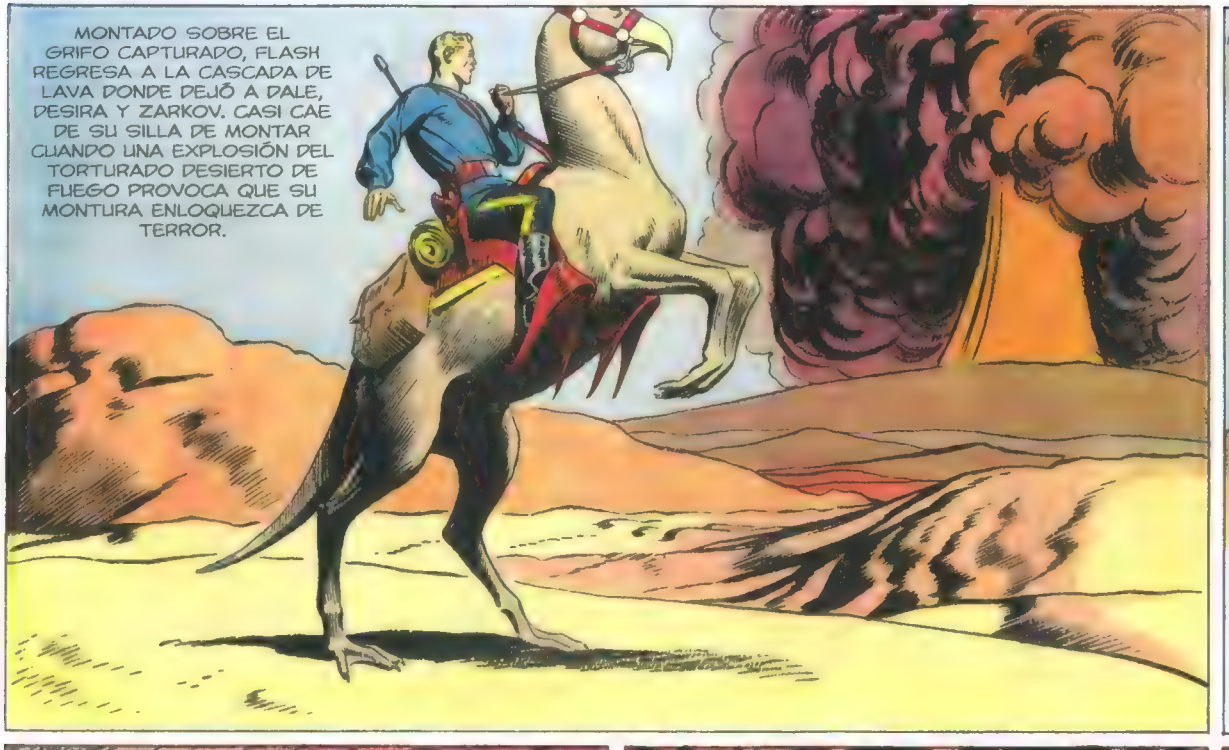


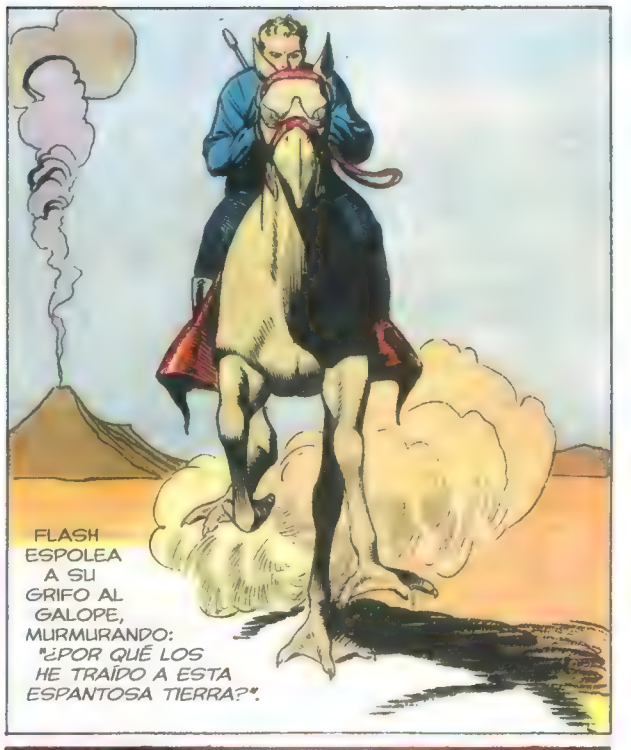
LOS MORTALES ESTERTORES DEL MONSTRUO PROVOCAN QUE EL SUELO TIEMBLE Y, CON UNA ESTOCADA FINAL ESPASMÓDICA, DESAPARECE EN EL INFIERNO FUNDIDO DEL QUE VINO.

PRÓXIMA SEMANA:

AISLADO EN EL DESIERTO


FLASH Y ZARKOV HAN MATADO AL DRAGÓN DEL DESIERTO... PERO NO ANTES DE QUE HAYA DADO CUENTA DE UNO DE SUS DOS ÚLTIMOS GRIFOS.
"¿Y AHORA QUÉ, FLASH?", EL TONO DE DESIRA ES SARCÁSTICO, "SIN GRIFOS, POCA COMIDA Y AGUA...". DALE LA INTERRUMPE: "¡Y SEGUIMOS VIVOS GRACIAS A FLASH! LA GRATITUD NO ES UNA DE TUS VIRTUDES, ¿VERDAD, DESIRA?".
IGNORANDO COMPLETAMENTE A DESIRA, FLASH SE DIRIGE A ZARKOV: "INTENTARÉ ATRAPAR AL FUGITIVO. SERÁ MEJOR QUE EMPIECES A DESCUARTIZAR AL GRIFO MUERTO. LAS MUJERES NO LO SABEN, ¡PERO NUESTRA COMIDA SE HA ACABADO Y LA CARNE DE GRIFO ES TODO LO QUE SE INTERPONE ENTRE NOSOTROS Y EL HAMBRE!".
FLASH SABE QUE ESTÁ SIGUIENDO A UN GRIFO MUY ASUSTADO. SU ÚNICA ESPERANZA ES QUE EL CABALLO DEL BOSQUE ESTÉ TAN EXHAUSTO POR SU CARRERA A TRAVÉS DEL CALOR DEL DESIERTO QUE NO PUEDA ANDAR MUY LEJOS. POR FIN LO ENCUENTRA, LISTO PARA SEGUIR SU MARCHA ANTE CUALQUIER VISIÓN O SONIDO EXTRAÑO.
AJUSTANDO EL SILENCIADOR DE SU RIFLE, FLASH DISPARA HACIA LA COLINA SITUADA CERCA DEL ATEMORIZADO GRIFO. TAL Y COMO ESPERABA, LA REPENTINA EXPLOSIÓN PROVOCA QUE LA CRIATURA SE ALEJE DEL RUIDO Y SE ACERQUE A FLASH.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
12-20-42.
¡FLASH SE ESCONDE, HASTA QUE INICIA SU CARRERA, LO QUE LE PERMITE INTERCEPTAR AL ANIMAL!
PRÓXIMA SEMANA:
TRUCOS DEL DESIERTO DE FUEGO


MONTADO SOBRE EL GRIFO CAPTURADO, FLASH REGRESA A LA CASCADA DE LAVA DONDE DEJÓ A DALE, DESIRA Y ZARKOV. CASI CAE DE SU SILLA DE MONTAR CUANDO UNA EXPLOSIÓN DEL TORTURADO DESIERTO DE FUEGO PROVOCA QUE SU MONTURA ENLOQUEZCA DE TERROR.

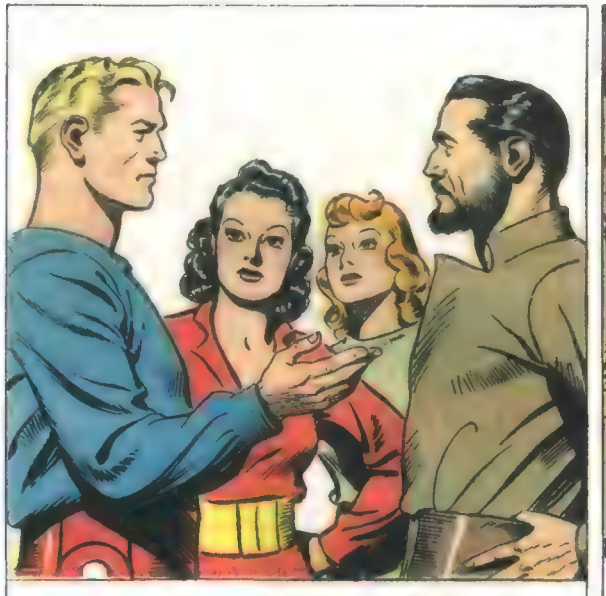

FLASH ESPOLEA A SU GRIFO AL GALOPE, MURMURANDO: "¿POR QUÉ LOS HE TRAÍDO A ESTA ESPANTOSA TIERRA?".

LOS PEORES PRESENTIMIENTOS DE FLASH SE CONFIRMAN...
...LA EXPLOSIÓN HA GENERADO UNA NUEVA CORRIENTE DE LAVA, QUE FLUYE ALREDEDOR DE LA COLINA DONDE HABÍA DEJADO A SUS COMPAÑEROS, AISLÁNDOLOS.
Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GALOPA A LO LARGO DE LA BARRICADA DE LAVA, BUSCANDO UN LUGAR LO SUFICIENTEMENTE ESTRECHO COMO PARA SALTAR.
12-27-42.

A PESAR DEL TERROR DEL GRIFO, FLASH CONSIGUE DAR UN SALTO INCREÍBLE; LA BESTIA SALTA Y CRUZA EL RÍO DE FUEGO.
PRÓXIMA SEMANA:
PRISIONEROS DEL ANILLO DE LAVA

UNA ERUPCIÓN DEL VOLCÁNICO DESIERTO HA FORMADO UNA CASCADA DE LAVA QUE FLUYE POR LA COLINA DONDE FLASH DEJÓ A SUS AMIGOS, PRIVÁNDOLOS DE UNA VÍA DE ESCAPE. FLASH SE UNE A ELLOS AL FORZAR A SU GRIFO A DAR UN SALTO POR UN ESPACIO RELATIVAMENTE ESTRECHO.



FLASH EXAMINA LA SITUACIÓN, Y LUEGO SE DIRIGE A SUS CAMARADAS: *"TENGO UNA IDEA. LA LAVA ESTÁ CRECIENDO, TENDREMOS QUE TRABAJAR RÁPIDO, RECOGED NUESTRAS MANTAS Y RASGADLAS EN TIRAS."*

TRABAJANDO SIN DESCANSO, LOS CUATRO FUGITIVOS CONVIERTEN LAS TIRAS DE LAS MANTAS Y LA ROPA SOBRANTE DE LOS HOMBRES EN UNA TOSCA CUERDA.

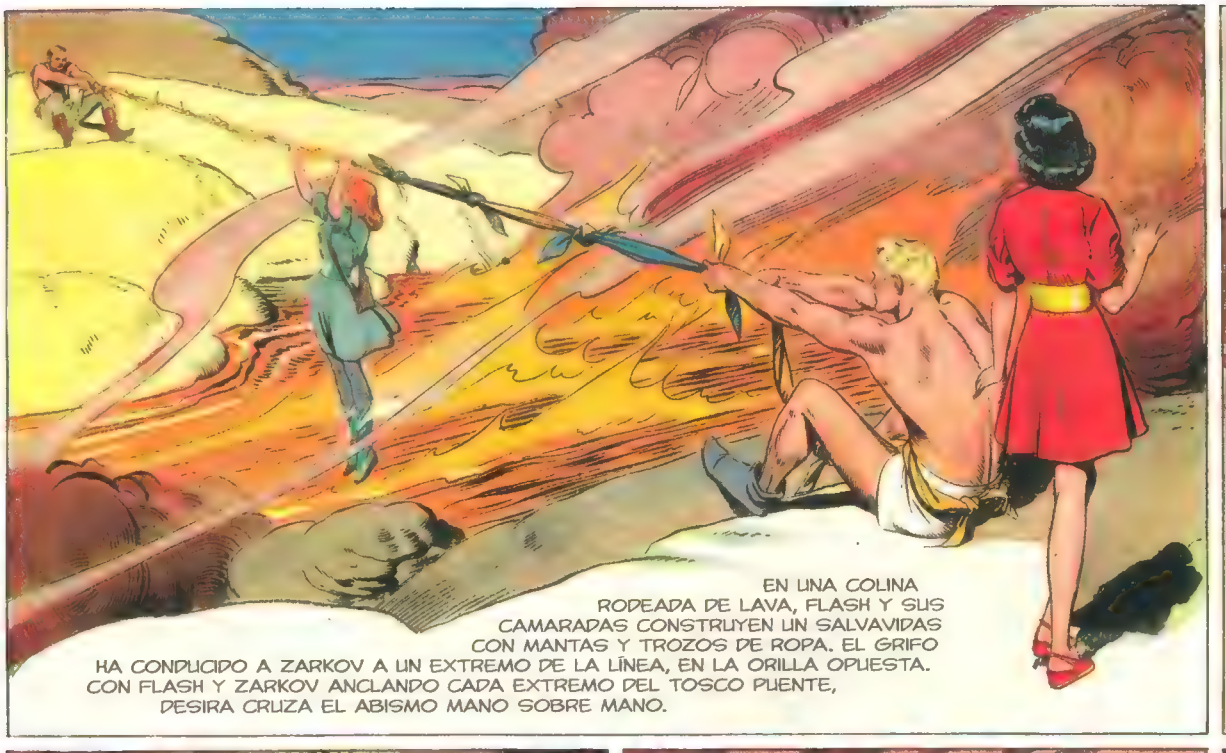
FLASH SUJETA UN EXTREMO DE LA CUERDA A LA SILLA DEL GRIFO Y ZARKOV, UN JINETE DEL CALIBRE DE FLASH, GUÍA A LA NOBLE BESTIA PARA SALTAR SOBRE EL FUEGO UNA VEZ MÁS.

1-3-43.

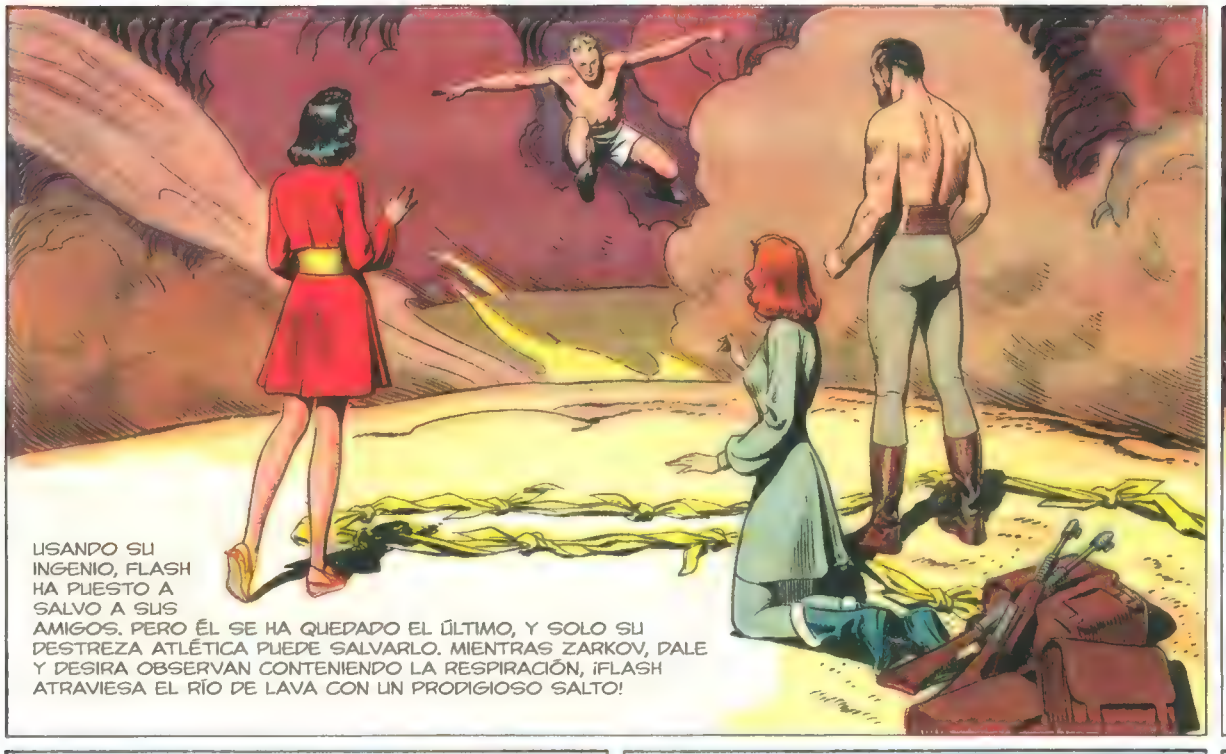
ZARKOV DESMONTA RÁPIDAMENTE, AMARRA LA CUERDA ALREDEDOR DE SU CINTURA Y SE PREPARA. FLASH HACE LO MISMO Y LA CUERDA SE TENSA ENTRE ELLOS. ¡A UNA SEÑAL DE FLASH, DESIRA COMIENZA SU PELIGROSA TRAVESÍA SOBRE EL RUGIENTE RÍO DE LAVA!

PRÓXIMA SEMANA: EN PERFECTA FORMA

Copr. 1942, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



USANDO SU INGENIO, FLASH HA PUESTO A SALVO A SUS AMIGOS. PERO ÉL SE HA QUEDADO EL ÚLTIMO, Y SOLO SU DESTREZA ATLÉTICA PUEDE SALVARLO. MIENTRAS ZARKOV, DALE Y DESIRA OBSERVAN CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN, ¡FLASH ATRAVIESA EL RÍO DE LAVA CON UN PRODIGIOSO SALTO!

ZARKOV ES EL PRIMERO EN SALIR DE SU ASOMBRO: *"FLASH, ¿TE DAS CUENTA DE QUE HAS SALTADO MÁS DE DIEZ METROS? ¡EN LA TIERRA, HABRÍAS SUPERADO EL RÉCORD MUNDIAL!"*. FLASH SONRÍE: *"PERO NO ESTAMOS EN LA TIERRA... VÁMONOS DE AQUÍ ANTES DE QUE HAYA OTRA ERUPCIÓN VOLCÁNICA."*

DESPUÉS DE QUE FLASH Y ZARKOV RECUPEREN SU ROPA, LAS MUJERES MONTAN EN EL ÚNICO GRIFO VIVO Y LOS CUATRO FUGITIVOS REINICIAN SU PENOSO AVANCE POR EL DESIERTO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CAMINAN DURANTE CUATRO DÍAS, BUSCANDO SALIR DE ESTA DESPIADADA TIERRA DE CALOR Y DESOLACIÓN. LA COMIDA SE LES ACABA Y, FINALMENTE, SU GRIFO SE DESMORONA: *"POBRE ANIMAL,"*, SOLLOZA DALE, *"¡AUNQUE SUPONGO QUE AHORA ESTÁ MEJOR QUE NOSOTROS!"*.

1-17-43.

A MENUDO, CUANDO LE PASAN LA PRECIADA AGUA, FLASH SE LLEVA LA CANTIMPLORA A LOS LABIOS PERO NO BEBE; PIENSA EN LAS MUJERES. UN DÍA, DALE TOMA SU SORBO Y SE DIRIGE A FLASH CON ANGUSTIA EN SUS OJOS: *"SE ACABÓ,"*, SUSURRA, *"¡ACABO DE BEBER LA ÚLTIMA GOTA!"*.

PRÓXIMA SEMANA: ESPEJISMO

LA SITUACIÓN DE FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA SE TORNA DESESPERADA; YA NO DISPONEN DE AGUA NI DE COMIDA, Y NO SE ADIVINA EL FINAL DEL VOLCÁNICO DESIERTO. LOS DEMÁS LLEVAN DOS DÍA SIN AGUA, PERO FLASH TODAVÍA MÁS, YA QUE RENUNCIÓ A BEBER SIN QUE LAS MUJERES LO SUPIERAN. CON TODO, SU INQUEBRANTABLE ESPÍRITU INSPIRA A SUS AMIGOS A SEGUIR LUCHANDO.

MIENTRAS SUS EXHAUSTOS CAMARADAS DESCANSAN, FLASH INTENTA LLEGAR A LA CIMA DE UNA ALTA MESETA, PARA DESCUBRIR LO QUE APENAS SE HABÍA ATREVIDO A ESPERAR... ¡UNA LEJANA CADENA MONTAÑOSA!

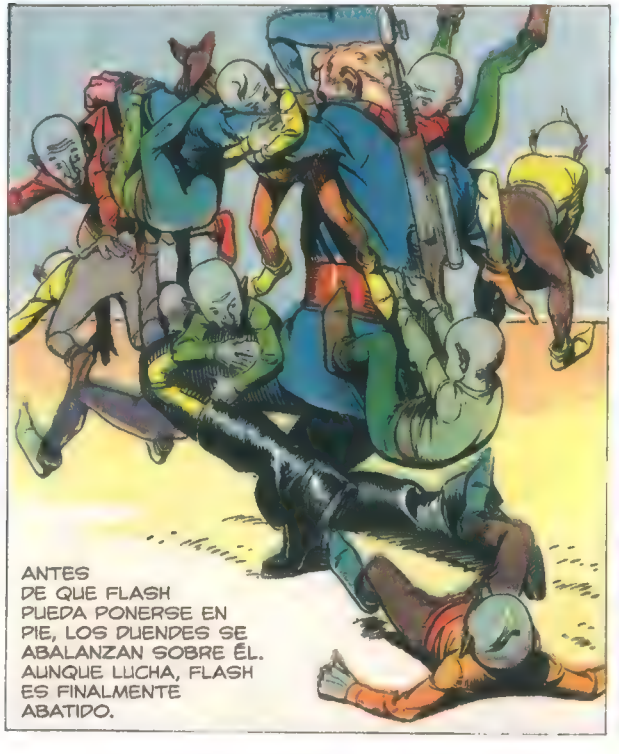
"¡LOS LÍMITES DEL DESIERTO!", EXCLAMA, "¡REZO PARA QUE PODAMOS LLEGAR!", Y SE APRESURA A REGRESAR PARA LLEVAR LAS BUENAS NUEVAS A LOS DEMÁS.
PERO SUS ESFUERZOS LO HAN DEBILITADO MUCHO...
...EL AGOTAMIENTO Y UN EXTRAÑO MAREO SE APODERAN DE ÉL. TROPIEZA Y CAE CON FRECUENCIA.

"DESCANSARÉ UN POCO Y ESTARÉ MEJOR.", MURMURA. DE REPENTE, ABRE LOS OJOS CON ASOMBRO: "¿QUÉ ES ESO? ¡NO! ¡NO PUEDE SER CIERTO! ¡HA DE SER UN ESPEJISMO! ¡VEO COSAS RARAS!".
1-24-43.
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¡DE UNO DE LOS INNUMERABLES RESPIRADEROS DEL DESIERTO SURGE UNA FLOTA DE EXTRAÑOS HOMBRECILLOS! ¡FLASH NO PUEDE CREER LO QUE ESTÁ VIENDO! ¡PODRÍA SER REAL? ¿O ES UN ESPEJISMO?
PRÓXIMA SEMANA:
GENTE PEQUEÑA

CUANDO FLASH REGRESA JUNTO A DALE, ZARKOV Y DESIRA PARA DARLES LA BUENA NOTICIA DE QUE EL FINAL DEL DESIERTO ESTÁ A LA VISTA, CAE DE AGOTAMIENTO. CUATRO DÍAS SIN COMIDA Y AGUA SON DEMASIADO INCLUSO PARA ÉL. MIENTRAS DESCANSA EN LA ARDIENTE ARENA, SE ASOMBRA AL VER UN ENJAMBRE DE HOMBRECILLOS EMERGER DE UN VAPOR VOLCÁNICO.

"¿QUIÉNES SOIS, QUÉ QUERÉIS?", EXCLAMA FLASH. "SOMOS DUENDES", CONTESTA UNO DE LOS HOMBRECILLOS. "¡TODOS LOS NIÑOS NOS CONOCEN! LOS ADULTOS NO CREÉIS EN NOSOTROS, POR ESO NOS CAÉIS MAL! ¡ES MÁS, VAMOS A DARTE UNA PALIZA!".



ANTES DE QUE FLASH PUEDA PONERSE EN PIE, LOS DUENDES SE ABALANZAN SOBRE ÉL. AUNQUE LUCHA, FLASH ES FINALMENTE ABATIDO.

MIENTRAS, ZARKOV, ALARMADO POR EL RETRASO DE FLASH, DECIDE IR A POR ÉL. "VOSOTRAS QUEDAOS AQUÍ. VOLVERÉ PRONTO."

1-31-43

ZARKOV ENCUENTRA A FLASH RETORCIÉNDOSE EN EL SUELO. "AYÚDAME, ZARKOV.", JADEA. "¡SÁCAME DE ENCIMA A ESTOS DUENDES!". EL CORAZÓN DE ZARKOV SE ENCOGE: "¿DUENDES?". Y MURMURA INCRÉDULO: "QUE DIOS NOS AYUDE... ¡ESTÁ DELIRANDO!".

ALEX RAYMOND

PRÓXIMA SEMANA:

LADRONES EN EL DESIERTO

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZARKOV HA IDO EN BUSCA DE FLASH, DEJANDO A LAS EXHAUSTAS DALE Y DESIERA DESCANSANDO A LA SOMBRA DE UN GRAN PEÑASCO.

EL FEROZ GUNDAR, HIJO DEL DESIERTO, DE BARBA ROJA, VAGA INQUIETO POR AQUELLAS MALAS TIERRAS EN BUSCA DE UNA CARAVANA A LA QUE SAQUEAR. CUANDO VE A LAS MUCHACHAS DORMIDAS DESDE LA CRESTA DE UNA DUNA, AFIRMA: *"POR MIS BARBAS, CABALLEROS... ¡DOS JOYAS DIGNAS DE LA MISMÍSIMA CORONA DEL REY! ¿ACASO NOS HA FALLADO ALGUNA VEZ NUESTRO DESIERTO?".*

EL HIJO DEL DESIERTO SE ACERCA EN SOLITARIO A LAS CHICAS. DESIRA SE DESPIERTA CON UN GRITO Y DALE SE PONE DE PIE SOSTENIENDO UN RIFLE. GUNDAR HACE UNA REVERENCIA: *"¡SU SERVIDOR, SEÑORAS! NO PRETENDO HACERLES DAÑO. OFREZCO COMIDA, AGUA Y REFUGIO."*

PERO EL GRITO DE DESIRA HA LLEGADO A LOS OÍDOS DE ZARKOV, QUE REGRESA CON UN FLASH QUE SE TAMBALEA Y DELIRA. ZARKOV GRITA: *"¡DALE! ¡DESIRA! ¿ESTÁIS BIEN?".*

EN UN SANTIAMÉN, FLASH Y ZARKOV ESTÁN RODEADOS POR LOS HOMBRES DE GUNDAR.

2-7-43 Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POR PRIMERA VEZ EN VARIOS DÍAS, LOS CUATRO FUGITIVOS PUEDEN COMER Y BEBER. FLASH ES CONDUCIDO EN LITERA Y LOS JINETES DEL DESIERTO PARTEN HACIA SU RETIRO EN LA MONTAÑA. AUNQUE HAN SIDO TRATADOS CON AMABILIDAD, ¡DESIRA SABE QUE SON CAUTIVOS DEL PROSCRITO MÁS TEMIDO DE TODA TRÓPICA!

PRÓXIMA SEMANA: NIDO DE BANDIDOS

TRAS RESCATAR A FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA DEL DESIERTO, GUNDAR, EL FORAJIDO DE BARBA PELIRROJA, ORDENA QUE LLEVEN A SUS CAUTIVOS A SU ESCONDITE, EN LO ALTO DE LAS MONTAÑAS, BORDEANDO LAS TIERRAS BALDÍAS.

UN CENTINELA INDICA QUE LOS ASALTANTES REGRESAN AL CAMPAMENTO.

DOS HOMBRES EMPUJAN LA PARED DE UN ACANTILADO APARENTEMENTE COMPACTO Y UNA SECCIÓN DEL MISMO SE ABRE LENTAMENTE.

LOS JINETES ATRAVIESAN EL PORTAL SECRETO Y LLEGAN A UNA SALA ABOVEDADA DE PIEDRA PULIDA. SU INMENSIDAD PROVOCA EL ECO DE SUS PERTRECHOS QUE CHOCAN, DE SUS GRITOS RONCOS Y DE SUS RISAS.

FLASH Y ZARKOV SON CONDUCIDOS A UNAS ELEGANTES INSTALACIONES. GUNDAR LE HACE UNA SEÑAL A UN INDIVIDUO DESGARBADO: *"DOCTOR, ASEGÚRESE DE QUE ESTOS HOMBRES TENGAN LAS MEJORES ATENCIONES, ¡TENGO BUENAS RAZONES PARA QUE SIGAN VIVOS!".*

2-14-43.

© 1943 King Features Syndicate, Inc.

EN OTRA HABITACIÓN, PROFUSAMENTE ADORNADA CON SEDAS Y TAPICES SAQUEADOS, EL JEFE DE LOS FORAJIDOS SE ENFRENTA A UNA ENCOLERIZADA RUBIA: *"¡EN LUGAR DE ORO Y RIQUEZAS, TRAES MUJERES, HERMOSAS ADEMÁS!".* GUNDAR RÍE: *"¿BELLEZA? ¿ORO? ¡SON TESOROS! ME COMPLACERÁ NEGOCIAR CON EL REY BRAZOR, NOS PAGARÁ UN BUEN PRECIO POR ESOS ENCANTOS... ¡ESPECIALMENTE POR UNA DE ELLAS, LA EXREINA DESIRA!".*

PRÓXIMA SEMANA: RESCATE REAL

FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA SON CONDUCIDOS AL MAGNÍFICO ESCONDITE EN LAS MONTAÑAS DE GUNDAR. SON DEJADOS AL CUIDADO DEL MÉDICO DE LOS FORAJIDOS, PARA QUE PUEDAN RECUPERARSE RÁPIDAMENTE DE SU TERRIBLE EXPERIENCIA EN EL DESIERTO.

AL DÍA SIGUIENTE, GUNDAR MANDA LLAMAR AL DOCTOR: *"NO SOY UN HOMBRE VANIDOSO, MATASANOS, PERO ¿HAS VISTO ALGUNA VEZ UNA BARBA MÁS HERMOSA? Y PELIRROJA... ¡EL COLOR DE UN HOMBRE! DIME, ¿CÓMO ESTÁN HOY NUESTROS INVITADOS?".*

"¡BIEN!", RESPONDE EL DOCTOR. *"YA SABÉIS, PRÍNCIPE, QUE ESA MEDICINA...".* DE REPENTE, GUNDAR SE LEVANTA Y FURIOSO, EXCLAMA: *"¡MI NOMBRE ES GUNDAR DE LA BARBA ROJA! ¡RECUÉRDALO, ESTÚPIDO BORRACHO!".*

FLASH Y ZARKOV SE HAN RECOBRADO PLENAMENTE DE SU EXPERIENCIA EN EL DESIERTO. *"¡VOY A POR LAS CHICAS!"*, DICE FLASH. *"ESTE GUNDAR PODRÍA SER DIFERENTE, COMO TÚ DICES, ¡PERO TAMBIÉN UN BANDIDO TRAICIONERO Y ASESINO!".*

GUNDAR APARTA LA CORTINA QUE CUBRE LA ENTRADA DE LA HABITACIÓN DE FLASH: *"UN BANDIDO, SÍ... ¡PERO CON HONOR! MI PALABRA ES SAGRADA. LAS CHICAS NO SUFRIRÁN NINGÚN DAÑO... PERO NO PUEDO DECIR LO MISMO SOBRE TI, ¡SI HACES ALGUNA TONTERÍA! BASTA DE COSAS DESAGRADABLES, CABALLEROS... ¿ME ACOMPAÑAN EN EL DESAYUNO?".*

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

2-21-43

RODEADAS DE LUJOS, DALE Y DESIRA SE VISTEN SIN PRISA. *"¡VAYA!"*, EXCLAMA DALE, *"ESTE FORAJIDO TIENE UN GUSTO PRINCIPESCO".* UNA VOZ LA INTERRUMPE DESDE LA PUERTA: *"¡SÍ, PERO LE GUSTAN LAS RUBIAS! ¡RECORDAD QUE SOIS SEÑUELOS PARA UN RESCATE! VAMOS, EL DESAYUNO ESTÁ LISTO."*

PRÓXIMA SEMANA: EL DESAYUNO

FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA SON PRISIONEROS DE GUNDAR, EL FORAJIDO: "NOS HAS SALVADO LA VIDA... ¡ESPERO QUE PODAMOS DEVOLVERTE EL FAVOR!", AFIRMA FLASH. GUNDAR SONRÍE: "¿VOSOTROS... UNOS INDIGENTES? ¿CON QUÉ? ¡SOY UN HOMBRE DE NEGOCIOS, MI RUBIO AMIGO!".

EN CUANTO LAS MUJERES ENTRAN EN EL COMEDOR, DESIRA AUTOMÁTICAMENTE EXTIENDE SU MANO CON LA PALMA HACIA ABAJO. EL JEFE DE LOS FORAJIDOS SE INCLINA, MURMURANDO: "¡REINA EN BELLEZA Y PORTE, AUNQUE NO DE HECHO!".

DESIRA APARTA LA MANO: "¡BRIBÓN INSOLENTE! ¡SIGO SIENDO TU REINA, Y VIVIRÉ PARA VER CÓMO TE BALANCEAS EN LA HORCA!".

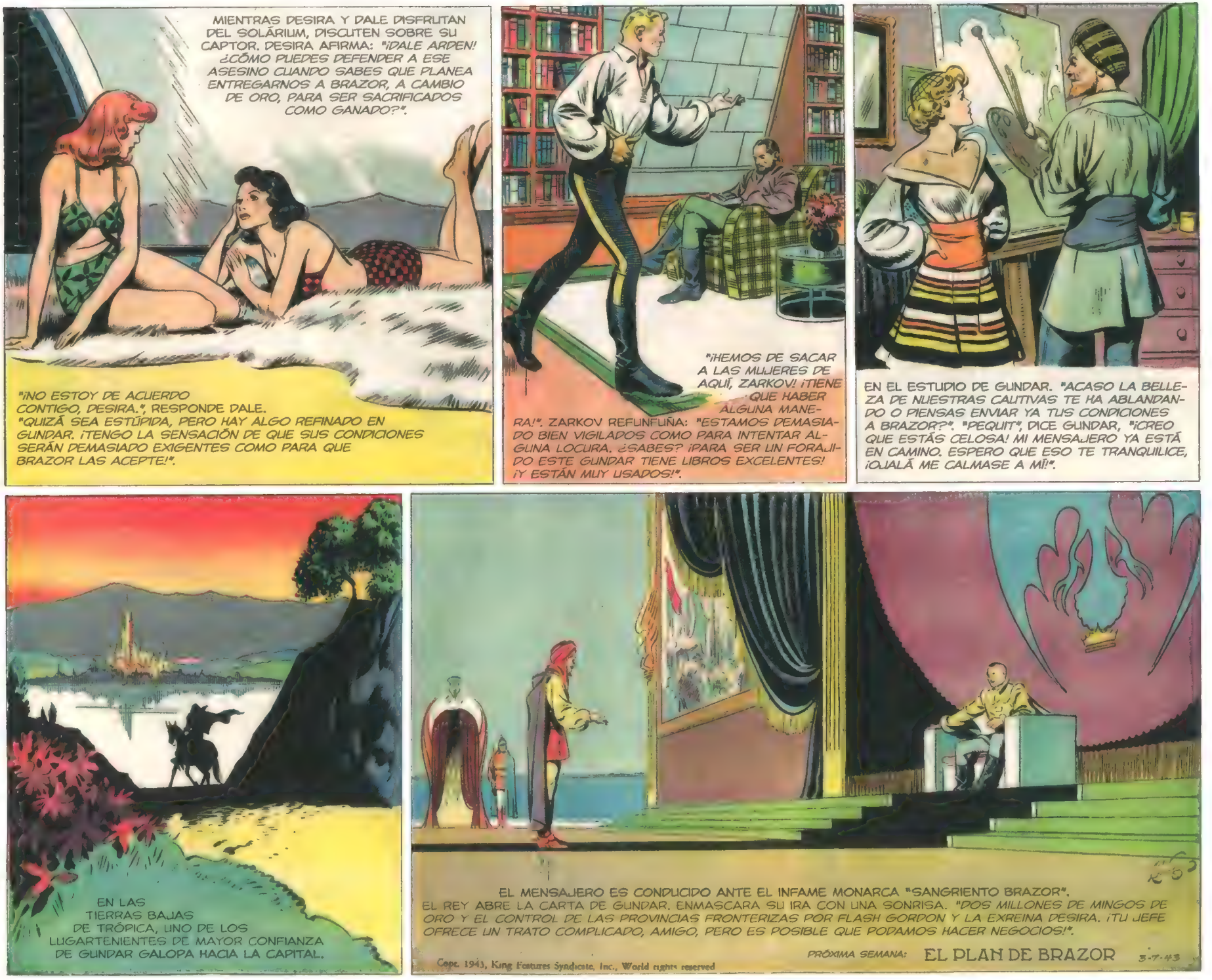
GUNDAR AFIRMA: "¡PELIRROJA Y CON CARÁCTER! ¡AMBAS COSAS ME GUSTAN! ¡BRAZOR PAGARÁ BIEN POR TI!".

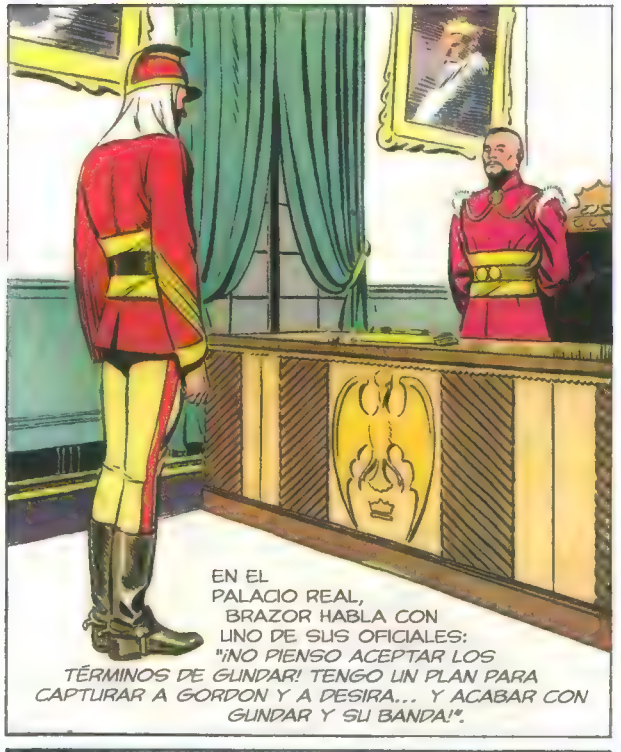
DURANTE EL DESAYUNO, FLASH HABLA CON EL FORAJIDO PELIRROJO: "GUNDAR, SI NOS AYUDAS A REPONER A DESIRA EN SU TRONO, PODRÍAS TENER TIERRAS Y UN TÍTULO.". GUNDAR RÍE: "AMIGO MÍO, SI PUDIERA VENCER AL 'SANGRIENTO BRAZOR', ¡ME CONVERTIRÍA EN REY EN LUGAR DE UN SIMPLE NOBLE!".

2-28-43. Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESIRA SE PONE EN PIE DE UN SALTO: "¡ESTO ES REPUGNANTE! ¡TÚ, FLASH GORDON, NEGOCIANDO CON UN ASESINO, UN LADRÓN COMÚN, QUE NOS ALIMENTA EN MI PROPIA PLATA DE MESA REAL! ¡REGATEANDO POR LA REINA, COMO SI FUERA UNA MERCANCÍA!". GUNDAR SE RÍE A CARCAJADAS: "¡POR EL DEDO GORDO DEL PIE DE TAO, ESA CHICA ES MARAVILLOSA! ¡OBTENDRÉ LA MITAD DEL REINO DE BRAZOR POR ELLA!".

PRÓXIMA SEMANA: LAS CONDICIONES DE GUNDAR


MIENTRAS DESIRA Y DALE DISFRUTAN DEL SOLÁRIUM, DISCUTEN SOBRE SU CAPTOR. DESIRA AFIRMA: "¡DALE ARDEN! ¿CÓMO PUEDES DEFENDER A ESE ASESINO CUANDO SABES QUE PLANEA ENTREGARNOS A BRAZOR, A CAMBIO DE ORO, PARA SER SACRIFICADOS COMO GANADO?".
"¡NO ESTOY DE ACUERDO CONTIGO, DESIRA.", RESPONDE DALE. "QUIZÁ SEA ESTÚPIDA, PERO HAY ALGO REFINADO EN GUNDAR. ¡TENGO LA SENSACIÓN DE QUE SUS CONDICIONES SERÁN DEMASIADO EXIGENTES COMO PARA QUE BRAZOR LAS ACEPTE!".
"¡HEMOS DE SACAR A LAS MUJERES DE AQUÍ, ZARKOV! ¡TIENE QUE HABER ALGUNA MANERA!". ZARKOV REFUNFUÑA: "ESTAMOS DEMASIADO BIEN VIGILADOS COMO PARA INTENTAR ALGUNA LOCURA. ¿SABES? ¡PARA SER UN FORAJIDO ESTE GUNDAR TIENE LIBROS EXCELENTES! ¡Y ESTÁN MUY USADOS!".
EN EL ESTUDIO DE GUNDAR. "ACASO LA BELLEZA DE NUESTRAS CAUTIVAS TE HA ABLANDANDO O PIENSAS ENVIAR YA TUS CONDICIONES A BRAZOR?". "PEQUIT", DICE GUNDAR, "¡CREO QUE ESTÁS CELOSA! MI MENSAJERO YA ESTÁ EN CAMINO. ESPERO QUE ESO TE TRANQUILICE, ¡OJALÁ ME CALMASE A MÍ!".
EN LAS TIERRAS BAJAS DE TRÓPICA, UNO DE LOS LUGARTENIENTES DE MAYOR CONFIANZA DE GUNDAR GALOPA HACIA LA CAPITAL.
EL MENSAJERO ES CONDUCIDO ANTE EL INFAME MONARCA "SANGRIENTO BRAZOR". EL REY ABRE LA CARTA DE GUNDAR. ENMASCARA SU IRA CON UNA SONRISA. "DOS MILLONES DE MINGOS DE ORO Y EL CONTROL DE LAS PROVINCIAS FRONTERIZAS POR FLASH GORDON Y LA EXREINA DESIRA. ¡TU JEFE OFRECE UN TRATO COMPLICADO, AMIGO, PERO ES POSIBLE QUE PODAMOS HACER NEGOCIOS!".
PRÓXIMA SEMANA: EL PLAN DE BRAZOR
3-7-43
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

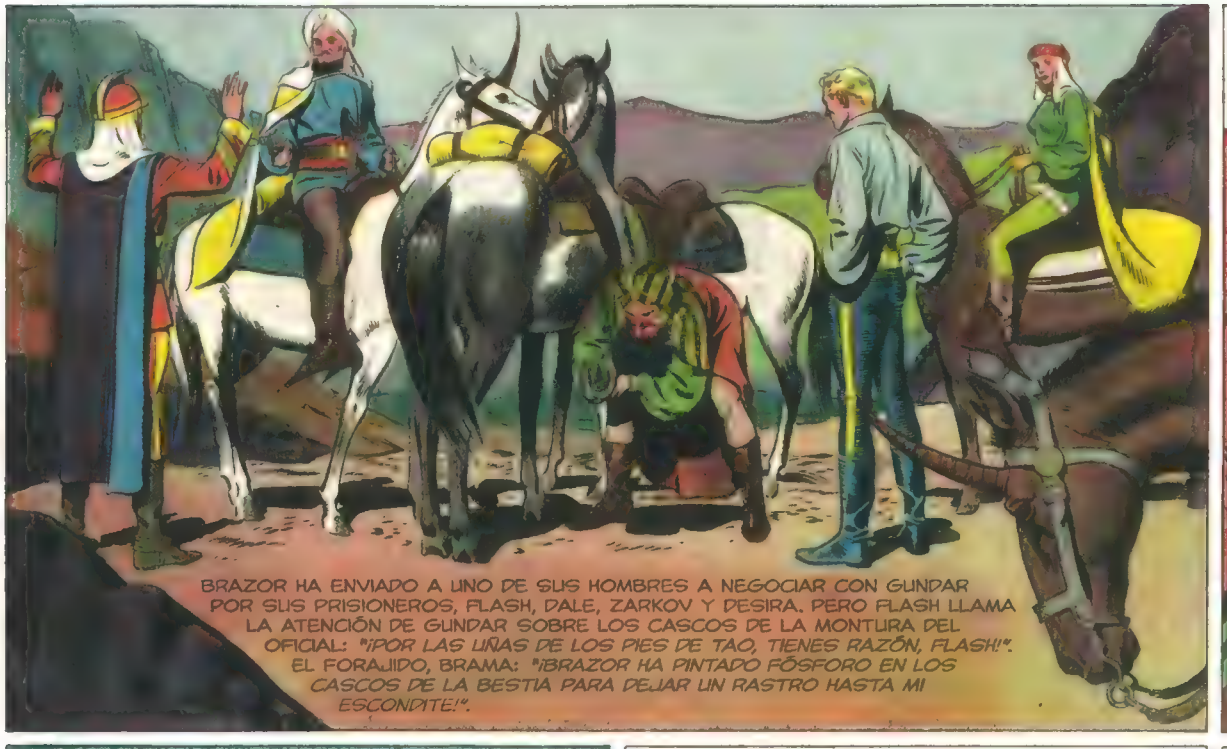

EN EL PALACIO REAL, BRAZOR HABLA CON UNO DE SUS OFICIALES: "¡NO PIENSO ACEPTAR LOS TÉRMINOS DE GUNDAR! TENGO UN PLAN PARA CAPTURAR A GORDON Y A DESIRA... Y ACABAR CON GUNDAR Y SU BANDA!".

TRAS COMENTAR SU PLAN AL OFICIAL, BRAZOR ENVÍA A BUSCAR AL MENSAJERO DE GUNDAR: "POR MUCHO QUE DETESTE TRATAR CON UN FORAJIDO COMÚN, NO TENGO OTRA OPCIÓN.", DICE EL REY DÓCILMENTE. "MI COMANDANTE TE ACOMPAÑARÁ AL ESCONDITE DE TU AMO."

UNOS DÍAS DESPUÉS, GUNDAR ESCOLTA A DOS DE SUS PRISIONEROS, FLASH Y DESIRA, HASTA LO ALTO DE LA MONTAÑA PARA ESPERAR A SU MENSAJERO. "AH,", EXCLAMA EL JEFE DE LOS FORAJIDOS, CUANDO APARECEN DOS HOMBRES, "¡JUSTO A TIEMPO!".

LE QUITAN LA VENDA DE LOS OJOS AL OFICIAL DE BRAZOR, QUE AFIRMA: "SU MAJESTAD PAGARÁ GENEROSAMENTE POR SUS PRISIONEROS, PERO SOLICITA QUE RECONSIDERÉIS VUESTROS TÉRMINOS. DOS MILLONES DE MINGOS DE ORO Y LAS PROVINCIAS FRONTERIZAS SON UN PRECIO DEMASIADO ALTO...". GUNDAR LE INTERRUMPE: "¡O CUMPLE MIS TÉRMINOS O RESTAURO A DESIRA EN EL TRONO QUE LE CORRESPONDE!".
3-14-43

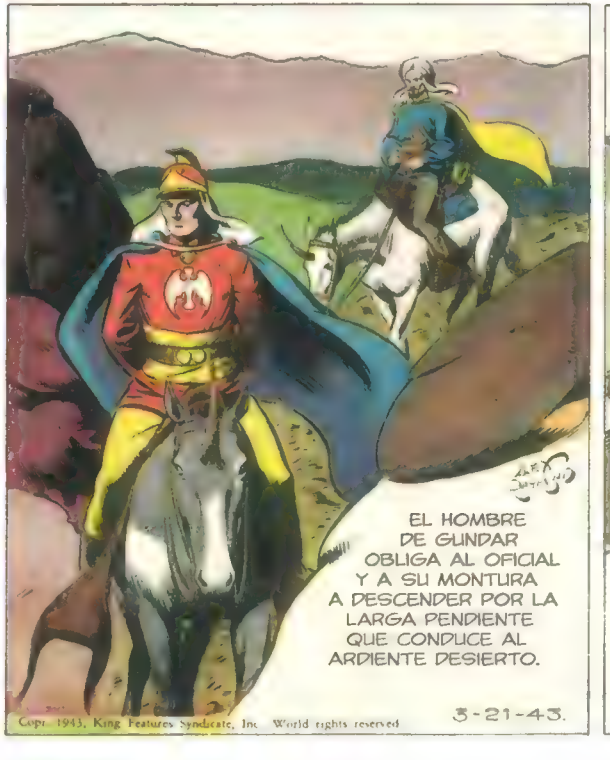
FLASH SE APERCIBE DE QUE LA MONTURA DEL COMANDANTE PATEA INQUIETA. DE REPENTE, SABE POR QUÉ...
"¡ESPERA, GUNDAR!", GRITA. "¡BRAZOR TE HA TRAICIONADO! ¡LOS CASCOS DE ESA BESTIA HAN SIDO PINTADOS CON FÓSFORO, DEJANDO UN RASTRO PARA QUE BRAZOR Y SUS TROPAS LO SIGAN CON LOS REFLECTORES DE RAYOS FLUORESCENTES".
RAYMOND
PRÓXIMA SEMANA:
EL FALSO RASTRO
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



BRAZOR HA ENVIADO A UNO DE SUS HOMBRES A NEGOCIAR CON GUNDAR POR SUS PRISIONEROS, FLASH, DALE, ZARKOV Y DESIRA. PERO FLASH LLAMA LA ATENCIÓN DE GUNDAR SOBRE LOS CASCOS DE LA MONTURA DEL OFICIAL: "¡POR LAS UÑAS DE LOS PIES DE TAO, TIENES RAZÓN, FLASH!". EL FORAJIDO, BRAMA: "¡BRAZOR HA PINTADO FÓSFORO EN LOS CASCOS DE LA BESTIA PARA DEJAR UN RASTRO HASTA MI ESCONDITE!".

GUNDAR SACA SU ARMA Y SE ABALANZA SOBRE EL OFICIAL: "¡CERDO TRAIDOR! ¡AHORA TE MOSTRARÉ LO QUE LES HAGO A LOS QUE INTENTAN ENGAÑARME!". FLASH DETIENE AL AIRADO FORAJIDO: "¡ESPERA! ¡MATARLO NO SOLUCIONARÁ NADA! TENGO UNA IDEA MEJOR...".

FLASH SIGUE HABLANDO: "¡PODEMOS ENVIAR AL OFICIAL Y A SU CABALLO AL INTERIOR DEL DESIERTO Y CONDUCIR A BRAZOR LEJOS DE TU ESCONDITE". GUNDAR SOPESA LA IDEA: "DE ACUERDO, FLASH... ¡LO INTENTAREMOS!".



EL HOMBRE DE GUNDAR OBLIGA AL OFICIAL Y A SU MONTURA A DESCENDER POR LA LARGA PENDIENTE QUE CONDUCE AL ARDIENTE DESIERTO.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-21-43.

MIENTRAS FLASH, DESIRA Y EL FORAJIDO DE BARBA ROJA REGRESA A SU GUARIDA...

"APUESTO A QUE EL PROPIO BRAZOR LIDERARÁ LA BÚSQUEDA.", EXCLAMA FLASH, "SI LO HACE, ¿ESTÁS DISPUESTO A AYUDARME A CAPTURARLO?". GUNDAR SONRÍE: "ERES UN HOMBRE CON IDEAS, GORDON... SERÁ UN PLACER, ¡BRAZOR ME HA TRAICIONADO!".

PRÓXIMA SEMANA: PARTIDA DE RESCATE

EN LA GUARIDA DE LA MONTAÑA DE GUNDAR, DESIRA LE CUENTA A DALE QUE NO SERÁN ENTREGADOS AL REY: "FLASH HA DESCUBIERTO QUE EL HOMBRE DE BRAZOR INTENTABA ENGAÑAR A GUNDAR DEJANDO UN RASTRO, LE HAN OBLIGADO A IR HACIA EL DESIERTO, CON LA ESPERANZA DE QUE BRAZOR LOS SIGA HASTA ALLÍ...".

"MEJOR SER PRISIONEROS DE GUNDAR QUE DE BRAZOR.", AFIRMA DALE.

"Y LO QUE ES MÁS,", SIGUE DESIRA, "¡ESE VALIENTE, MARAVILLOSO Y ESTÚPIDO HOMBRE TUYO SE HA OFRECIDO PARA CAPTURAR A BRAZOR!". "¡NO!", SE LAMENTA DALE, "¡NO PODRÁN HACERLO! ¡LOS MATARÁN A LOS DOS!".

ENTRETANTO, GUNDAR NO PIERDE TIEMPO: "QUIERO A MIS MEJORES HOMBRES APOSTADOS,", DICE A UNO DE SUS LUGARTENIENTES, "CUANDO BRAZOR SE ACERQUE, EMITIRÉIS UNA SEÑAL DE ALARMA CON SONORRAYOS. ¡HARÉ QUE SE ARREPIENTA DEL DÍA EN QUE ME TRAICIONÓ!".

CARGADO DE REFRIGERIOS, GUNDAR SE DIRIGE A LOS APOSENTOS DE FLASH: "¡CABALLEROS!", EXCLAMA, "¿QUÉ ME DICEN DE UN POCO DE...?". SE DETIENE DE REPENTE, MIENTRAS UN AGUDO CHILLIDO RESUENA POR LOS PASILLOS. "¡AHÍ ESTÁ!", BRAMA, "¡LA ALARMA! ¡VIENE BRAZOR!".

3-28-43.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN UN LEJANO PUESTO DE LA MONTAÑA, UN CENTINELA LANZA SEÑALES DE ADVERTENCIA A TRAVÉS DE SU EMISOR DE SONORRAYOS INAUDIBLES; ABAJO, EL BIEN PERTRECHADO GRUPO DE BÚSQUEDA DE BRAZOR SIGUE EL RASTRO FOSFORESCENTE DEL TRAICIONERO AGENTE CON RAYOS FLUORESCENTES.

PRÓXIMA SEMANA: CAZANDO AL CAZADOR

EL USURPADOR REY BRAZOR LIDERA A UN EJÉRCITO CONTRA GUNDAR Y SUS FORAJIDOS PARA CAPTURAR A FLASH, DALE, ZARKOV Y LA LEGÍTIMA GOBERNANTE DE TRÓPICA, LA REINA DESIRA.

MIENTRAS LOS PASILLOS DEL ESCONDITE PALACIEGO DE GUNDAR RESUENAN CON LAS ADVERTENCIAS DE LOS PUESTOS DE CENTINELAS SEÑALANDO LA CERCANÍA DE BRAZOR, FLASH Y GUNDAR SE APRESURAN A DESPEDIRSE DE LAS MUJERES.

"NO TE PREOCUPES, CARIÑO,", AFIRMA FLASH, *"ESTARÉIS A SALVO. BRAZOR NO ENCONTRARÁ ESTE ESCONDITE. SI PODEMOS CAPTURARLO, ¡EL TRONO VOLVERÁ A SER DE DESIRA Y NUESTRO PROBLEMAS HABRÁN TERMINADO!"*. DALE SE AFERRA A FLASH: *"¡TEN CUIDADO! ¡Y VUELVE!"*.

GUNDAR SE ALEJA DE FLASH Y DALE RESOPLANDO: *"¡AMOR, BAH! ¡CONVIERTE A GRANDES GUERREROS EN HOMBRES DÉBILES!"*. *"¡TÚ, LADRÓN IGNORANTE Y DE BAJA CUNA!"*, SE ENFADA DESIRA, *"¡CÓMO TE ATREVES A HABLAR DE AMOR! ¡TÚ, QUE SOLO TE PREOCUPAS POR TU BOLSILLO!"*.

GUNDAR ABRAZA A DESIRA: *"LOS LADRONES TOMAN LO QUE DESEAN... ¡Y YO QUIERO UN BESO!"*.

A PESAR DEL RECHAZO DE DESIRA, EL JEFE DE LOS FORAJIDOS LA BESA... Y ELLA SE APOYA, SIN ALIENTO, CONTRA SU HOMBRO, ¡SU EXPRESIÓN NO ES LA DE UNA REINA ULTRAJADA!

4-4-43.

TRAS DEJAR A ZARKOV A CARGO DE UNOS POCOS HOMBRES PARA PROTEGER A LAS MUJERES, FLASH Y GUNDAR PARTEN A LA CABEZA DE UNA COLUMNA DE FORAJIDOS PARA LUCHAR CONTRA BRAZOR: *"ERES UN TIPO SORPRENDENTE, GUNDAR."*, DICE FLASH, *"¿QUIÉN ERAS ANTES DE CONVERTIRTE EN UN FORAJIDO?"*. GUNDAR SE GIRA HACIA FLASH: *"¡MI PASADO ES UN SECRETO! ¡RECUÉRDALO SI QUIERES SER MI AMIGO!"*.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: DOBLE TRAMPA

LA BIEN PERTRECHADA COLUMNA DE BRAZOR CRUZA LAS MONTAÑAS, SIN SABER QUE LOS FORAJIDOS CONTROLAN TODOS SUS MOVIMIENTOS CON LOS SILBATOS DE SONORRAYOS, INAUDIBLES PARA EL SER HUMANO.

PERO BRAZOR NO ES TONTO. CUANDO DESCUBRE QUE EL RASTRO LOS CONDUCE A LO MÁS PROFUNDO DEL DISERTO, SE HUELE UNA TRAMPA.
"¡NADIE PODRÍA SOBREVIVIR EN ESTE DESIERTO!", EXCLAMA, "VOLVERÉ AL CLARO DONDE PARECE QUE EL RASTRO INDICABA UN LUGAR DE REUNIÓN."

"¡POR MIS BARBAS, ESE DEMONIO INTELIGENTE VUELVE HACIA MI ESCONDITE! ¡ATACAREMOS AHORA!". FLASH NIEGA CON LA CABEZA. "ESO SERÍA UN SUICIDIO. FINGE UN ATAQUE Y LUEGO DIVIDE A TUS HOMBRES. ¡NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD ES DISPERSAR LA COLUMNA DE BRAZOR POR LAS MONTAÑAS!".
4-11-43.

GLINDAR SIGUE EL CONSEJO DE FLASH. DIRIGE A SUS HOMBRES CON LOS SILBATOS DE SONORRAYOS Y LANZA A DOS GRUPOS CONTRA EL FRENTE DE LA COLUMNA DE BRAZOR, QUE RESPONDE RÁPIDAMENTE CON UN FUEGO FULMINANTE.
PRÓXIMA SEMANA:
EJÉRCITO DE UN SOLO HOMBRE
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH Y GUNDAR INTERCEPTAN A BRAZOR Y LANZAN A DOS GRUPOS DE SUS HOMBRES SOBRE EL FRENTE DE SU COLUMNA BLINDADA CON EL OBJETIVO DE DISPERSAR SUS FUERZAS...
LA ESTRATAGEMA SE PONE EN MARCHA; LOS FORAJIDOS SE RETIRAN, ALEJANDO A LAS UNIDADES PERSEGUIDORAS DEL GRUESO DE SUS FUERZAS.
FLASH EXCLAMA: "¡FUNCIONA! ¡SOLO QUEDAN DOS COCHES PARA PROTEGER AL REY! ¡AHORA, LANZA AL GRUESO DE TUS FUERZAS CONTRA ÉL!". GUNDAR SONRÍE MIENTRAS SE LLEVA LA FLAUTA A LOS LABIOS: "¡POR MIS BARBAS, FLASH, ERES UN ESTRATEGA NATO!".
LAS HORDAS DE GUNDAR CONVERGEN SOBRE LAS FUERZAS DE BRAZOR DESDE TODAS LAS DIRECCIONES, ARROJANDO GRANADAS Y RAYOS DE FUEGO SOBRE LOS PESADOS MONSTRUOS DE METAL. EN EL ESTRECHO DESFILADERO DE LA MONTAÑA, EL REY ESTÁ EN DESVENTAJA.
4-18-43.
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
¡CON SUS DOS COCHES BLINDADOS PROTECTORES FUERA DE COMBATE, BRAZOR HACE GIRAR A SU VEHÍCULO E INTENTA HUIR!
"¡HA ESCAPADO DE LA TRAMPA!", GRITA FLASH, "¡TENGO QUE DETENERLO!". "¡NO SEAS ESTÚPIDO!", RUGE GUNDAR, "¡NO PUEDES HACERLO SOLO!".
PRÓXIMA SEMANA: HOMBRE CONTRA MONSTRUO

SIGUIENDO LA ESTRATEGIA DE FLASH, GUNDAR Y SUS FORAJIDOS HAN EMBOSCADO Y DISPERSADO A LAS UNIDADES ARMADAS DE BRAZOR EN LAS MONTAÑAS DE TRÓPICA. CUANDO BRAZOR INTENTA SALIR DE LA TRAMPA, FLASH SE DIRIGE A UN ESTRECHO DESFILADERO PARA INTERCEPTARLO, SACA SUS GRANADAS Y, CUANDO EL COCHE DEL REY SE PONE A TIRO, LAS ARROJA A LA TORRETA.
1

EL GRAVEMENTE DAÑADO VEHÍCULO SE DESVÍA BRUSCAMENTE Y SE PRECIPITA POR UN BARRANCO.
2

PISTOLA EN MANO, FLASH SE ACERCA CON CAUTELA A LOS ESCOMBROS... PERO NI EL VEHÍCULO NI SUS OCUPANTES OFRECEN RESISTENCIA... SOLO EL ATURDIDO REY BRAZOR EMERGE PARA ENFRENTARSE A SU NÉMESIS.
3
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH AYUDA A BRAZOR A SALIR DE LA CABINA Y LUEGO, SOPLANDO EL SILBATO DE SONORRAYOS, LE INDICA A GUNDAR QUE EL REY ES SU PRISIONERO.
4-25-43
4

"¡EXCELENTE!", EXCLAMA GUNDAR, "¡GORDON TIENE A BRAZOR! RETIRADA, ¡HEMOS DE VOLVER A NUESTRO REFUGIO ANTES DE QUE LOS OTROS VEHÍCULOS VUELVAN A PONERSE EN MARCHA!".
PRÓXIMA SEMANA: UNA CARRERA MORTAL
5

FLASH GORDON

by ALEX RAYMOND

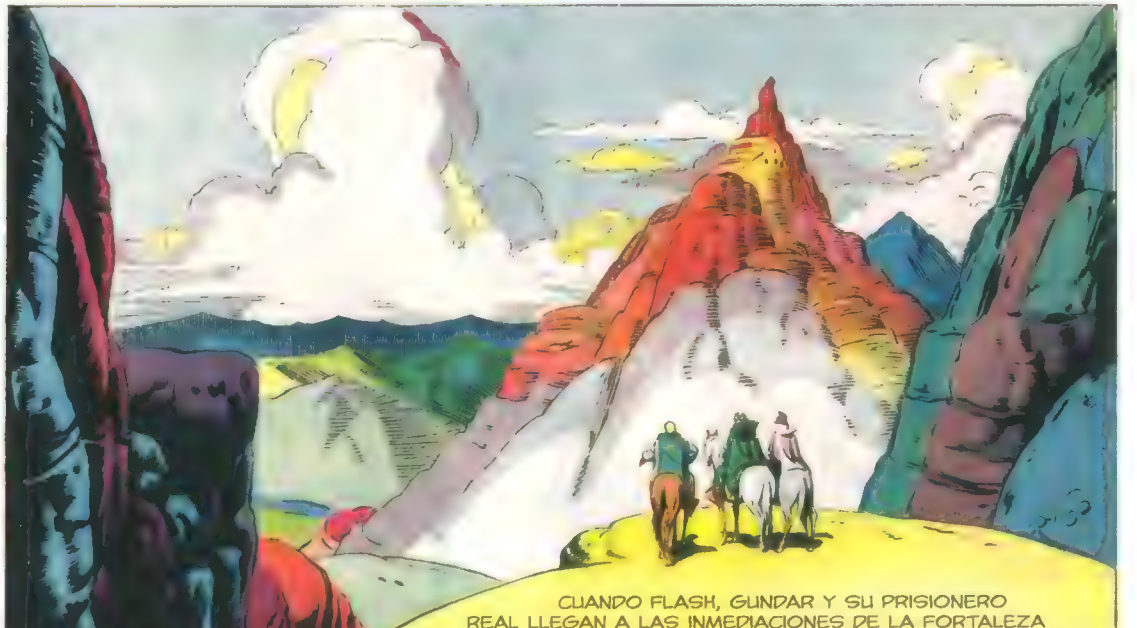
Reg. U. S. Patent Office

A LA SEÑAL DE GUNDAR, LOS FORAJIDOS, GRAVEMENTE REDUCIDOS EN NÚMERO A CAUSA DE LA FURIOSA BATALLA CONTRA LAS FUERZAS DE BRAZOR, RECOGEN A LOS HERIDOS Y SE DISPERSAN POR LAS COLINAS, TOMANDO DIVERSAS RUTAS DE REGRESO A SU ESCONDITE.

PARA FLASH Y GUNDAR LA BATALLA HA MERECIDO LA PENA, ¡EL SANGRIENTO BRAZOR, EL REY TIRANO DE TRÖPICA, ES SU PRISIONERO!

PERO DOS DE LAS UNIDADES DE BRAZOR, QUE HABÍAN QUEDADO FUERA DEL ÁREA DE LA BATALLA, REGRESAN Y RECIBEN NOTICIAS DE LA CAPTURA DEL REY. *"¡HEMOS DE IR A POR ÉL!"*, GRUÑE UN OFICIAL, *"¡PEDID REFUERZOS! ¡ENCONTRAREMOS ESE NIDO DE LADRONES Y RESCATAREMOS AL REY, O ACABAREMOS CON NUESTROS HUESOS EN ESTAS COLINAS!"*.

EL EQUIPO DE UNO DE LOS VEHÍCULOS TIENE LA FORTUNA DE CAPTURAR A UNO DE LOS MÁS DÉBILES HOMBRES DE GUNDAR, QUE SE DERRUMBA AL SER AMENAZADO DE MUERTE. *"¡NO ME MATES!"*, BALBUCEA, *"¡TE LO DIRÉ! ¡TE LLEVARÉ AL ESCONDITE!"*.



CUANDO FLASH, GUNDAR Y SU PRISIONERO REAL LLEGAN A LAS INMEDIACIONES DE LA FORTALEZA FORAJIDA, DESCUBREN QUE LOS HOMBRES DEL REY LOS SIGUEN. *"¡CORRAMOS, LOS TENEMOS MUY CERCA!"*, EXCLAMA FLASH.

PRÓXIMA SEMANA: CARRERA MORTAL

5-2-43.

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON

by ALEX RAYMOND

CON EL CAUTIVO REY BRAZOR ENTRE ELLOS, FLASH Y GUNDAR SE ESFUERZAN POR SUPERAR A LAS VELOCES UNIDADES ACORAZADAS DEL REY, QUE LOS PERSIGUEN HASTA LA FORTALEZA DE LOS FORAJIDOS. GUNDAR HACE UNA SEÑAL CON SU SILBATO DE SONORRAYOS, ADVIRTIENDO A SUS HOMBRES QUE SE PREPAREN PARA SU LLEGADA.

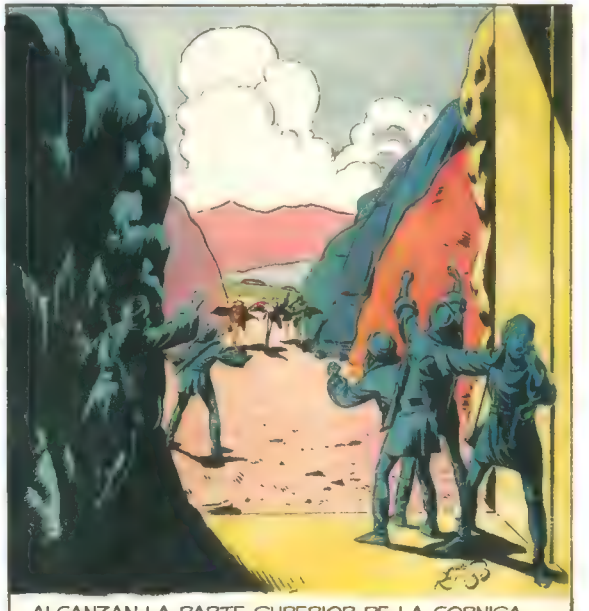
TEMEROSO DE DISPARAR A SUS PRESAS PARA NO HERIR A SU REY, UN VEHÍCULO ABANDONA LA CAZA Y SE SITÚA A LA ALTURA QUE DOMINA EL RASTRO DE LOS FUGITIVOS, DIRIGIENDO SU FUEGO POR DELANTE DE LAS FIGURAS QUE HUYEN.

FLASH DETIENE A SU MONTURA, GRITANDO: *"¡ESOS DEMONIOS! ¡HAN DESTRUIDO EL CAMINO! ¡NO PODEMOS AVANZAR Y EL OTRO VEHÍCULO ESTÁ DETRÁS DE NOSOTROS! ¡TENDREMOS QUE HACER EL RESTO DEL CAMINO A PIE!".*

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH Y EL LÍDER DE LOS FORAJIDOS DESMONTAN, DESATAN AL REY Y LO SITÚAN DELANTE DE ELLOS HASTA LA CORNISA QUE BORDEA EL SENDERO: *"¡MUÉVETE, BRAZOR!"*, GRUÑE FLASH, *"¡NO TE DETENGAS NI INTENTES NINGÚN ARDID SI VALORAS TU VIDA! ¡SABES QUE MUERTO SERÍAS MENOS PROBLEMÁTICO PARA NOSOTROS!".*

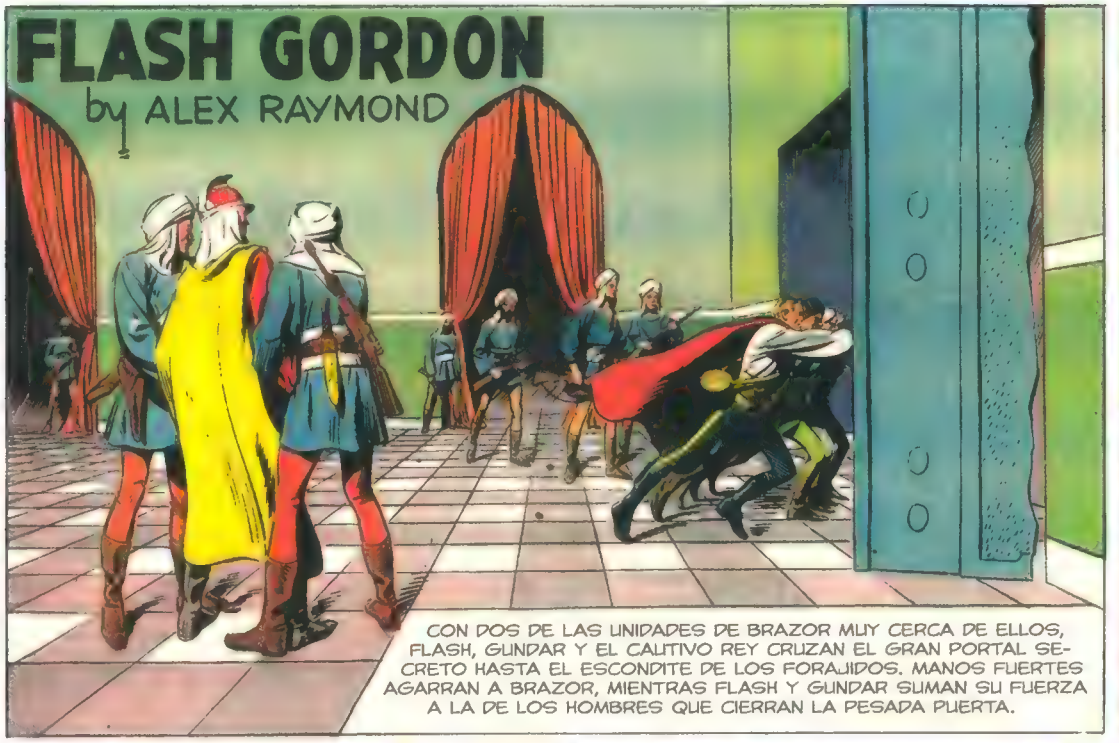
5-9-43.



ALCANZAN LA PARTE SUPERIOR DE LA CORNISA, BORDEAN LA SECCIÓN DESTRUIDA DEL SENDERO Y LUEGO REANUDAN DE NUEVO LA MARCHA EN UN PUNTO CERCANO AL ESCONDITE. EL GRAN PORTAL SECRETO SE ABRE PARA ELLOS.

PRÓXIMA SEMANA: EL CERCO

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND



CON DOS DE LAS UNIDADES DE BRAZOR MUY CERCA DE ELLOS, FLASH, GUNDAR Y EL CAUTIVO REY CRUZAN EL GRAN PORTAL SECRETO HASTA EL ESCONDITE DE LOS FORAJIDOS. MANOS FUERTES AGARRAN A BRAZOR, MIENTRAS FLASH Y GUNDAR SUMAN SU FUERZA A LA DE LOS HOMBRES QUE CIERRAN LA PESADA PUERTA.

MIENTRAS LOS GIGANTES CERROJOS ASEGURAN LA PUERTA SECRETA, FLASH SE GIRA PARA TOMAR A LA DICHOSA DALE ENTRE SUS BRAZOS.

EN EL EXTERIOR, EL COMANDANTE DEL COCHE BLINDADO SE ENFURECE: *"¡POR TAO, LES MOSTRAREMOS A ESAS ALIMAÑAS LO QUE SIGNIFICA DESAFIAR A LA CORONA!"*.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc.

A UNA ORDEN, LAS UNIDADES BLINDADAS SE COLOCAN EN POSICIÓN Y DISPARAN SUS TERRIBLES RAYOS DE FUEGO CONTRA LA ENTRADA DE LA FORTALEZA DE LOS FORAJIDOS.

5-16-43.

EL GRUPO DEL INTERIOR DEL ESCONDITE ESCUCHA CON EMOCIONES ENCONTRADAS EL BOMBARDEO DEL PORTAL DE LA CAVERNA: *"RESISTIRÁ... POR UN TIEMPO"*, DICE GUNDAR. BRAZOR SONRÍE CON FRIALDAD: *"VUESTRO TRIUNFO, AMIGOS MÍOS, SERÁ BREVE... SERÉ VUESTRO PRISIONERO, ¡PERO VOSOTROS TAMBIÉN LO SOIS! ¡MIS HOMBRES OS TIENEN ACORRALADOS!"*. FLASH NO DICE NADA... PORQUE BRAZOR TIENE RAZÓN.

PRÓXIMA SEMANA: RENDIRSE O MORIR

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
Registered U. S. Patent Office.
EL PEQUEÑO GRUPO ESCUCHA CON APRENSIÓN EL BOMBARDEO DEL GRAN PORTAL DE LA FORTALEZA FORAJIDA DE GUNDAR CUANDO SE ACERCA LA REINA DESIRA.
¡AH, BRAZOR, VOLVEMOS A VERNOS! ¿HA SATISFECHO MI TRONO A TU ESENCIA TRAIDORA?
HERMOSAS PALABRAS, MAJESTAD... EXMAJESTAD, MEJOR DICHO. POR AHORA SOY TU PRISIONERO, ¡PERO DEJA QUE TE RECUERDE QUE MIS HOMBRES ESTÁN AHÍ FUERA! ¡OS HAN ATRAPADO COMO A RATAS! TENDRÉIS QUE LIBERARME... ¡Y EN MIS CONDICIONES!
¡ANTES MORIREMOS, CERDO! ¡Y TÚ CON NOSOTROS!
¡YA BASTA! ¡REYES O REINAS, AHORA ESTÁIS BAJO MIS ÓRDENES! Y TENEMOS TRABAJO QUE HACER ANTES DE QUE ESOS IDIOTAS DERRIBEN NUESTRAS DEFENSAS. FLASH, ¿CÓMO PODEMOS LLEGAR HASTA ELLOS PARA PARLAMENTAR?
TRABAJANDO A CONTRARRELOJ, CON LA ARTILLERÍA RETUMBANDO EN SUS OÍDOS, FLASH CAMBIA LOS CIRCUITOS DEL RECEPTOR DE UN ESPACIÓFONO QUE GUNDAR HABÍA ROBADO TIEMPO ATRÁS.
¡MI QUERIDO GORDON, NUNCA DEJARÁS DE ASOMBRARME!
¡BIEN! CESAD EL FUEGO... ¡MIENTRAS LES COMUNICO A ESOS FORAJIDOS QUE SE RINDAN O MUERAN!
SEÑOR, LOS BANDIDOS QUIEREN HABLAR CON USTED SOBRE SU PRISIONERO, EL REY BRAZOR.
PRÓXIMA SEMANA:
CAMINO A LA LIBERTAD
5-23-43.

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
Registered U. S. Patent Office
EL CORONEL MOGARD ORDENA CESAR EL FUEGO ANTE LA LLAMADA PARA PARLAMENTAR DE LOS SITIADOS BANDIDOS. EL TONO APAGADO DE GUNDAR SUENA DESDE EL ESPACIÓFONO...
¡VUESTRO REY, BRAZOR, ES MI PRISIONERO. ¡RENDÍOS O MORIRÁ!
¡QUIERO ESCUCHAR AL REY BRAZOR DAR ESA ORDEN!
EN LA FORTALEZA, EL TIRANO BRAZOR SE ACERCA AL TRANSMISOR Y HABLA CON VALOR DIGNO DE UNA MEJOR CAUSA...
¡NO VAN A MATARME! ¡VALGO MÁS PARA ELLOS VIVO QUE MUERTO! ¡ABATID ESA PUERTA Y APRESAD A ESTOS BANDIDOS PASE LO QUE PASE!
MIENTRAS GUNDAR ALEJA A BRAZOR DEL ESPACIÓFONO, DESIRA SE ACERCA AL TRANSMISOR...
CORONEL MOGARD, TE HABLA TU REINA DESIRA. ¡TE ORDENO QUE REGRESES A MI LEGÍTIMO SERVICIO! ¡TE PROMETO QUE NO HABRÁ REPRESALIAS POR HABER OBEDECIDO AL USURPADOR, BRAZOR!
¡UNA RÁFAGA DE DEVASTADORES RAYOS DE MOGARD ES LA ÚNICA RESPUESTA QUE RECIBE DESIRA!
LA PUERTA EMPIEZA A CEDER, GUNDAR... ¡EL ENEMIGO ESTARÁ SOBRE NOSOTROS EN UNOS MINUTOS!
5-30-43
A LAS ÓRDENES DE GUNDAR, LOS CORNETAS TOCAN A ASAMBLEA. MIENTRAS LAS NOTAS DE BRONCE RESUENAN UNA Y OTRA VEZ EN TODO EL ESCONDITE, LOS FORAJIDOS ENTRAN EN TROPEL AL GRAN SALÓN PRINCIPAL. LA VOZ DE GUNDAR RETUMBA...
¡TRAED ÚNICAMENTE COMIDA Y ARMAS! USAREMOS LA SALIDA DE EMERGENCIA... ¡UN PASADIZO SECRETO A TRAVÉS DE LA MONTAÑA, QUE SOLO YO CONOZCO!
PRÓXIMA SEMANA:
EL TESORO PERDIDO
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON by ALEX RAYMOND

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office

A MEDIDA QUE EL GRAN PORTAL EXTERIOR SE DEBILITA BAJO EL BOMBARDEO DE LAS ARMAS DE MOGARD, LA BANDA DE FORAJIDOS Y SU PRISIONERO, EL REY BRAZOR, ABANDONAN LA FORTALEZA POR MEDIO DE UN PANEL SECRETO QUE CONDUCE A UN TÚNEL A TRAVÉS DE LA MONTAÑA. LOS VEHÍCULOS BLINDADOS PENETRAN EN EL ESCONDITE... ¡SOLO PARA DESCUBRIR QUE SU PRESA HA DESAPARECIDO!

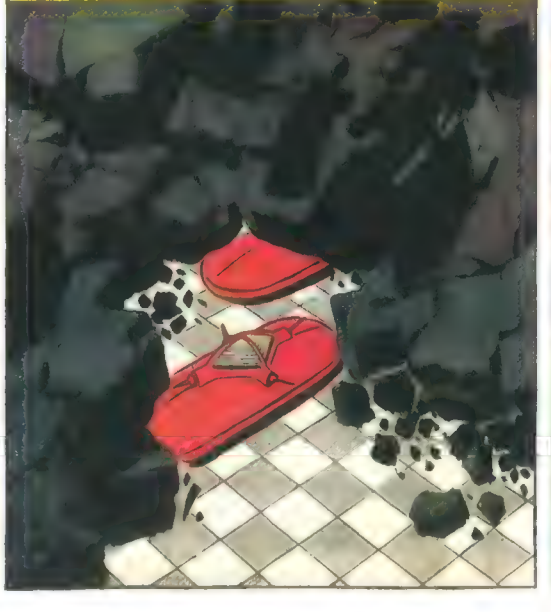
SOLO EN LA RETAGUARDIA, FLASH CIERRA DE GOLPE LA PESADA PUERTA EN LA CARA DE SUS ENEMIGOS.

SE DIRIGE A LA ENTRADA DEL TÚNEL Y SE INCLINA SOBRE UN ÉMBOLO...

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

6-13-43.

RESUENA UNA GRAN EXPLOSIÓN... LA MONTAÑA TIEMBLA Y LOS GIGANTESCOS SOPORTES DEL REFUGIO DE GUNDAR SE HUNDEN, ENTERRANDO A LOS INVASORES BAJO TONELADAS DE ROCAS Y ESCOMBROS.



¡ANTES DE QUE FLASH PUEDA REFUGIARSE, TAMBIÉN ES ALCANZADO POR UNA IMPRESIONANTE LLUVIA DE PIEDRAS!

PRÓXIMA SEMANA:
LEAL HASTA EL FINAL

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
Registered U. S. Patent Office
EN EL TÚNEL POR EL QUE ESCAPAN LOS BANDIDOS, DALE SE QUEDA ATRÁS PARA ESPERAR A FLASH...
SE DA CUENTA DE QUE FLASH HA ACEPTADO HEROICAMENTE UNA MISIÓN SUICIDA...
...QUEDARSE ATRÁS PARA DEMOLER LA FORTALEZA DE GUNDAR Y ATRAPAR A LOS INVASORES.
DE RÈPENTE, EL SUELO DEL TÚNEL SE TORNA INESTABLE COMO LA CUBIERTA DE UN BARCO, LA EXPLOSIÓN DISTANTE DE FLASH HA PROVOCADO UN DESLIZAMIENTO DE TIERRA EN LA MONTAÑA...
PRESA DEL PÁNICO, DALE CORRE... PERO DE REGRESO AL CORAZÓN DEL PELIGRO, DONDE SU AMADO FLASH SE HA ENFRENTADO A LA MUERTE.
ENTONCES, SE DETIENE, HORRORIZADA... PERO NO SON LAS RUINAS DE LA ANTIGUA GLORIA DE GUNDAR LO QUE LA INMOVILIZA... TAMPOCO EL PELIGRO DE QUE EL TECHO SE AGRIETE Y SE DERRUMBE...
6-20-43.
...ES LA VISIÓN DE LA MANO INERTE DE FLASH QUE SOBRESALE DE LA MASA DE PIEDRA CAÍDA... UNA TUMBA ADECUADA PARA UN HÉROE. CON UN GRITO INARTICULADO, DALE ARAÑA CON FURIA LOS ESCOMBROS.
PRÓXIMA SEMANA:
EQUIPO DE RESCATE
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
DALE CAVA COMO UN TERRIER PARA LIBERAR A FLASH DEL DESLIZAMIENTO DE TIERRA QUE LO HA ENTERRADO, PERO LAS PIEDRAS SON DEMASIADO PESADAS PARA SU ESCASA FUERZA.
TIENE UNA TERRIBLE SOSPECHA. DETIENE POR UN MOMENTO SU FRENÉTICO TRABAJO PARA TOCAR LA MANO INERTE DE FLASH. PARA SU INDESCRIPTIBLE ALIVIO, DESCUBRE QUE TODAVÍA ESTÁ CALIENTE. SUS DEDOS TEMBLOROSOS BUSCAN SU PULSO... ¡Y ENCUENTRAN EL LATIDO FUERTE Y RÍTMICO DE SU CORAZÓN!
EN LO PROFUNDO DEL TÚNEL, GUNDAR Y SUS SEGUIDORES ESPERAN A FLASH...
¡POR MIS BARBAS, MENUDO TERREMOTO! GORDON HABRÁ HECHO BIEN SU TRABAJO... ¡AUNQUE ESPERO QUE NO DEMASIADO BIEN! ¿DÓNDE ESTÁ? ¿POR QUÉ NO VIENE?
¡DALE TAMPOCO ESTÁ, GUNDAR! NO LA ENCUENTRO POR NINGUNA PARTE...
TEMEROSO, ZARKOV CORRE HACIA EL LUGAR DE LA EXPLOSIÓN. TRAS ORDENAR A SU BANDA QUE SIGAN SIN ÉL, GUNDAR SIGUE AL DOCTOR.
¡AYUDADME, AYUDADME! ¡TODAVÍA VIVE!
LOS HOMBRES LOCALIZAN A DALE, SOLLOZANDO DE PREOCUPACIÓN Y AGOTAMIENTO, PERO LUCHANDO VALIENTEMENTE CONTRA LAS INQUEBRANTABLES PIEDRAS.
PRÓXIMA SEMANA:
UN MINUTO DE VIDA

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

Registered U.S. Patent Office

ESA ROCA DE ARRIBA LO APLASTARÁ SI QUITAMOS LAS DE ABAJO...

TRABAJAN CONTRARRELOJ, LUCHANDO PARA LIBERAR A FLASH DEL DERRUMBAMIENTO QUE LO HA SEPULTADO...

ZARKOV LOCALIZA UN TROZO DE MADERA QUE USA COMO APUNTALAMIENTO CON EL QUE IMPROVISAR UNA RIOSTRA. AGUANTAN LA RESPIRACIÓN, MIENTRAS GUNDAR QUITA CON CUIDADO LAS PIEDRAS QUE HAN SALVADO LA VIDA DE FLASH...

A EXPENSAS DEL PELIGRO QUE SUPONE SER APLASTADO JUNTO A FLASH SI SU RUDIMENTARIO INVENTO RESBALA, ZARKOV SE ARRASTRA BAJO LA MASA DE ROCA. PRONTO, REVIVE AL OTRORA INCONSCIENTE FLASH...

OTRA VEZ, COMPAÑEROS... ¡TIRAD DE MÍ! ¡TIRAD DE MÍ TANTO COMO PODÁIS!

PERO LAS PIERNAS DE FLASH ESTÁN ATRAPADAS ENTRE LOS ESCOMBROS. ZARKOV Y GUNDAR SE ESFUERZAN PARA SACARLO, ¡PERO UN OMINOSO CRUJIDO LES ADVIERTE QUE SU PRECARIO INVENTO ESTÁ A PUNTO DE CEDER!

7-4-43.

UN ÚLTIMO Y DESESPERADO TIRÓN Y FLASH ESTÁ A SALVO. ¡LA ROCA SE DERRUMBA EN EL LUGAR QUE FLASH OCUPABA UN INSTANTE ANTES! ENTRE SOLLOZOS DE ALEGRÍA Y ALIVIO, DALE LO ESTRECHA ENTRE SUS BRAZOS.

¡VAMOS, CHICOS! ¡GUARDAD LOS ARRUMACOS PARA MÁS TARDE! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ ANTES DE QUE ESTO SE DERRUMBE COMO UN CASTILLO DE NAIPES!

PRÓXIMA SEMANA:
CAMINO DE LA AVENTURA

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

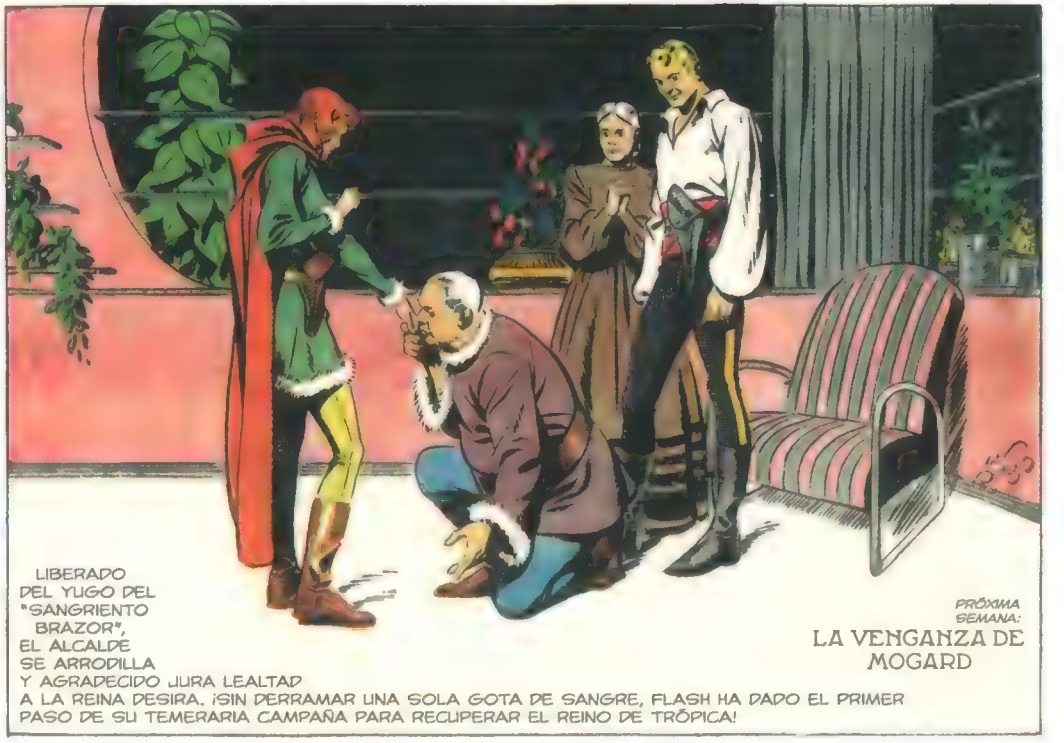
FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
GUNDAR, ZARKOV Y DALE HAN LIBERADO A FLASH DEL DESLIZAMIENTO DE ROCAS QUE LO MANTENÍA APRISIONADO. ESCARMENTADO DE SU EXPERIENCIA, FLASH LOS APREMIA A SALIR DE LA PARTE INSEGURA DEL TÚNEL.
ALGO MÁS ARRIBA, DESIRA ESPERA ANSIOSAMENTE, FLANQUEADA POR LA CELOSA PEQUIT. LA REINA DESTRONADA LANZA UN GRITO DE ALIVIO CUANDO LOS DESAPARECIDOS APARECEN A LA VISTA.
¡O SEA QUE ESPERANDO A GUNDAR! ¡YA VEO CUÁL ES TU JUEGO, DESVERGONZADA PELIRROJA!
ESTOY PENDIENTE DE LOS CUATRO... ¡Y ME SIENTO AGRADECIDA PORQUE ESTÁN A SALVO! PERO YA QUE PARECES TENERLO TAN CLARO, ¡TE DIRÉ QUE ESTOY PARTICULARMENTE INTERESADA EN GUNDAR, TANTO COMO TÚ! ¡QUE GANE LA MEJOR!
CUANDO YA ESTÁN TODOS JUNTOS DE NUEVO, LOS FORAJIDOS CONTINÚAN SU HUIDA A TRAVÉS DEL TÚNEL.
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
¡EL REINO DE DESIRA! ¿ESTÁS LISTO PARA AYUDARLA A RECUPERARLO, GUNDAR?
POR FIN, LOS FORAJIDOS SALEN DEL TÚNEL A LA LADERA DE UNA MONTAÑA. FLASH, AGRADECIDO, ASPIRA UNA PROFUNDA BOCANADA DE AIRE FRESCO Y OBSERVA MEDITATIVAMENTE EL PAISAJE ONDULADO QUE TIENE DELANTE.
7-11-43. PRÓXIMA SEMANA: UNOS AUDACES JINETES

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
Registered U. S. Patent Office
BAJAS DE TRÓPICA DESDE LA LADERA DE UNA MONTAÑA
BAJO NOSOTROS SE EXTIENDE EL REINO DE DESIRA. ¿ME AYUDAS A RECUPERARLO?
¡POR MIS BARBAS, MUCHACHO, SOY UN BANDIDO DE PROFESIÓN! ¿QUÉ MAYOR BOTÍN PODRÍA DESEAR QUE TODO UN REINO?
EL LÍDER DE LOS BANDIDOS Y FLASH SE VUELVEN HACIA LA VOZ BURLONA DEL CAUTIVO BRAZOR:
¡AUDACES PALABRAS PARA UNOS FUGITIVOS PERSEGUIDOS! ¿QUÉ VAIS A USAR COMO ARMAS?
¡NUESTRO VALOR Y NUESTRO INGENIO!
HABLAS DE MI REINO COMO SI FUERA UN BOTÍN. ¿SIGNIFICA ESO QUE INTENTARÁS DESPLAZARME DE ÉL COMO SU LEGÍTIMA GOBERNANTE?
UN FORAJIDO TESTARUDO LO TOMARÍA POR DERECHO DE CONQUISTA. UN PATRIOTA RESTAURARÍA A SU REINA EN EL TRONO. UN FORAJIDO ROMÁNTICO Y PATRIÓTICO PODRÍA SUGERIR QUE UNA REINA DEBERÍA TENER UN REY...
PEQUIT ESCUCHA A DESIRA Y GUNDAR Y SE JURA A SÍ MISMA...
ASÍ QUE ELLA DEBERÍA TENER UN REY, ¿NO? BUENO, ¡PUES NO SERÁS TÚ, GUNDAR! ¡NO SI PUEDO IMPEDIRLO!
LOS BANDIDOS DE GUNDAR PEINAN LAS MONTAÑAS EN BUSCA DE CABALLOS CORNUDOS EXTRAVIADOS Y ALIJOS OCULTOS DE ARMAS Y SUMINISTROS. ES UNA BANDA PELIGROSA LA QUE CABALGA AUDAZMENTE AL ANOCHECER POR LAS DESPREVENIDAS TIERRAS BAJAS DE TRÓPICA.
PRÓXIMA SEMANA:
LA CIUDAD RECUPERADA
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
7-18-43.

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office

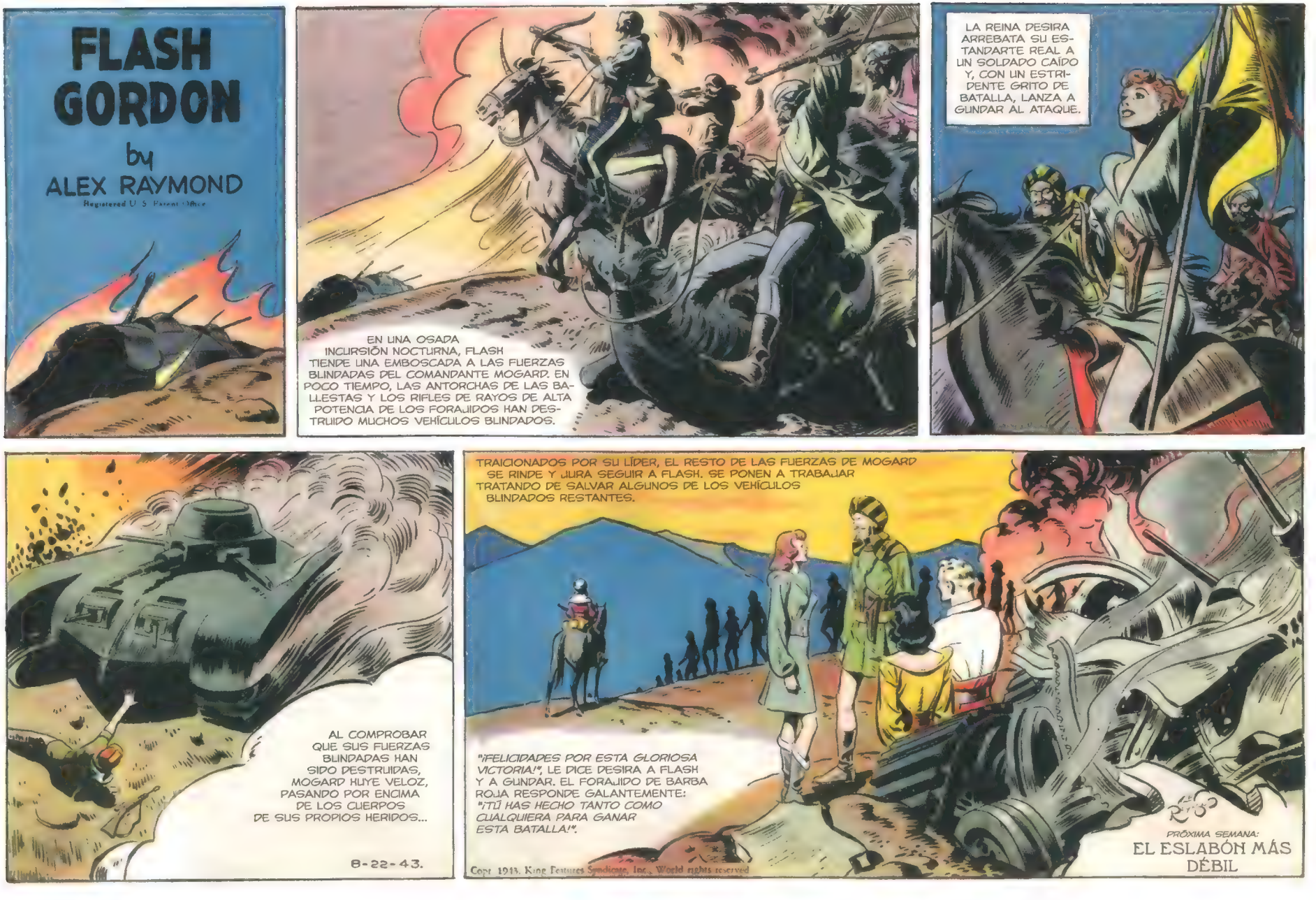
LOS FORAJIDOS DE GUNDAR RODEAN LA ADORMECIDA CIUDAD DE PLÁCIDA, EL PRIMER OBJETIVO DE SU PLAN PARA RECONQUISTAR TRÓPICA PARA LA REINA DESIRA.



FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
SEÑOR, NUESTROS PUESTOS AVANZADOS HAN ENVIADO UNA AVISO... ¡LAS FUERZAS BLINDADAS DEL CORONEL MOGARD SE ESTÁN PREPARANDO PARA ATACARNOS!
MIENTRAS FLASH PASA REVISTA A LA GUARNICIÓN DE PLÁCIDA, LA PRIMERA CIUDAD QUE HA RECONQUISTADO PARA DESIRA, UNO DE LOS CENTINELAS DE GUNDAR LLEGA CORRIENDO CON MALAS NOTICIAS...
GUNDAR, SI NOS SITIAN AQUÍ, PODEMOS DERROTAR A MOGARD, PERO LA GENTE DE LA CIUDAD ESTARÁ EN PELIGRO. ¡LLEVAREMOS A MOGARD A UNA TRAMPA EN LAS COLINAS!
UNA DECISIÓN MUY HUMANITARIA, FLASH... ¡ADELANTE!
BAJO EL EFICIENTE LIDERAZGO DE FLASH, TROPAS Y ARMAS SALEN RÁPIDAMENTE DE LA CIUDAD EN UNA COLUMNA COMPACTA E IMPLACABLE.
LAS UNIDADES ARMADAS DE MOGARD SE DIRIGEN HACIA LA PACÍFICA Y DESARMADA CIUDAD. UN DESERTOR DE LA GUARNICIÓN SE APRESURA A GANARSE EL FAVOR DE SU ANTIGUO COMANDANTE...
¡SEÑOR, LOS REBELDES SE FUERON POR ALLÍ! Y TEN CUIDADO CON LA GENTE DE LA CIUDAD... ¡HAN DADO COBIJO A LOS FORAJIDOS!
8-1-43.
DESPIADADO COMO SU MAESTRO EL "SANGRIENTO" BRAZOR, MOGARD DESTRUYE LA CIUDAD QUE HABÍA ACOGIDO A DESIRA, LA VERDADERA REINA DE TRÓPICA, Y A FLASH GORDON.
PRÓXIMA SEMANA:
BÚMERAN

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
Registered U. S. Patent Office.
¡MIRA, GUNDAR, ESE DIABLO HA DESTRUIDO LA INDEFENSA CIUDAD DE PLÁCIDA!
DESDE LO ALTO DE LAS COLINAS, FLASH ESPERA QUE EL CORONEL MOGARD CAIGA EN SU TRAMPA. PERO SUS PRISMÁSTICOS CAPTAN UNA VISIÓN TRÁGICA.
DE VUELTA AL CAMPAMENTO, DESIRA SE MUESTRA FURIOSA ANTE LA NOTICIA. EL COMENTARIO DE BRAZOR ES ÁCIDO...
¡PURO SENTIMENTALISMO! ¡MOGARD HIZO BIEN EN CASTIGAR A LA GENTE DE LA CIUDAD POR ALBERGAR A LOS REBELDES!
¡LIBERARÉ A MI POBRE PUEBLO DE TI Y DE TU TIRANÍA, AUNQUE ME CUESTE LA VIDA!
SOY EL ALCALDE DE PLÁCIDA. LLEVADME HASTA FLASH GORDON... ¡TENGO NOTICIAS IMPORTANTES!
UNOS EXHAUSTOS CABALLO ASTADO Y JINETE LLEGAN AL PUESTO DE UN CENTINELA...
8-8-43.
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡MI GENTE HA JURADO VENGANZA CONTRA BRAZOR Y SUS SECUACES! ¡LOS CARROS BLINDADOS DE MOGARD SE HAN DETENIDO PARA PASAR LA NOCHE JUNTO AL RÍO, DONDE LOS GUERRILLEROS HAN SABOTEADO EL PUENTE!
¡BIEN HECHO! ¡VENGAREMOS A LOS TUYOS ANTES DEL AMANECER!
GUIADO POR LOS ENTUSIASTAS CIUDADANOS, FLASH LIDERA A SUS ASALTANTES EN UN ATREVIDO ATAQUE NOCTURNO CONTRA LOS POTENTES ACORAZADOS DE MOGARD.
PRÓXIMA SEMANA:
EL ARMA SECRETA DE FLASH

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
Registered U. S. Patent Office.
NO LES SERVIRÁ DE NADA A ESOS TRAIDORES NATIVOS HABER SABOTEADO EL PUENTE. ¡ATRAPAREMOS A FLASH GORDON Y A TODA ESA CHUSMA!
EL DESPIADADO CORONEL MÖGARD, MOMENTÁNEAMENTE FRUSTRADO, MANDA CONSTRUIR UN PUENTE PROVISIONAL SOBRE EL RÍO.
OCULTO EN LA OSCURIDAD CERCA DEL RÍO, FLASH ORGANIZA A LOS SUYOS EN DOS GRUPOS DE TRABAJO.
GUNDAR, TÚ CRUZARÁS RÍO ARRIBA Y ATACARÁS EXACTAMENTE A LAS DIEZ Y MEDIA. SINCRONICEMOS NUESTROS RELOJES.
AUNQUE FLASH HA ORDENADO A DALE Y A DESIRA QUE PERMANEZCAN EN LA RETAGUARDIA, AVANZAN HACIA EL FRENTE TRAS ENGATUSAR A LOS GUARDIAS.
DESIRA SE UNE A LAS FUERZAS DE GUNDAR Y DALE SE DETIENE JUNTO A FLASH, MIENTRAS SU BANDA VADEA EL RÍO EN SILENCIO.
AUNQUE FLASH REPRENDE A DALE POR SU DESOBEDIENCIA, EN REALIDAD ESTÁ ENCANTADO DE TENERLA A SU LADO FRENTE AL PELIGRO.
LOS PLANES DE FLASH FUNCIONAN. DESDE LOS FLANCOS Y LA PARTE TRASERA DE LOS VEHÍCULOS BLINDADOS DE MOGARD LLEGA UNA LLUVIA DE FLECHAS DISPARADAS DESDE BALLESTAS... FLECHAS QUE SE ADHIEREN A LO QUE GOLPEAN Y EXPLOTAN CON UN EFECTO DESASTROSO.
PRÓXIMA SEMANA: RETIRADA
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
8-15-43.


FLASH GORDON
by
ALEX RAYMOND
Registered U S Patent Office
EN UNA OSADA INCURSIÓN NOCTURNA, FLASH TIENDE UNA EMBOSCADA A LAS FUERZAS BLINDADAS DEL COMANDANTE MOGARD. EN POCO TIEMPO, LAS ANTORCHAS DE LAS BALLESTAS Y LOS RIFLES DE RAYOS DE ALTA POTENCIA DE LOS FORAJIDOS HAN DESTRUIDO MUCHOS VEHÍCULOS BLINDADOS.
LA REINA DESIRA ARREBATA SU ESTANDARTE REAL A UN SOLDADO CAÍDO Y, CON UN ESTRIDENTE GRITO DE BATALLA, LANZA A GUNDAR AL ATAQUE.
AL COMPROBAR QUE SUS FUERZAS BLINDADAS HAN SIDO DESTRUIDAS, MOGARD HUYE VELOZ, PASANDO POR ENCIMA DE LOS CUERPOS DE SUS PROPIOS HERIDOS...
8-22-43.
TRAICIONADOS POR SU LÍDER, EL RESTO DE LAS FUERZAS DE MOGARD SE RINDE Y JURA SEGUIR A FLASH. SE PONEN A TRABAJAR TRATANDO DE SALVAR ALGUNOS DE LOS VEHÍCULOS BLINDADOS RESTANTES.
"¡FELICIDADES POR ESTA GLORIOSA VICTORIA!", LE DICE DESIRA A FLASH Y A GUNDAR. EL FORAJIDO DE BARBA ROJA RESPONDE GALANTEMENTE: "¡TÚ HAS HECHO TANTO COMO CUALQUIERA PARA GANAR ESTA BATALLA!".
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
PRÓXIMA SEMANA:
EL ESLABÓN MÁS DÉBIL

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

DURANTE TODA LA NOCHE, HASTA EL AMANECER, EL TIRANO CAUTIVO, BRAZOR, HA ESTADO ESPERANDO ANSIOSAMENTE EL VEREDICTO DE LA BATALLA.

PERO MAQUINANDO. CON ASTUCIA Y HALAGOS, HA ESTADO TRABAJANDO EN EL ESLABÓN MÁS DÉBIL DE LA CADENA... LA CELOSA Y ESTÚPIDA CHICA DE GUNDAR, PEQUIT.

POCO DESPUÉS, FLASH, GUNDAR Y SU GRUPO DE HOMBRES LIBRES LLEGAN AL CAMPAMENTO, JUBILOSOS POR SU ASOMBROSA VICTORIA SOBRE LA COLUMNA BLINDADA DEL COMANDANTE MOGARD. BRAZOR SABE AHORA QUE SU CAUSA ESTÁ PERDIDA SIN LA AYUDA DE PEQUIT.

"¡UN BESO PARA MI HÉROE CONQUISTADOR!". PEQUIT HACE UN ESFUERZO POR RECUPERAR EL TERRENO PERDIDO.

PERO GUNDAR, CUYA DEBILIDAD CON LAS MUJERES ES QUE ES DEMASIADO DOMINANTE COMO PARA PRESTAR ATENCIÓN A SUS ESTADOS DE ÁNIMO, RESPONDE: *"GRACIAS. ¡DEBERÍAS HABER VISTO A DESIRA EN LA BATALLA! ¡HA ESTADO ESTUPENDA!".*

GUNDAR ACARICIA LA BARBILLA A PEQUIT Y LUEGO SE APRESURA A AYUDAR A DESIRA A DESMONTAR.

BRAZOR SE APROVECHA RÁPIDAMENTE DE LA SITUACIÓN: *"¡GUNDAR TE HA OLVIDADO! ¡SOLO TIENE OJOS PARA DESIRA, LA ASPIRANTE AL TRONO! ERES DEMASIADO BONITA COMO PARA QUE TE DESPRECIEN ASÍ. PUEDO HACERTE RICA, PODEROSA... ¡INCLUSO REINA!".*

DESEOSO DE APROVECHAR SU VENTAJA, FLASH REÚNE A SU PEQUEÑO EJÉRCITO Y LO DIRIGE AUDAZMENTE HACIA LAS PELIGROSAS TIERRAS DE TRÓPICA.

"ME PARECE QUE PEQUIT Y BRAZOR SE HAN HECHO BASTANTE AMIGOS". OBSERVA FLASH. GUNDAR EMITE UN GRUÑIDO Y SIGUE OBSERVANDO SU MAPA.

8 29 43.

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: LA TRAIDORA

FLASH GORDON

by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office

LA NOTICIA DE LA LLEGADA DE FLASH SE EXTIENDE COMO LA PÓLVORA EN EL OPRIMIDO REINO DE TRÓPICA. "¡FLASH! ¡DESIRA! ¡LIBERTAD!", SE CONVIERTEN EN EL GRITO DE GUERRA DEL PUEBLO.

EN UN INTENTO POR EVITAR UN DERRAMAMIENTO DE SANGRE INNECESARIO, LA REINA DESIRA HABLA POR EL ESPACIÓFONO DESDE UNA CAPTURADA ESTACIÓN: "¡DEPÓN LAS ARMAS, CORONEL MOGARD! ¡PROMETO PERDONARTE A TI Y A TUS HOMBRES!".

PERO LA RESPUESTA DE MOGARD ES: "¡NUNCA! ¡TE APLASTARÉ Y DEVOLVERÉ EL PODER A MI REY, BRAZOR!".

EL EJÉRCITO DE FLASH SE DETIENE CERCA DE LA CAPITAL PARA PREPARAR LA ÚLTIMA ACOMETIDA.

PEQUIT SE DIRIGE A SU ANTIGUO AMOR CUANDO SALE DE UN CONSEJO DE GUERRA...

...Y LE SUSURRA: "GUNDAR, ¿POR QUÉ ERES TAN FRÍO CONMIGO? ¿ES... ES POR DESIRA?". GUNDAR, HARTO DE ESTRATEGIA Y LOGÍSTICA, ESTALLA: "POR LA SANGRE DE TAO, NIÑA, ¡ESTE NO ES MOMENTO PARA MOLESTARME!".

HERIDA, CIEGA DE CELOS, PEQUIT REGRESA A SU TIENDA...

"¡AMA A DESIRA! SI RECUPERA SU TRONO, LO HARÁ REY! ¡NO LO CONSENTIRÉ!"

9-5-43. Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON LA EXCUSA DE LLEVAR COMIDA A BRAZOR, PEQUIT ES ADMITIDA EN LA CELDA DONDE ESTÁ ENCERRADO.

"DIJISTE QUE ME HARÍAS RICA, FAMOSA, INCLUSO REINA, SI TE AYUDABA...", EXCLAMA. BRAZOR SONRÍE: "MI QUERIDA NIÑA, ¡NO TIENES NI IDEA DE LO QUE TE ESPERA!".

LOS CONSPIRADORES MAQUINAN UN PLAN: "CONFÍAN EN MÍ. PUEDO SACARTE Y LIBERARTE", AFIRMA PEQUIT.

BRAZOR TIENE UNA SUGERENCIA MÁS AUDAZ: "AYÚDAME A SECUESTRAR A TU RIVAL, DESIRA, Y LA LLEVAREMOS A LA CAPITAL... ¡COMO NUESTRA PRISIONERA!".

PRÓXIMA SEMANA:
MALVADOS Y ATREVIDOS

FLASH GORDON

by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office

"¿QUÉ HAY DEL TRATO? ¿ME AYUDARÁS A SECUESTRAR A DESIRA?". BRAZOR APENAS PUEDE OCULTAR SU MAQUIAVÉLICA SATISFACCIÓN. Y PEQUIT, CIEGA DE CELOS DE DESIRA Y ANTE LAS PROMESAS DE BRAZOR, REPLICA: "SÍ... ¡SÍ, LO HARÉ!".

"YA CIERRO YO LA CELDA,", LE DICE PEQUIT AL GUARDIA, "Y AHORA TE DOY ESE BESO QUE TE PROMETÍ POR DEJAR QUE LE LLEVASE LA COMIDA AL REY BRAZOR."

PEQUIT PARECE UNA CONSPIRADORA NATA... Y EL GUARDIA ENAMORADO, QUE NUNCA SE HABRÍA ATREVIDO A ASPIRAR A LA CHICA DE GUNDAR, CAE PRESA FÁCIL DEL "SANGRIENTO BRAZOR".

PARA ASEGURARSE DE QUE NO DÉ LA ALARMA, BRAZOR MATA AL GUARDIA Y SE PONE SUS ROPAS. "¡PARA CONSEGUIR LO QUE SE QUIERES A VECES HAS DE UTILIZAR LA FUERZA!", LE DICE A LA CONMOCIONADA PEQUIT. "¡TENDREMOS QUE MATAR A MÁS GENTE ANTES DE SALIR SANOS Y SALVOS DE AQUÍ CON DESIRA!".

9-12-43

BRAZOR ES TAN BUENO... O TAN MALO... COMO SU PALABRA. EN LA CASA, CERCA DEL CAMPAMENTO DE FLASH, DONDE SE HOSPEDA DESIRA, OTRO GUARDIA PAGA CON SU VIDA AL NO RECONOCER A BRAZOR. LUEGO, PEQUIT Y EL ENLOQUECIDO USURPADOR SE INFILTRAN EN LOS APOSENTOS DE LA REINA DURMIENTE.

PRÓXIMA SEMANA:
EL TRUCO DE BRAZOR

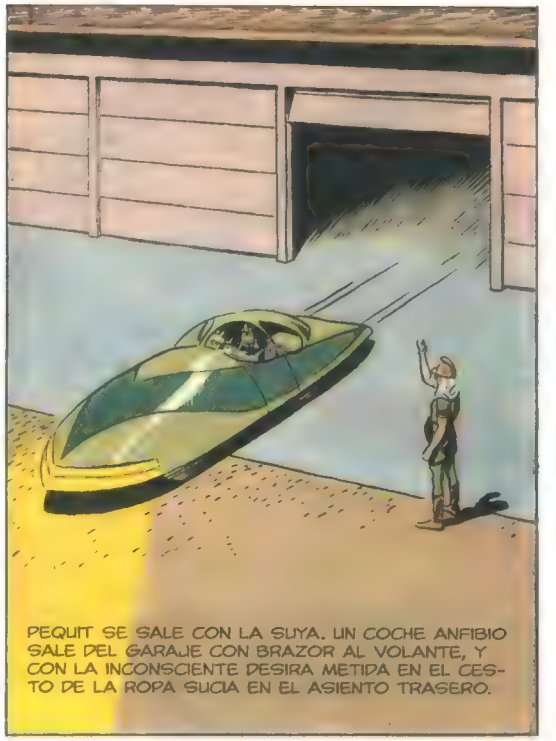
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
stered U. S. Patent Office.
UN SEXTO SENTIDO DESPIERTA A DESIRA DE SU PROFUNDO SUEÑO. DURANTE UN FATÍDICO SEGUNDO, TODAVÍA ADORMILADA, MIRA CON INCREDULIDAD AL PRISIONERO FUGADO... LUEGO, BRAZOR CUBRE LA BOCA Y LA NARIZ DE LA REINA CON UN PAÑO EMPAPADO EN CLOROFORMO.
CUANDO DESIRA SE DESVANECE, BRAZOR GRUÑE: "RÁPIDO, PEQUIT... ¡RASGA ALGUNAS SÁBANAS EN TIRAS!".
"¿LA HAS MATADO?", PREGUNTA PEQUIT. BRAZOR RESPONDE: "¡NO SEAS TONTA! ¡POR SUPUESTO QUE NO LA HE MATADO, O NO ESTARÍA PERDIENDO EL TIEMPO ATÁNDOLA!".
9-19-43.
"TENLO PRESENTE, QUIERES FAMA, RIQUEZAS, PODER... QUIZÁ UN TRONO.". LE RECUERDA BRAZOR A SU DÉBIL ALIADA.
"ODIAS A DESIRA. QUIERES CASTIGAR A GUNDAR. ESTA ES TU OPORTUNIDAD. ¡CONCÉNTRATE HASTA QUE ESTEMOS A SALVO! AYÚDAME A METER A NUESTRA AMIGUITA EN ESTE CESTO DE LA ROPA...".
BRAZOR INICIA SU PELIGROSA CARRERA POR EL PODER: "ESTO SÍ QUE ES BUENO,", GIME, MIENTRAS PASA JUNTO A UN DESCONCERTADO GUARDIA... "¡YO, UN SOLDADO, LLEVANDO LA ROPA SUCIA DE LA REINA!".
PRÓXIMA SEMANA:
CARRERA HACIA EL TRIUNFO
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

PEQUIT ENGATUSA AL TENIENTE KONAL, A CARGO DEL PARQUE DE VEHÍCULOS DE FLASH. "¡GUNDAR ME OBLIGA A LLEVAR LA ROPA DE LA REINA A LA CLEAR! ¿SERÍAS TAN AMABLE DE PRESTARME UN COCHE DE RECONOCIMIENTO RÁPIDO? NADIE LO SABRÁ...".

BRAZOR, CARGANDO EL CESTO, LUCHA, LISTO PARA MATARLA SI ES NECESARIO.



PEQUIT SE SALE CON LA SUYA. UN COCHE ANFIBIO SALE DEL GARAJE CON BRAZOR AL VOLANTE, Y CON LA INCONSCIENTE DESIRA METIDA EN EL CESTO DE LA ROPA SUCIA EN EL ASIENTO TRASERO.

MIENTRAS, FLASH Y GUNDAR HAN COMPLETADO SU PLAN PARA SOMETER AL COMANDANTE MOGARD Y AL EJÉRCITO DE BRAZOR...

"¿Y ESTO? LA PUERTA DE DESIRA, ENTREABIERTA, ¿NO HAY CENTINELA DE SERVICIO? PENSABA QUE TUS HOMBRES ERAN MÁS DISCIPLINADOS.", LE DICE FLASH A SU CAMARADA.

FLASH LLAMA CON SUAVIDAD, ENTRA... PARA ENCONTRAR LA HABITACIÓN DE DESIRA VACÍA, SALVO POR EL CUERPO DEL GUARDIA. GUNDAR BRAMA: "¡POR TAO, MATARÉ A TODOS LOS HOMBRES DE ESTA GUARNICIÓN SI LE HA PASADO ALGO A DESIRA!".

9-26-43. Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA BÚSQUEDA APRESURADA REVELA QUE BRAZOR HA HUIDO DE SU CELDA. EL AVERGONZADO TENIENTE KONAL AÑADE LA ÚLTIMA PISTA: "POR AQUÍ NO A PASADO NADIE SALVO PEQUIT Y UN SOLDADO CON LA ROPA DE LA REINA...". CON UN JURAMENTO FURIOSO, GUNDAR NOQUEA AL HOMBRE.

PRÓXIMA SEMANA: LA PERSECUCIÓN

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
Registered U. S. Patent Office.
MIENTRAS TRANSMITE A TODOS LOS CIUDADANOS LEALES QUE BLOQUEEN LAS CARRETERAS ALREDEDOR DE LA CAPITAL, FLASH EMPRENDE LA PERSECUCIÓN DE BRAZOR Y LA REINA. "LA ARTIMAÑA DE BRAZOR NO DEBE DESCONCERTARNOS.", DICE FLASH. GUNDAR RESPONDE: "NO ME IMPORTA EL REINO... ¡LO SACRIFICARÍA CON TAL DE LIBERAR A DESIRA DE SUS GARRAS!".
MÁS ADELANTE, BRAZOR CONDUCE IMPRUDENTEMENTE MIENTRAS PEQUIT SE TENSA, EXCLAMANDO: "¡TEN CUIDADO O NOS MATARÁS A TODOS! ¡OH, MIRA, EL CUERPO DE DESIRA SE HA SALIDO DEL CESTO!". BRAZOR ESPETA CON FRIALDAD: "¡CÁLLATE Y CÚBRELA CON ALGO POR SI CASO NOS DETIENEN!".
EL ESPACIÓFONO DE BRAZOR CAPTA LAS EMISIONES DE FLASH: "CIUDADANOS DE TRÓPICA, BLOQUEAD LAS CARRETERAS QUE CIRCUNDAN LA CAPITAL. CAPTURAD ESE COCHE ANFIBIO... ¡EL TIRANO HUYE EN ÉL CON VUESTRA REINA!".
10-3-43
EN ESE MOMENTO, LAS VÍCTIMAS DE LA CRUELDAD DICTATORIAL DE BRAZOR CONSIGUEN OBSTACULIZAR LA CARRETERA.
BRA-
HA DE DAR MARCHA ATRÁS PARA ENCONTRAR OTRO CAMINO SECUNDARIO QUE PUEDA LLEVARLOS HASTA LA LEGIONES DE MOGARD. "DEJA DE LLORIQUEAR, DEBILUCHA.", LE ESPETA A PEQUIT, "ME SALDRÉ CON LA MÍA. ¡NADIE HA SUPERADO NUNCA AL REY BRAZOR!".
PRÓXIMA SEMANA: UN RASTRO ACCIDENTADO

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office

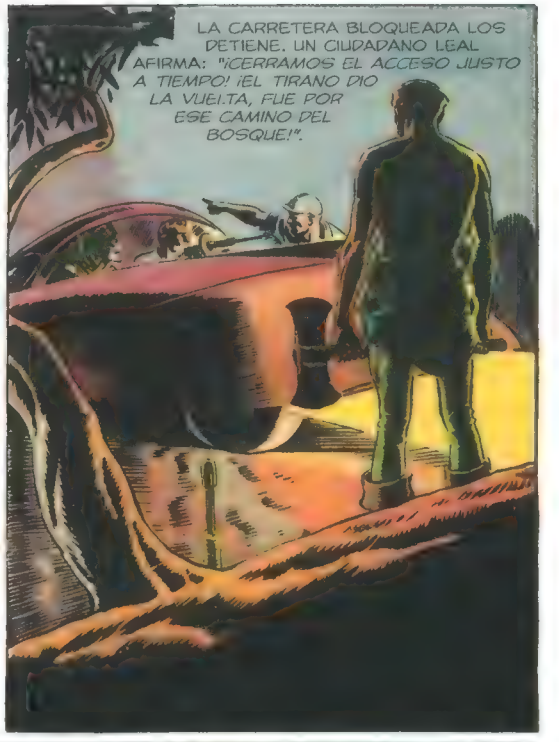
DESPERTADA A CAUSA DEL TUMULTO PROVOCADO POR LA FUGA DE BRAZOR, DALE SE DIRIGE AL GARAJE, DONDE SE ENCUENTRA CON EL DESHONRADO TENIENTE KOLAN.

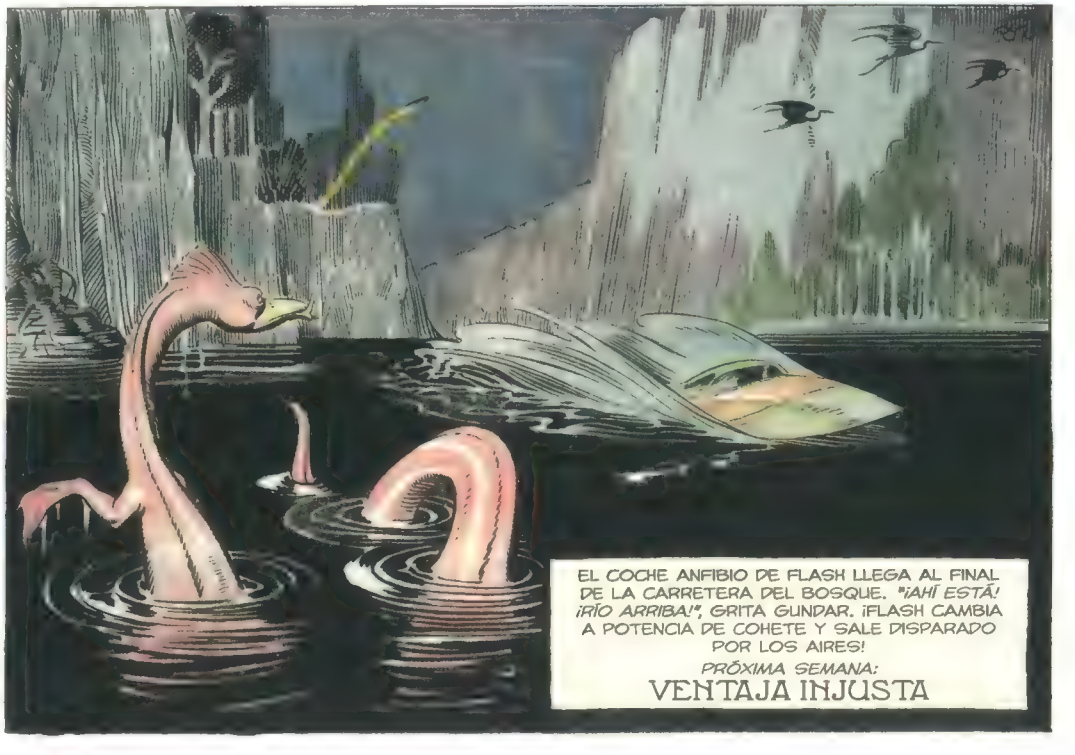
"¡APRISA!", DICE, "UN COCHE... ¡DEBEMOS UNIRNOS A LA PERSECUCIÓN!". KOLAN OBJETA: "¡PERO ESTOY ARRESTADO! YO...". CON TODO, DECIDE ARRIESGARSE ANTE LA OPORTUNIDAD DE REDIMIRSE: "¡SUBE A ESTE COCHE, RÁPIDO!".

"DAD UN RODEO Y CORTADLE EL PASO... ¡LE ESTAMOS PISANDO LOS TALONES!", INDICA FLASH A LA PARTIDA DE RESCATE MIENTRAS GUNDAR GRUÑE: "¡POR EL AMOR DE TAO, DATE PRISA!".

10-10-43 Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

PERO LA CAZA ESTÁ FUERA DEL ALCANCE DE DALE. FLASH Y GUNDAR PIERDEN LA ESPERANZA; LA CAPITAL ESTÁ A LA VISTA, PERO NI RASTRO DE BRAZOR.





EL COCHE ANFIBIO DE FLASH LLEGA AL FINAL DE LA CARRETERA DEL BOSQUE. "¡AHÍ ESTÁ! ¡RÍO ARRIBA!", GRITA GUNDAR. ¡FLASH CAMBIA A POTENCIA DE COHETE Y SALE DISPARADO POR LOS AIRES!

PRÓXIMA SEMANA:
VENTAJA INJUSTA

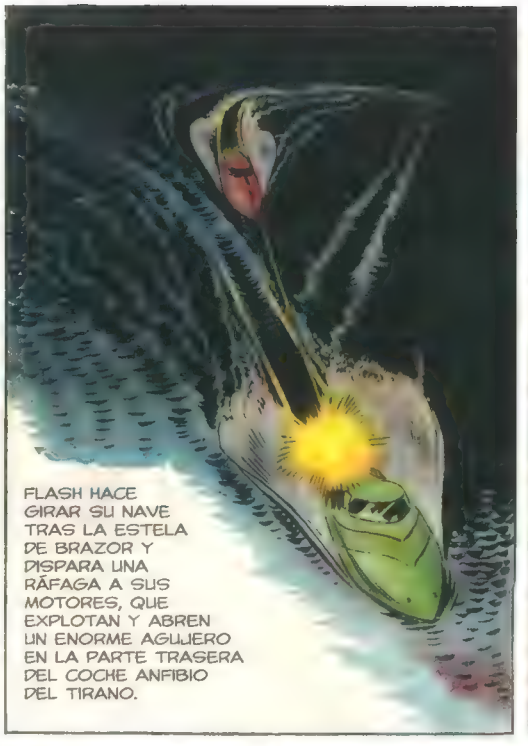
FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
LOCALIZADO POR FIN EL ENEMIGO, FLASH LANZA SU COCHE ANFIBIO AL RÍO. SU GRAN HABILIDAD Y PERFECTA COORDINACIÓN LO SALVAN DE UN DESASTRE.
"LOS TENEMOS DETRÁS! ¡OH, TAO, HAN VUELTO A SALIR! ¡CORRE, BRAZOR!", GRITA PEQUIT. MURMURANDO UNA MALDICIÓN, EL TIRANO APRIETA EL ACELERADOR A FONDO.
PERO A LOS MANDOS HAY UN MAESTRO EN CONTROLAR COHETES, Y EL COCHE ANFIBIO DE FLASH SE ACERCA A BRAZOR.
"LO TIENES DELANTE... ¿POR QUÉ NO DISPARAS?", GRITA GUNDAR. "¿Y ARRIESGARNOS A MATAR A SU PRISIONERA, DESIRA? ¡USA LA CABEZA, GUNDAR! ESTAMOS EN DESVENTAJA... ¡Y BRAZOR LO SABE!", RESPONDE FLASH.
BRAZOR ORIENTA SU VEHÍCULO DIRECTAMENTE HACIA FLASH. LUEGO PRESIONA UN BOTÓN Y EMERGEN DOS CAÑONES GEMELOS, QUE LANZAN RAYOS A SUS PERSEGUIDORES. EL COCHE ANFIBIO DE FLASH SE ESTREMECE Y SE TAMBALEA ANTE LA MORTAL LLUVIA DE DISPAROS.
PRÓXIMA SEMANA:
EL FIN DE LA ESPERANZA
Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

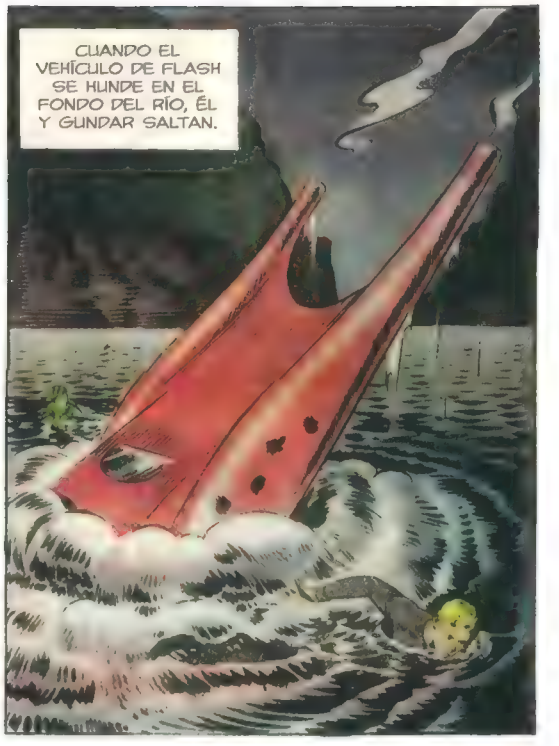
FLASH GORDON

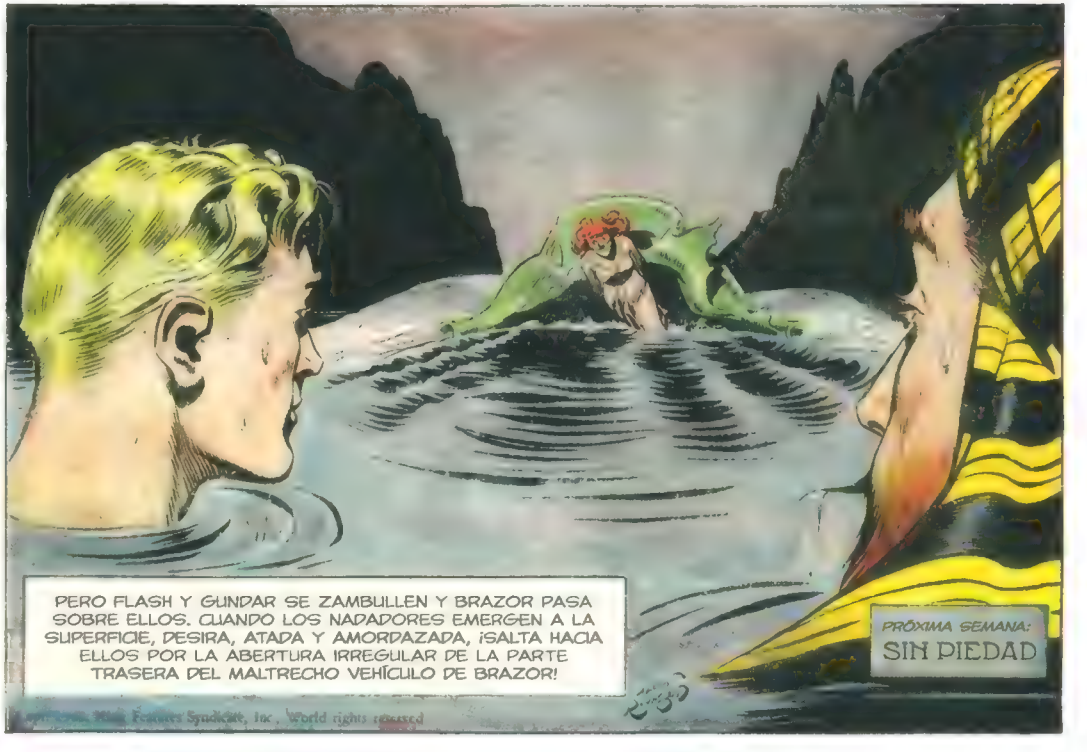
by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office.

"NO... ESTOY BIEN,", RESPONDE FLASH, "PERO ESTAMOS LLENOS DE AGUJEROS... NO PODEMOS MANTENERNOS A FLOTE. ¡PREPÁRATE PARA SALTAR!".



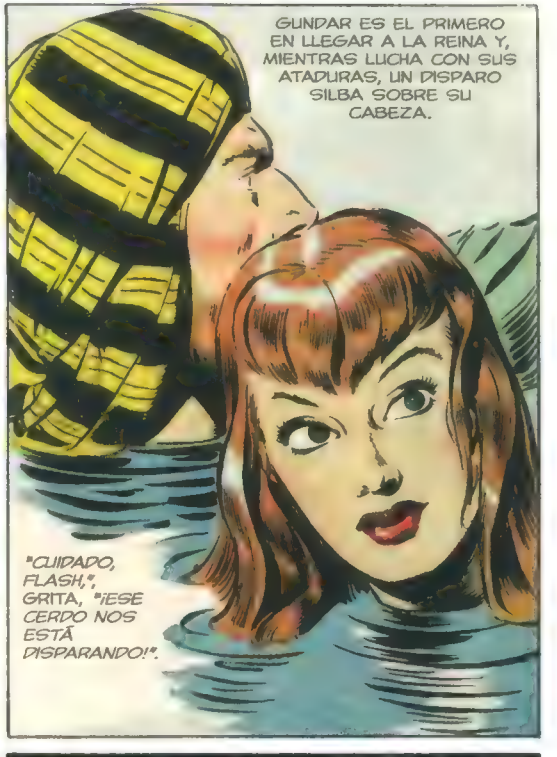




Copyright, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

BRAZOR INTENTA ATROPELLAR A SUS ENEMIGOS, PERO FLASH Y GUNDAR SE ZAMBULLEN Y EL AVERIADO COCHE ANFIBIO DEL TIRANO PASA POR ENCIMA DE ELLOS SIN CAUSARLES DAÑO. DESIRA SALTA POR EL ENORME AGUJERO DE LA PARTE TRASERA DE LA NAVE DE BRAZOR Y FLASH Y GUNDAR NADAN HACIA ELLA.



GUNDAR ES EL PRIMERO EN LLEGAR A LA REINA Y, MIENTRAS LUCHA CON SUS ATADURAS, UN DISPARO SILBA SOBRE SU CABEZA.

"CUIDADO, FLASH,", GRITA, "¡ESE CERDO NOS ESTÁ DISPARANDO!".

PERO EL AVISO DE GUNDAR LLEGA DEMASIADO TARDE. EL DISPARO DE BRAZOR HA DADO EN EL BLANCO. CON UN GEMIDO, FLASH DESAPARECE DE LA SUPERFICIE.

10-31-43.

"¡JA! ¡YA ES MÍO!", GRITA EXULTANTE EL TIRANO. EL NO CORRESPONDIDO AMOR POR GUNDAR DE PEQUIT TRIUNFA SOBRE SUS CELOS: "POR FAVOR,", SUPLICA, "¡NO DISPARES A GUNDAR!".

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

"NO, NO LO HARÉ.", DECIDE BRAZOR. "NO MIENTRAS TENGA A DESIRA... PODRÍA MATARLA... ¡PERO AÚN NO LO HARÉ! INTENTARÉ ACERCARME A ELLOS."

PRÓXIMA SEMANA:
EL DESTINO DE FLASH

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
TRAS DISPARAR A FLASH, BRAZOR APROVECHA LA POCA ENERGÍA DE SU VEHÍCULO PARA ACERCARSE HASTA GUNDAR Y DESIRA, QUE NADAN DESESPERADAMENTE PARA ALEJARSE DE ÉL.
AL APERCIBIRSE DE QUE NO PUEDEN ESCAPAR, GUNDAR SE GIRA Y, SACANDO SU INÚTIL ARMA EMPAPADA, INTENTA GOLPEAR A BRAZOR PARA DEJARLO INCONSCIENTE, PERO BRAZOR GOLPEA PRIMERO.
SOLO LA DESESPERADA SÚPLICA DE PEQUIT EVITA QUE BRAZOR DEJE QUE EL ATURDIDO FORAJIDO SE AHOGUE. TRAS ARRASTRAR A GUNDAR AL VEHÍCULO, BRAZOR CAPTURA A DESIRA.
11-7-43.
UN EXTRAÑO HABITANTE DE LAS PROFUNDIDADES CONTEMPLA LA AVERIADA NAVE DE BRAZOR, QUE SE DIRIGE A LA COSTA.
Copr. 1933, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
CON UN RESOPLIDO, LA BESTIA GIRA Y SE DIRIGE A LA ORILLA OPUESTA Y, EN UNO DE SUS TENTÁCULOS, ¡LLEVA EL ENSANGRENTADO CUERPO DE FLASH GORDON!
PRÓXIMA SEMANA: LA BÚSQUEDA

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.

by

ALEX RAYMOND

TRAS DISPARAR A FLASH Y CAPTURAR A GUNDAR Y A DESIRA, BRAZOR CONDUCE SU COCHE ANFIBIO HACIA LA COSTA Y DESAPARECE. UN GIGANTESCO MONSTRUO MARINO EMERGE DE LAS PROFUNDIDADES, LLEVANDO CONSIGO EL HERIDO CUERPO DE FLASH. MIENTRAS AVANZA PESADAMENTE HACIA LA ORILLA, UN GUSANO GIGANTE DE AGUA SALE DE SU GUARIDA.

ENLOQUECIDO POR EL OLOR DE LA CARNE HUMANA, EL VORAZ GUSANO SE DESLIZA HACIA EL MONSTRUO, QUE APORTA UN TONO DRAMÁTICO AL AMANECER CON SUS BRAMIDOS DE RABIA Y DESAFÍO.

MIENTRAS, LA BÚSQUEDA DE BRAZOR CONTINÚA, CON FLASH Y LOS HOMBRES DE GUNDAR PEINANDO TODAS LAS CARRETERAS QUE CONDUCEN A LA CAPITAL. DALE Y KOLAN LLEGAN A LA BARRICADA, Y LOS LEÑADORES QUE HABÍAN PUESTO A FLASH Y GUNDAR TRAS LA PISTA DE BRAZOR HACEN LO MISMO CON EL JOVEN TENIENTE.

PRONTO DESCUBREN QUE LA CARRETERA FORESTAL TERMINA EN UN ACANTILADO: *"NO VOLVIERON ATRÁS."*, EXCLAMA KOLAN. *"SE HABRÁN METIDO EN EL AGUA ... ¡UN VUELO PELIGROSO!"*.

"HAGÁMOSLO TAMBIÉN NOSOTROS,", RUEGA DALE, *"¡Y RÁPIDO!"*.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

11-14-43

EL TENIENTE SALE DISPARADO DEL ACANTILADO Y ATERRIZA CON GRAN HABILIDAD. RÍO ARRIBA, ¡SU ATENCIÓN SE DESVÍA HACIA LA ORILLA DONDE LOS DOS GIGANTES DE LAS PROFUNDIDADES LUCHAN A MUERTE POR EL CUERPO DE FLASH GORDON!

PRÓXIMA SEMANA:

LA BELLA CONTRA LA BESTIA

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

Registered U. S Patent Office.

DALE Y EL TENIENTE KOLAN SE LANZAN RÍO ARRIBA TRATANDO DE ALCANZAR AL TIRANO, BRAZOR, CUANDO LA ATENCIÓN DE DALE SE CONCENTRA EN LA ORILLA: *"¡OH, MIRA! DOS MONSTRUOS PELEANDO... Y EL CUERPO DE UN HOMBRE CERCA... OH, KOLAN, SE PARECE A... ¡LO ES! ¡ES FLASH!"*.

SIN DUDARLO UN INSTANTE, KOLAN DIRIGE SU COCHE ANFIBIO HACIA LA ORILLA, SUS ARMAS DISPARANDO CON SAÑA.

BRAMANDO, UNA BESTIA CAE, RETORCIÉNDOSE, SOBRE LA PLAYA. EL GUSANO DE AGUA, GRAVEMENTE HERIDO, SE DESLIZA HACIA LAS PROFUNDIDADES.

AL ACERCARSE A LA ORILLA, KOLAN APAGA LOS MOTORES PARA DEJAR QUE SU IMPULSO LO LLEVE A TIERRA... ¡PERO, EN ESE INSTANTE, EL GUSANO GIGANTE SE ELEVA AMENAZADOR DESDE LAS PROFUNDIDADES!

11-21-43.

ANTES DE QUE KOLAN PUEDA MANIOBRAR PARA AFRONTAR EL ATAQUE, EL PODEROSO GUSANO SE LANZA SOBRE EL COCHE Y LO VUELCA, ¡AMENAZANDO CON AHOGAR A SUS OCUPANTES!

PRÓXIMA SEMANA: UN ABRAZO MORTAL

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

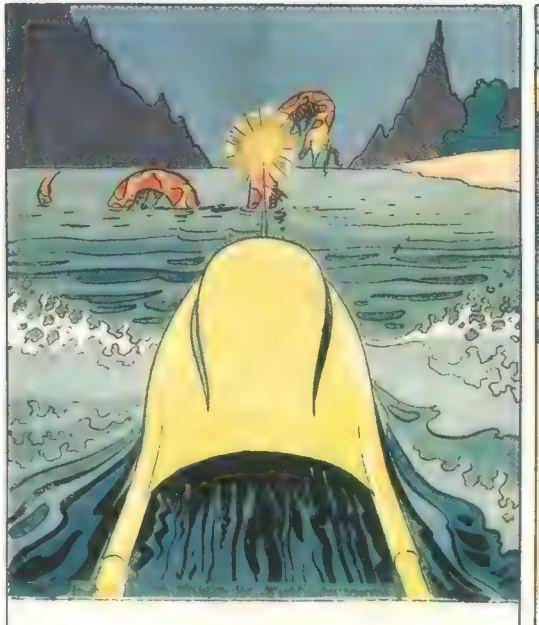
FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND

DALE Y KOLAN, TRAS LA PISTA DE BRAZOR Y SUS CAUTIVOS, LA REINA DESIRA Y GUNDAR, OBSERVAN A DOS MONSTRUOS LUCHANDO CERCA DEL CUERPO DE FLASH GORDON. DIRIGIÉNDOSE HACIA LA ORILLA, ABATEN A UNA DE LAS BESTIAS... PERO LA OTRA SE SUMERGE EN EL AGUA, APRISIONANDO SU VEHÍCULO EN UN PODEROSO ABRAZO QUE LOS ARRASTRA A LAS PROFUNDIDADES.

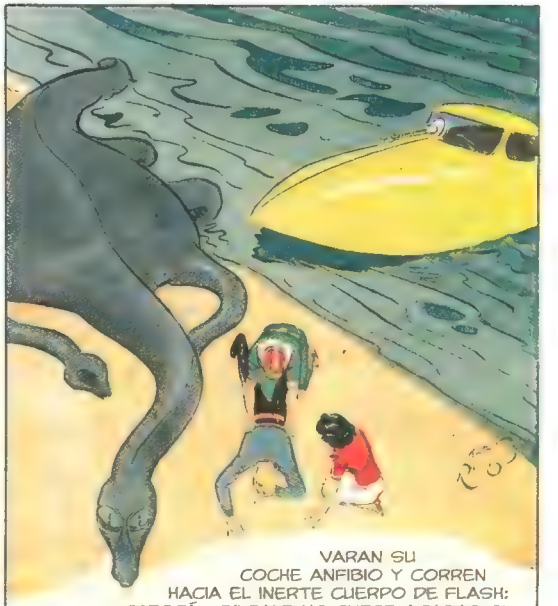
MIENTRAS EL GUSANO DE AGUA HACE GIRAR EL VEHÍCULO UNA Y OTRA VEZ, BUSCANDO UNA MANERA DE LLEGAR A SUS OCUPANTES, DALE AGARRA EL BRAZO DE KOLAN: *"LA POTENCIA DE LOS COHETES... ¡RÁPIDO!"*, EXCLAMA. *"¡POR SUPUESTO! ¡QUÉ ESTÚPIDO SOY POR NO HABERLO PENSADO ANTES!"*.

EL TENIENTE KOLAN TIRA DE UNA PALANCA, Y EL COCHE-COHETE ANFIBIO SURGE HACIA LA SUPERFICIE, LIBERÁNDOSE DEL ABRAZO DE SU ESPANTOSO CAPTOR.

11-28-43.



EL JOVEN TENIENTE CONTROLA AHORA LA NAVE, LA HACE GIRAR Y, CUANDO EL GUSANO GIGANTE SALE A LA SUPERFICIE, LO RECIBE CON UNA MORTAL RÁFAGA DE RAYOS.



VARAN SU COCHE ANFIBIO Y CORREN HACIA EL INERTE CUERPO DE FLASH: *"¿ESTÁ...?"*, DALE NO PUEDE ACABAR SU PREGUNTA. *"TIENE MALA PINTA,"*, DICE KOLAN, *"PERO PODEMOS INTENTARLO CON RESPIRACIÓN ARTIFICIAL."*

PRÓXIMA SEMANA:
PRIMEROS AUXILIOS

FLASH GORDON

by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office

TRAS ACABAR CON LOS DOS MONSTRUOS QUE LUCHABAN POR FLASH, DALE Y KOLAN INTENTAN REVIVIRLO. CON HABILIDAD, KOLAN LE ADMINISTRA RESPIRACIÓN ARTIFICIAL: *"¡ADEMÁS DE ESTAR LLENO DE AGUA LE HAN DISPARADO!"*, DICE EL TENIENTE, *"SACA EL BOTIQUÍN DE PRIMEROS AUXILIOS DEL COCHE ANFIBIO... TE DIRÉ LO QUE HAREMOS."*

MIENTRAS KOLAN SIGUE INTENTANDO INSUFLAR AIRE A LOS PULMONES DE FLASH, DALE CORTA LAS ROPAS DE SU HERIDA: *"¡UN RAYO!"*, EXCLAMA KOLAN, *"UNA HERIDA EN EL HOMBRO... NO ES MORTAL. ROCÍALA CON SULFACILIO."*

DURANTE CASI UNA HORA INTENTAN REVIVIR A FLASH, AUNQUE LES QUEDAN POCAS ESPERANZAS. CUANDO KOLAN, EXHAUSTO, ESTÁ A PUNTO DE RENDIRSE, DALE GRITA: *"¡SUS PÁRPADOS! ¡SE HAN MOVIDO! ¡NO TE DETENGAS AHORA!"*.

Copr. 1943 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

HA VUELTO A ENGAÑAR A LA MUERTE. DALE NO PUEDE EVITAR LLORAR DE ALEGRÍA.

12-5-43.

EN BREVE, RETOMAN EL RASTRO BRAZOR. CUANDO LA MENTE DE FLASH SE ACLARA, AFIRMA: *"EL COCHE DE BRAZOR ESTABA DEMASIADO DAÑADO COMO PARA PERMANECER A FLOTE. DEBE DE HABER TOMADO TIERRA. SIGUE LA LÍNEA DE LA COSTA, KOLAN."*

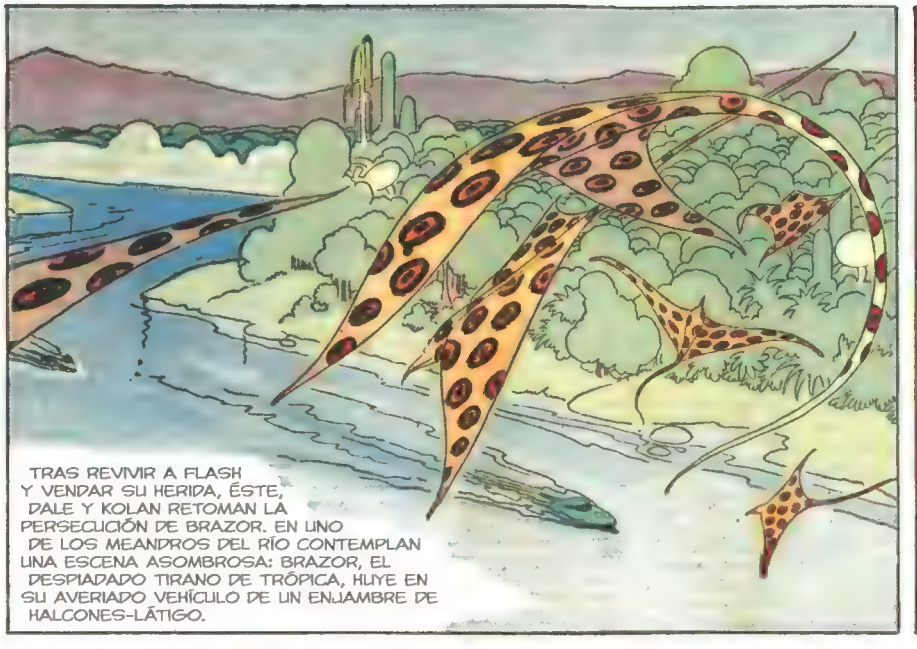
PRÓXIMA SEMANA: EL FINAL DEL CAMINO

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.

by

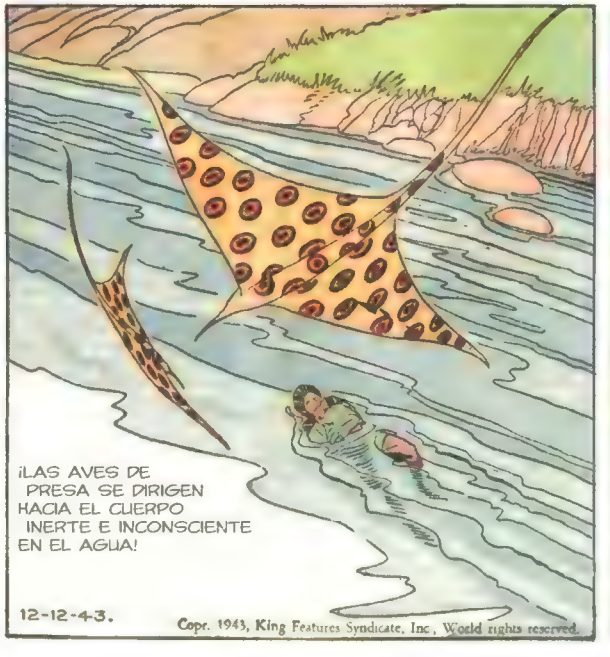
ALEX RAYMOND



TRAS REVIVIR A FLASH Y VENDAR SU HERIDA, ÉSTE, DALE Y KOLAN RETOMAN LA PERSECUCIÓN DE BRAZOR. EN UNO DE LOS MEANDROS DEL RÍO CONTEMPLAN UNA ESCENA ASOMBROSA: BRAZOR, EL DESPIADADO TIRANO DE TRÓPICA, HUYE EN SU AVERIADO VEHÍCULO DE UN ENJAMBRE DE HALCONES-LÁTIGO.

TRAS UN MOMENTO DE PÁNICO, BRAZOR RECOBRA LA CALMA: *"NO PUEDO ALEJARME DE ÉL CON ESTA NAVE AVERIADA... ¡PERO, POR TAO, PUEDO SER MÁS ASTUTO! ES LO SUFICIENTEMENTE IDIOTA COMO PARA DETENERSE A RESCATAR A ESE MALDITO AMIGO SUYO, GUNDAR."*

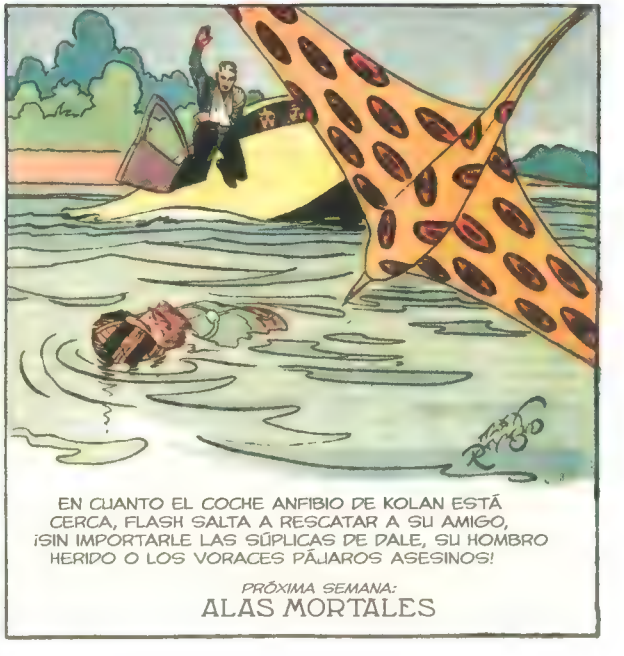
BRAZOR CEDE EL VOLANTE A PEQUIT Y, ANTES DE QUE ELLA PUEDA DETENERLO, LANZA AL INCONSCIENTE GUNDAR POR LA PARTE TRASERA DEL VEHÍCULO. LOS AGUDOS OJOS DE FLASH RECONOCEN A SU AMIGO: *"¡ES EL CUERPO DE GUNDAR! ¡VIVO O MUERTO, NO PODEMOS ABANDONARLO!"*.



¡LAS AVES DE PRESA SE DIRIGEN HACIA EL CUERPO INERTE E INCONSCIENTE EN EL AGUA!

12-12-4-3.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

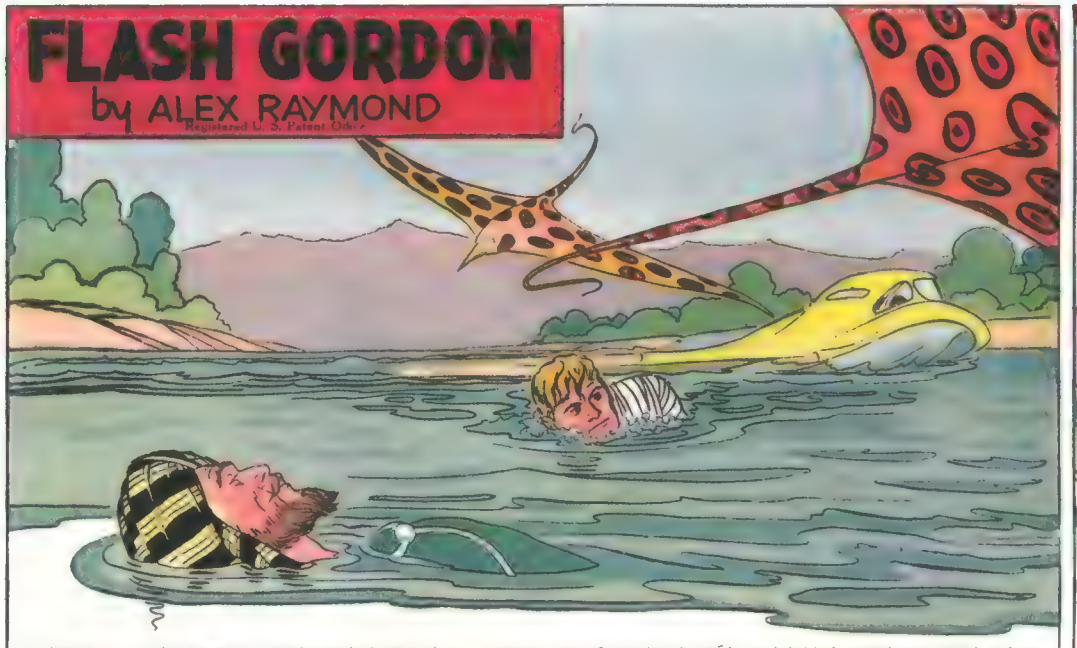


EN CUANTO EL COCHE ANFIBIO DE KOLAN ESTÁ CERCA, FLASH SALTA A RESCATAR A SU AMIGO, ¡SIN IMPORTARLE LAS SÚPLICAS DE DALE, SU HOMBRO HERIDO O LOS VORACES PÁJAROS ASESINOS!

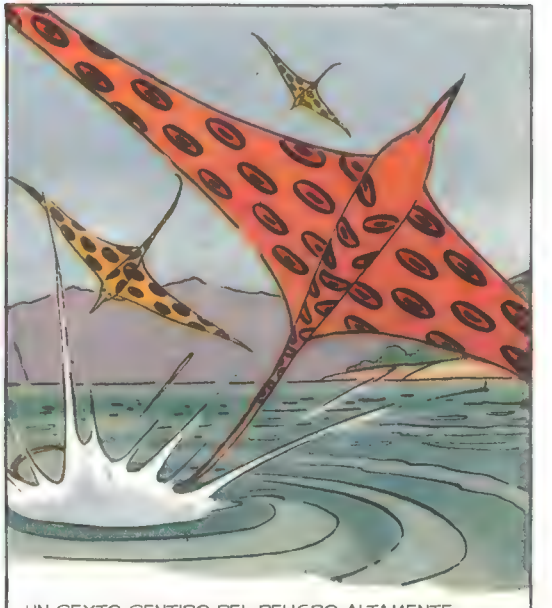
PRÓXIMA SEMANA:

ALAS MORTALES

FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
Registered U. S. Patent Office



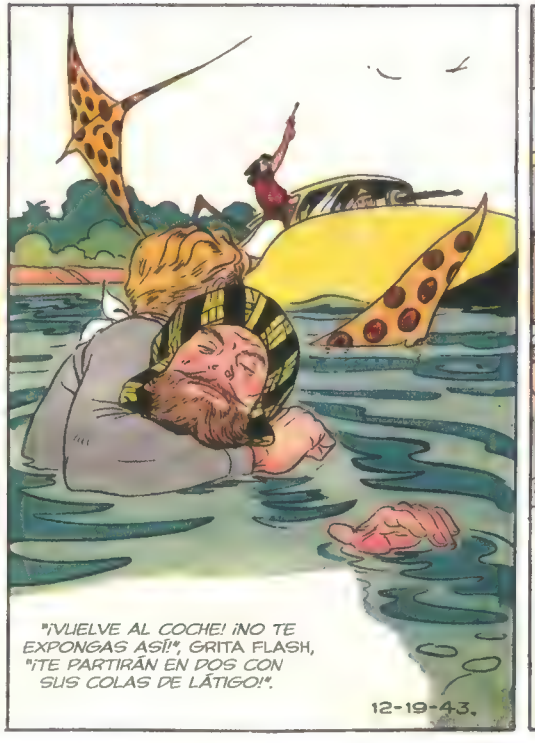
CUANDO EL "SANGRIENTO BRAZOR" ARROJA EL CUERPO DE GUNDAR AL RÍO, FLASH NO DUDA EN DEJAR QUE SU ENEMIGO HUYA Y ACUDE EN AYUDA DE SU CAMARADA, A PESAR DE SU HOMBRO HERIDO Y DE LOS HALCONES-LÁTIGO. EL AGUA HA DESPERTADO PARCIALMENTE A GUNDAR.



UN SEXTO SENTIDO DEL PELIGRO ALTAMENTE DESARROLLADO POR FLASH LE ADVIERTE A TIEMPO. ¡A RIESGO DE QUE GUNDAR SE AHOGUE, SE SUMERGE EN EL MOMENTO EN QUE UN HALCÓN-LÁTIGO AZOTA EL AGUA CON SU MORTAL Y CORTANTE DE COLA!

MIENTRAS EL TENIENTE KOLAN ACERCA EL PODEROSO VEHÍCULO HACIA LOS HOMBRES, DALE DISPARA A LOS HALCONES-LÁTIGO SEDIENTOS DE SANGRE, CON EXCELENTE PUNTERÍA.

Copyright 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



"¡VUELVE AL COCHE! ¡NO TE EXPONGAS ASÍ!", GRITA FLASH, *"¡TE PARTIRÁN EN DOS CON SUS COLAS DE LÁTIGO!"*.

12-19-43.

GRACIAS A LA PUNTERÍA DE DALE, FLASH Y GUNDAR LLEGAN A SALVO AL COCHE ANFIBIO. MIENTRAS DALE ATIENDE AL JEFE DE LOS FORAJIDOS, KOLAN RETOMA LA CAZA. PERO EL DESPIADADO TRUCO DE BRAZOR LE HA CONCEDIDO UNA VENTAJA.

PRÓXIMA SEMANA: PRESA PERDIDA

FLASH GORDON

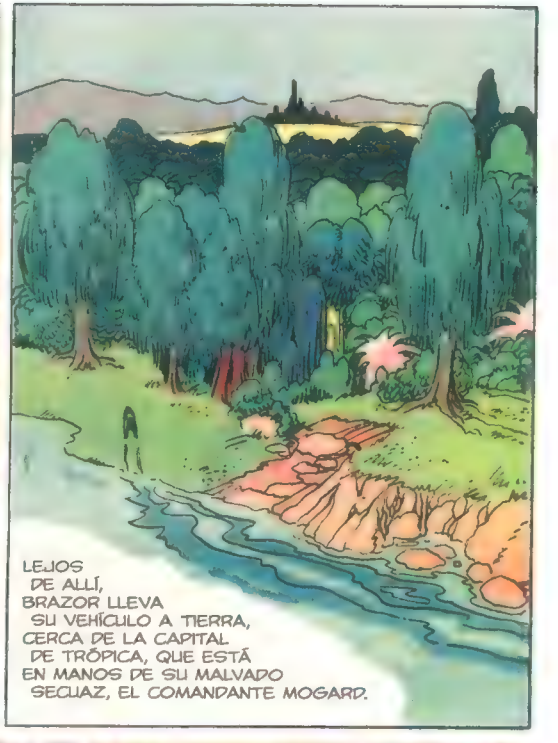
by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office

TRAS SALVAR A GUNDAR DE SU TUMBA DE AGUA, FLASH, DALE Y KOLAN CONTINÚAN A LA CAZA DE BRAZOR.

AL RECUPERAR SUS FUERZAS, EL JEFE DE LOS FORAJIDOS EXCLAMA: *"¡POR LOS BIGOTES DE TAO! ¿NO ES ESTE EL TENIENTE ESTÚPIDO AL QUE ARRESTÉ POR DEJAR QUE BRAZOR SECUESTRARA A DESIRA?"*. DALE DESAFÍA LA IRA DE GUNDAR: *"¡CUIDADO CON LO QUE DICES! ¡KOLAN HA ARRIESGADO SU VIDA PARA AYUDARTE A TI Y A FLASH!"*.

PERO GUNDAR ES UN LÍDER CUYO SENTIDO DE LA JUSTICIA ES TAN GRANDE COMO SU IRA. SU RISA RETUMBA EN EL COCHE, SEGUIDA DE PALABRAS QUE SON UN TÓNICO PARA EL OFICIAL CAÍDO EN DESGRACIA: *"¡BUEN TRABAJO, CAPITÁN KOLAN!"*.



LEJOS DE ALLÍ, BRAZOR LLEVA SU VEHÍCULO A TIERRA, CERCA DE LA CAPITAL DE TRÓPICA, QUE ESTÁ EN MANOS DE SU MALVADO SECUAZ, EL COMANDANTE MOGARD.

DESDE UN OCULTO PUESTO AVANZADO DETIENEN EL COCHE DE BRAZOR: *"¡DESPEJAD EL CAMINO!"*, ORDENA BRAZOR MIENTRAS IDENTIFICA A SUS PROPIAS TROPAS, *"¡DISPARAD AL VEHÍCULO QUE ME ESTÁ SIGUIENDO! ¡MATADLOS A TODOS!"*.

12-26-43.

FLASH ESTÁ ALERTA, PERO SE ENCUENTRA TAN CERCA DE SU ENEMIGO QUE NO CALCULA EL COSTE DE SUS ACTOS. AL CRUZAR EL SENDERO DEL BOSQUE, ¡UN POTENTE FUEGO DE ARTILLERÍA LE DA LA BIENVENIDA!

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: LA MISIÓN DE FLASH

FLASH GORDON

by ALEX RAYMOND

Registered U. S. Pat. Off.

ATRAPADO POR EL FUEGO CRUZADO DE LOS PUESTOS DE AVANZADA DE BRAZOR, FLASH CONVENCE A KOLAN DE REGRESAR AL RÍO.

"¿CÓMO, AHORA TE BATES EN RETIRADA?", GRUÑE GUNDAR, "¿CUANDO YA CASI TENEMOS A BRAZOR? ¿Y QUÉ HAY DE DESIRA?". "¡SUICIDARNOS NO AYUDARÁ!", EXCLAMA FLASH. "TÚ LLÉVATE A DALE CONTIGO Y REGRESA CON NUESTRA INFANTERÍA. YO INTENTARÉ ATRAVESAR LAS LÍNEAS DE BRAZOR."

EL VEHÍCULO ARRANCA SIN FLASH. DE REPENTE, LA PUERTA SE ABRE BRUSCAMENTE Y DALE SALTA, A PESAR DE LOS ESFUERZOS DE GUNDAR POR RETENERLA.

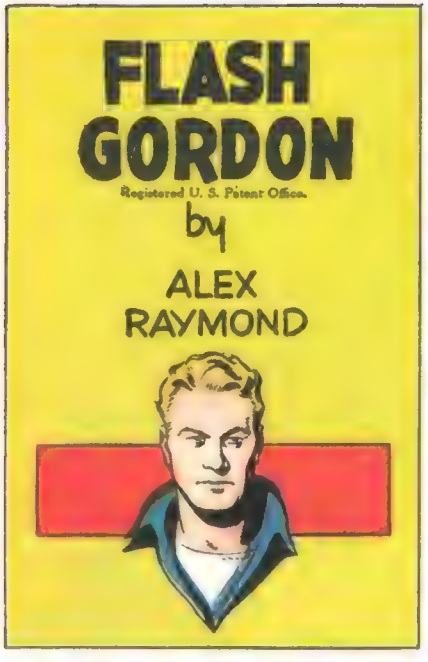
FLASH CORRE HACIA DALE, SANA Y SALVA: "FLASH... NO HAY TIEMPO PARA QUE ME REGAÑES... VAYÁMONOS YA DE AQUÍ.", AFIRMA CON LA INCONTESTABLE LÓGICA FEMENINA. FLASH SONRÍE: "¡LA VERDAD, ME ALEGRA QUE ESTÉS CONMIGO!".

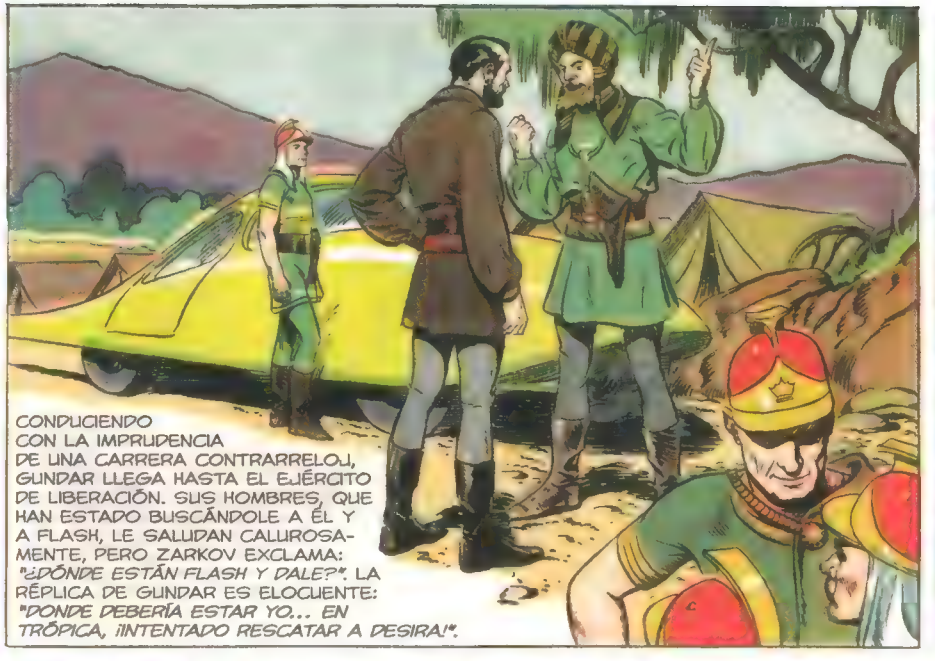
AYUDADO POR LA OSCURIDAD, FLASH PONE TODOS SUS SENTIDOS EN ATRAVESAR LA LÍNEA DE PATRULLAS Y PUESTOS DE AVANZADA DE BRAZOR, FUERTEMENTE ARMADA Y ALERTA.

PRÓXIMA SEMANA: EN LAS FAUCES DE LA TRAMPA

1-2-44.

Copr. 1943, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office.
by
ALEX
RAYMOND


CONDUCIENDO CON LA IMPRUDENCIA DE UNA CARRERA CONTRARRELOJ, GUNDAR LLEGA HASTA EL EJÉRCITO DE LIBERACIÓN. SUS HOMBRES, QUE HAN ESTADO BUSCÁNDOLE A ÉL Y A FLASH, LE SALUDAN CALUROSAMENTE, PERO ZARKOV EXCLAMA: "¿DÓNDE ESTÁN FLASH Y DALE?". LA RÉPLICA DE GUNDAR ES ELOCUENTE: "DONDE DEBERÍA ESTAR YO... EN TRÓPICA, ¡INTENTADO RESCATAR A DESIRA!".

"ZARKOV, TÚ ERES EL SEGUNDO AL MANDO.", PROCLAMA GUNDAR. "LIDERARÁS A LA MITAD DEL EJÉRCITO Y FLANQUEARÁS LA CIUDAD DE BRAZOR MIENTRAS NOSOTROS ATACAREMOS DESDE ESTA ORILLA DEL RÍO."

ENTRETANTO, FLASH NO CUENTA CON NINGÚN EJÉRCITO, PERO SI EL "SANGRIENTO" BRAZOR SUPIERA QUE FLASH ESTÁ CAMINO DE LA CIUDAD DE TRÓPICA, ¡PREFERIRÍA ENFRENTARSE A UN BATALLÓN!
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

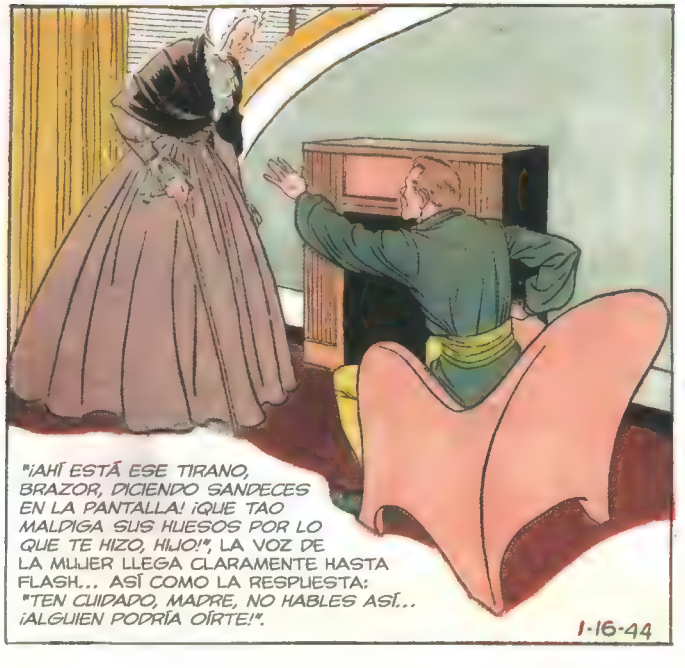
FLASH LOCALIZA EL ESLABÓN MÁS DÉBIL EN LA CADENA DE PUESTOS DE AVANZADA DE BRAZOR. EL DESCUIDADO CENTINELA NUNCA SABRÁ QUIÉN LE GOLPEÓ.
1-9-44.

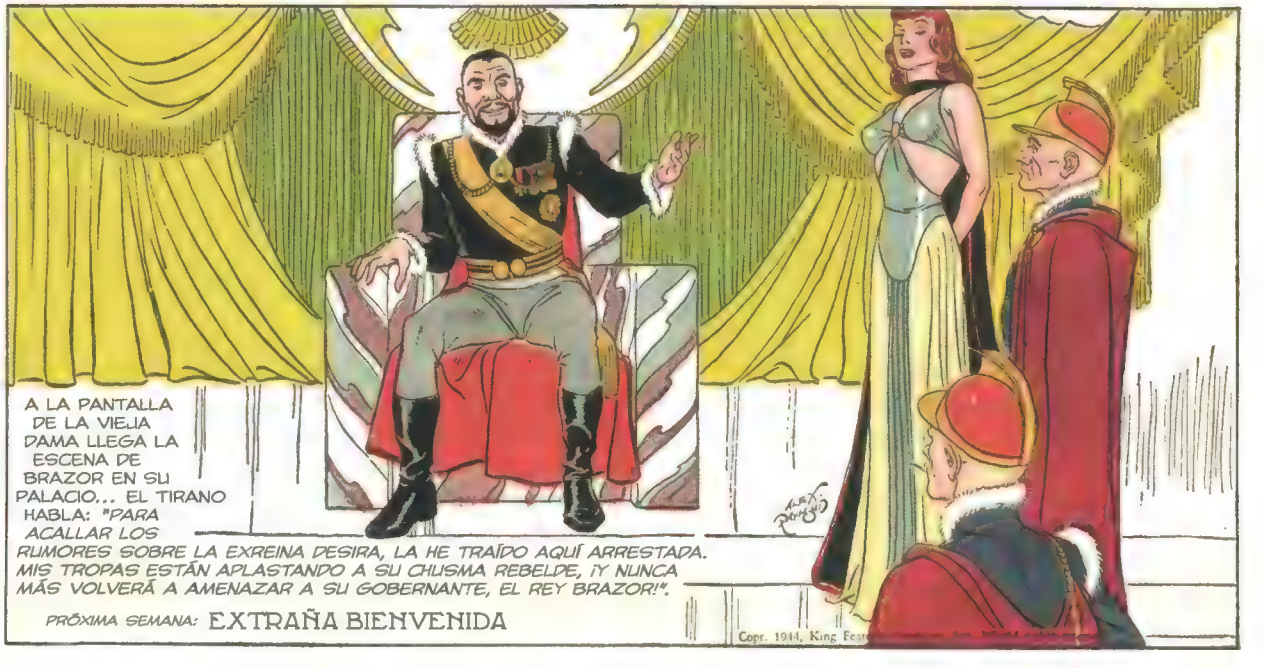
PERO CUANTO MÁS SE ACERCAN A LA CIUDAD DONDE DESIRA ESTÁ CAUTIVA, MAYOR ES EL PELIGRO QUE REPRESENTAN LAS LEGIONES DE BRAZOR.
PRÓXIMA SEMANA:
A LA BÚSQUEDA DE UN DISFRAZ

FLASH GORDON

by

ALEX RAYMOND





FLASH GORDON

Registered U S Patent Office

by

ALEX RAYMOND

"¿NO CREES QUE NOS AYUDARÍAN POR LEALTAD A DESIRA?", PREGUNTA DALE MIENTRAS ESPERAN EN LA OSCURIDAD ANTES DE DIRIGIRSE A LA CASA. PERO FLASH, SIEMPRE PENSANDO EN LOS DEMÁS, AFIRMA: "¿POR QUÉ EXPONERLOS A QUE BRAZOR LOS CASTIGUE? LES DEJAREMOS UN PAGO REAL POR LA ROPA QUE NOS LLEVEMOS."

EN CUANTO LA VIEJA DAMA Y SU HIJO SE RETIRAN, FLASH Y DALE PENETRAN EN LA OSCURA CASA.

EN UN ARMARIO DEL PASILLO, FLASH ENCUENTRA ALGO DE ROPA DE TRABAJO. MIENTRAS ELIGE UN BUEN ATUENDO PARA DISFRAZARSE, DALE SE ALARMA: "¡FLASH!", SUSURRA, "¡HE OÍDO UN RUIDO! ¡VIENE ALGUIEN!".

DE REPENTE, IRRUMPE UNA LUZ CEGADORA: "¡LADRONES! ¿NO HABÉIS PENSADO EN EL SUEÑO LIGERO DE LOS VIEJOS, VERDAD?".

1-23-44. Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA ANCIANA SE INCLINA HACIA ADELANTE Y EXCLAMA: "¡QUE TAO ME PERDONE! ¡ES FLASH GORDON! ¡BIENVENIDO A MI POBRE MORADA, SEÑOR! TIMOR, APAGA LAS LUCES... PERO ANTES, BAJA LAS PERSIANAS, ¡QUE LOS ESPÍAS DE BRAZOR NO VEAN A NUESTROS INVITADOS!".

PRÓXIMA SEMANA:

AMIGOS NECESITADOS

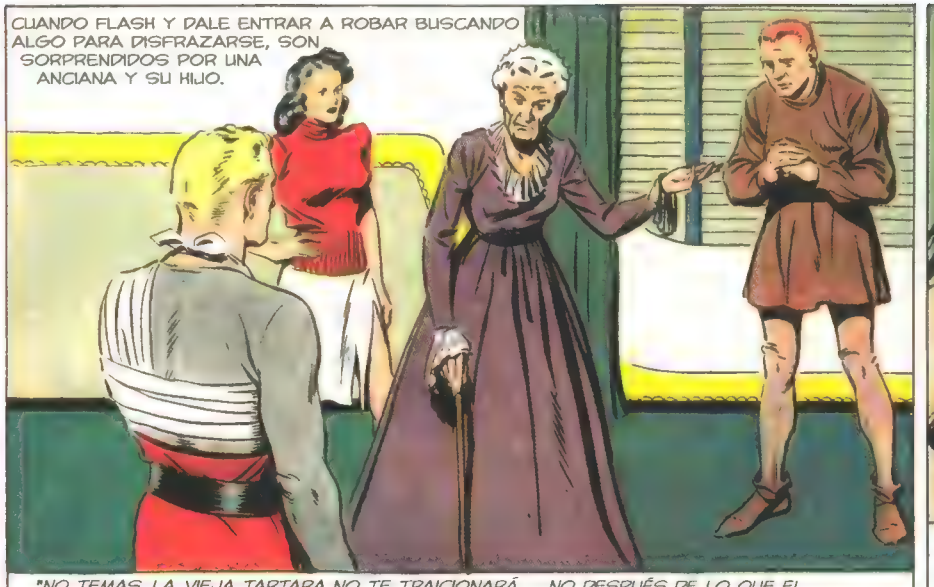
FLASH GORDON

by

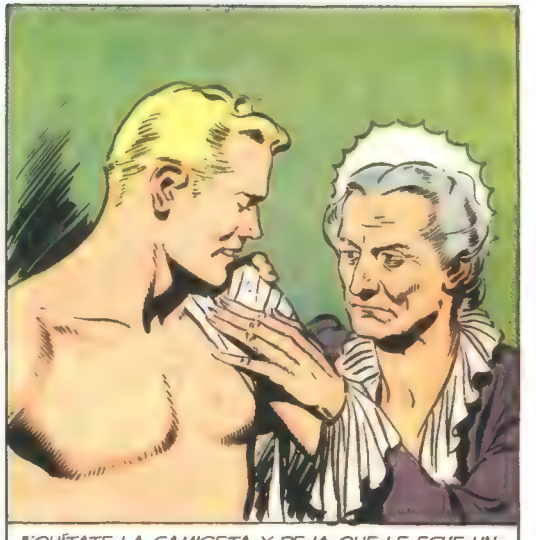
ALEX RAYMOND

Registered U. S. Patent Office

CUANDO FLASH Y DALE ENTRAR A ROBAR BUSCANDO ALGO PARA DISFRAZARSE, SON SORPRENDIDOS POR UNA ANCIANA Y SU HIJO.



"NO TEMAS, LA VIEJA TARTARA NO TE TRAICIONARÁ... NO DESPUÉS DE LO QUE EL 'SANGRIENTO' BRAZOR LES HIZO A MI HIJO Y A MI POBRE HIJA. ARRESTARON A MI HIJO, TIMOR, CUANDO INTENTÓ DEFENDERLA. DESTROZARON SU CUERPO... ¡Y A VECES CREO QUE TAMBIÉN SU ESPÍRITU!".

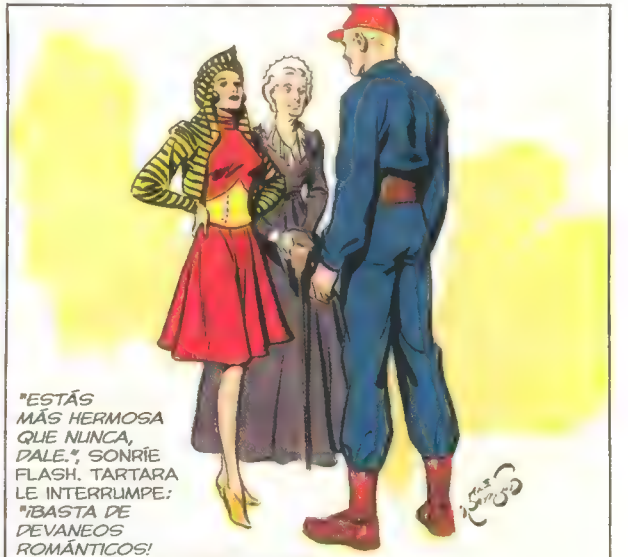


"¡QUÍTATE LA CAMISETA Y DEJA QUE LE ECHE UN VISTAZO A ESE HOMBRO!", EXCLAMA LA VIEJA DAMA. FLASH LA OBEDECE CON DOCILIDAD. "ESO ES... YA NO NECESITARÁS ESE CABESTRILLO... SOLO DEBILITA TU BRAZO."

"ES USTED TAN AMABLE.", DICE DALE, "¿CÓMO SE LO PODRÍAMOS AGRADECER?". "¡BAH!", ESPETA LA ANCIANA VIUDA, "AQUÍ TIENES ALGUNAS ROPAS DE MI POBRE HIJA... ¡PÓNTELAS CUANDO TE HAYAS BAÑADO!".

EN OTRA HABITACIÓN, FLASH SE VISTE CON ROPAS DE TIMOR, QUIEN JUGUETEA NERVIOSAMENTE CON LA PERSIANA, AFIRMANDO: "¡NO... NO DEJAREMOS QUE LOS HOMBRES DE BRAZOR NOS ATRAPEN!". 1-30-44.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



"ESTÁS MÁS HERMOSA QUE NUNCA, DALE.", SONRÍE FLASH. TARTARA LE INTERRUMPE: "¡BASTA DE DEVANEOS ROMÁNTICOS! IMAGINO QUE ESTÁIS AQUÍ PARA RESCATAR A LA REINA. ¡PUES ADELANTE!".

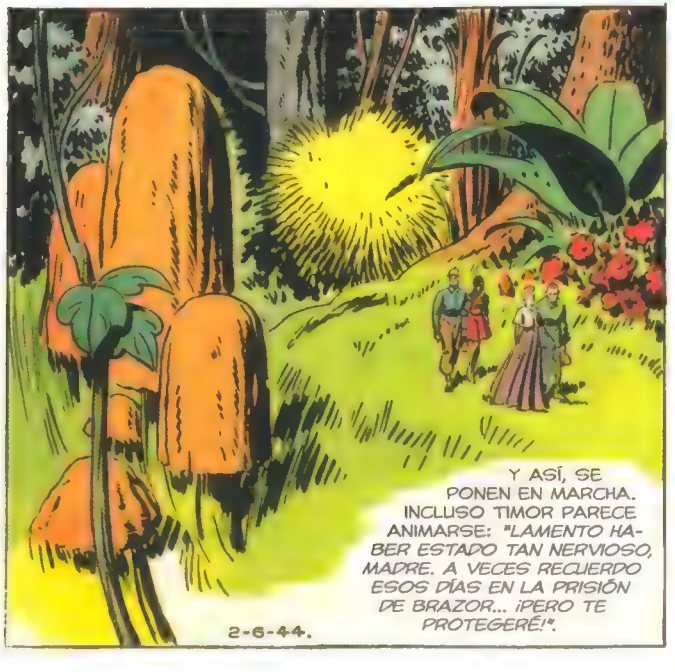
PRÓXIMA SEMANA: UNA CIUDAD PELIGROSA

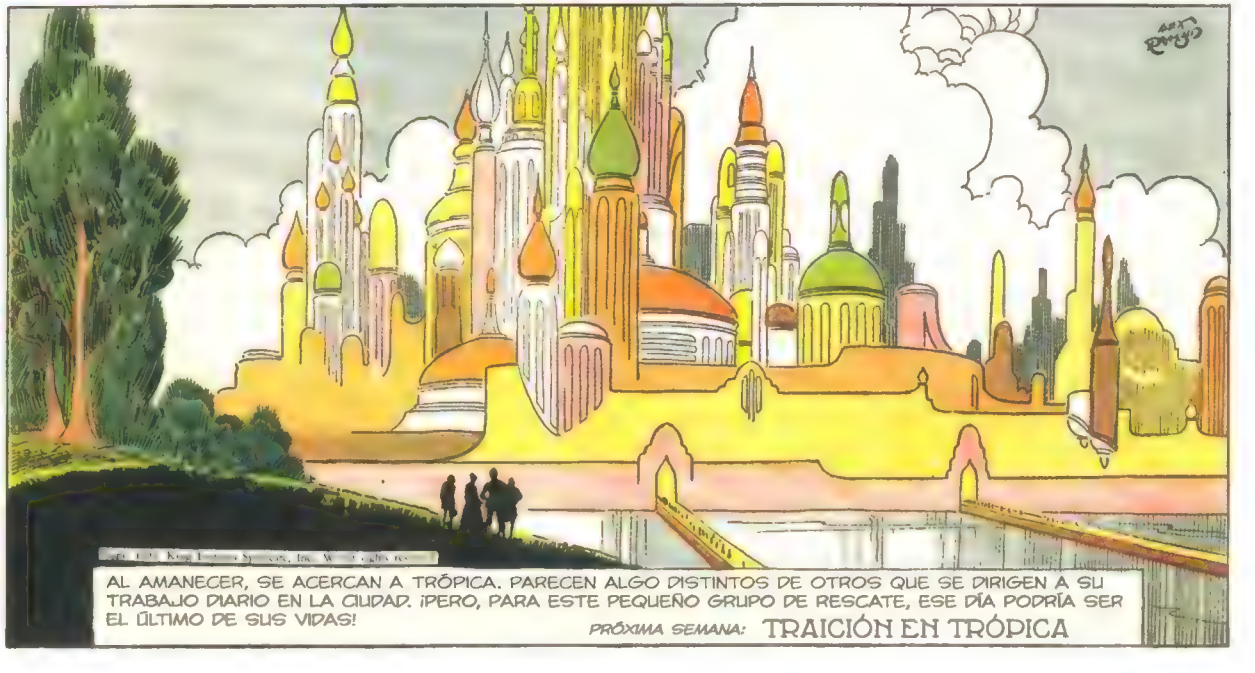
FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.

by

ALEX RAYMOND



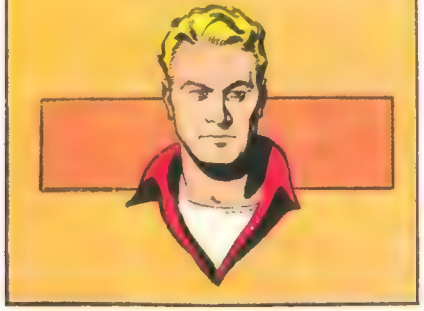


FLASH GORDON

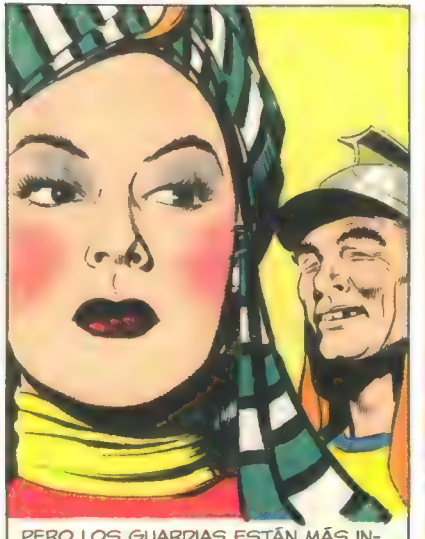
Registered U. S. Patent Office.

by

ALEX RAYMOND



CONFIADOS CON SUS DISFRACES, FLASH, DALE, TARTARA Y SU HIJO, TIMOR, AVANZAN PARA SOMETERSE AL ESCRUTINIO DE LA GUARDIA DE BRAZOR EN LAS PUERTAS DE TRÓPICA: *"ELECTRICISTA RADIOENERGÉTICO."*, EXPLICA FLASH, MOSTRANDO UNA VIEJA INSIGNIA DE TIMOR.

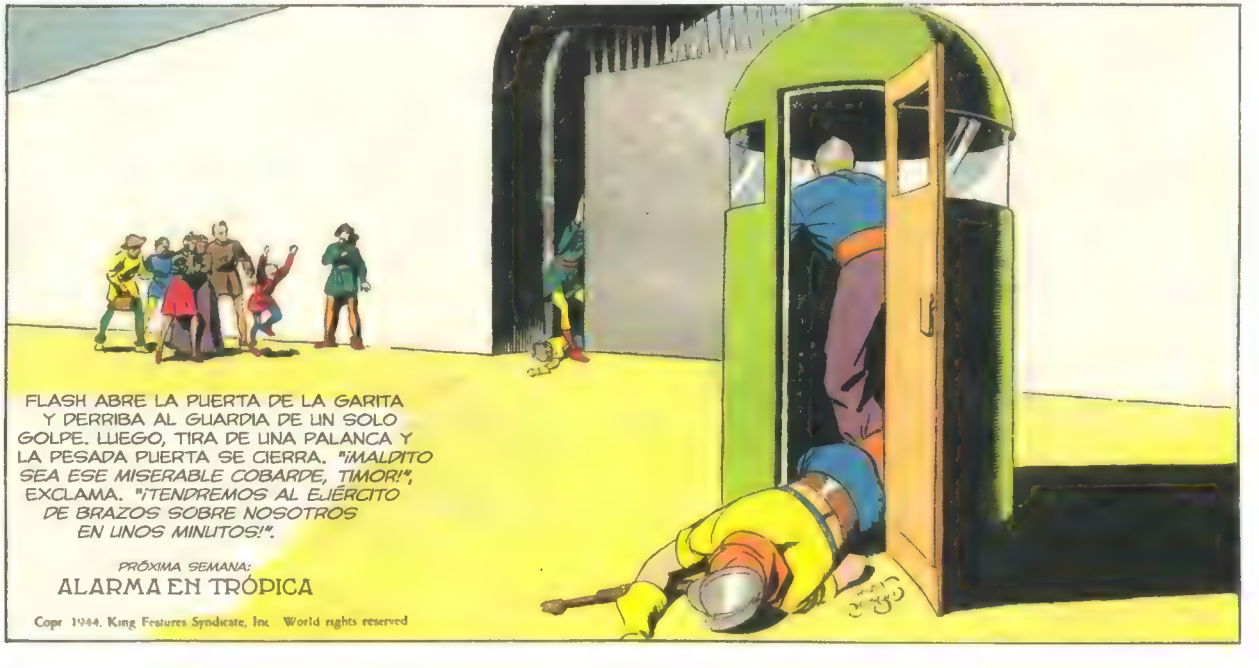


PERO LOS GUARDIAS ESTÁN MÁS INTERESADOS EN LA BELLEZA DE DALE QUE EN SU PASE, QUE HABÍA PERTENECIDO A LA HIJA DE TARTARA: *"ERES DEMASIADO GUAPA PARA TRABAJAR, CHIQUILLA."*, ESPETA UNO DE ELLOS.

ESTAR TAN CERCA DE LOS GUARDIAS DE BRAZOR ES DEMASIADO PARA TIMOR QUE, BALBUCEA, FRENÉTICO: *"¡NO ME ARRESTÉIS! LOS HE TRAÍDO AQUÍ PARA ENTREGÁROSLOS... SON FLASH GORDON Y DALE... BRAZOR OS RECOMPENSARÁ... ¡NO ME TOQUÉIS! ¡NO SOPORTARÍA QUE ME VOLVIERAN A TORTURAR!"*.

FLASH SACA UNA PISTOLA QUE LLEVABA ESCONDIDA Y CORRE HACIA LA GARITA, INTERCAMBIANDO DISPAROS CON LOS GUARDIAS.

2-13-44.



FLASH ABRE LA PUERTA DE LA GARITA Y DERRIBA AL GUARDIA DE UN SOLO GOLPE. LUEGO, TIRA DE UNA PALANCA Y LA PESADA PUERTA SE CIERRA. *"¡MALDITO SEA ESE MISERABLE COBARDE, TIMOR!"*, EXCLAMA. *"¡TENDREMOS AL EJÉRCITO DE BRAZOS SOBRE NOSOTROS EN UNOS MINUTOS!"*.

PRÓXIMA SEMANA:

ALARMA EN TRÓPICA

Copr. 1944. King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

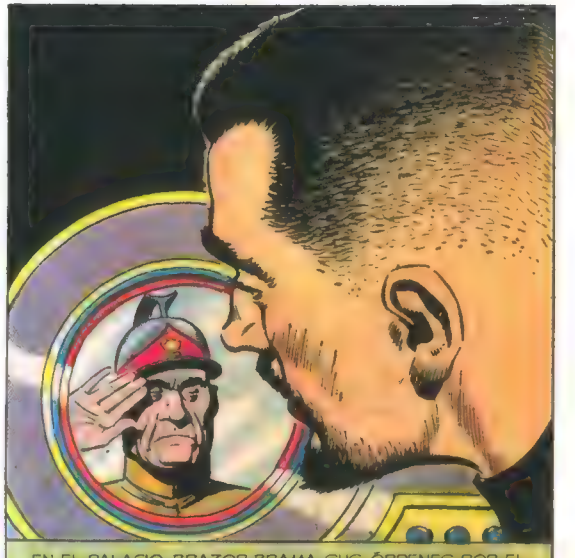
FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.

by

ALEX RAYMOND

RECLUIDOS EN SU PROPIA CIUDAD POR EL AUDAZ GOLPE DE FLASH, LOS GUARDIAS DE BRAZOR LLAMAN POR RADIO PARA PEDIR AYUDA. LA RESPUESTA ES RÁPIDA Y UNA MUESTRA DE LA SANGRIENTA JUSTICIA DE BRAZOR. LOS GUARDIAS Y TIMOR, EL TRAIDOR, SON ASESINADOS SIN PIEDAD AL NO HABER EVITADO LA ENTRADA DE FLASH A LA CIUDAD.



EN EL PALACIO, BRAZOR BRAMA SUS ÓRDENES POR EL ESPACIÓFONO: *"REGISTRAD LA CIUDAD, PALMO A PALMO. DESTRUID TODOS LOS NIDOS DE RATAS. UN MILLÓN DE MINGOS DE ORO PARA QUIEN ENCUENTRE A GORDON Y LAS DOS MUJERES... ¡DISPARADLES EN CUANTO LOS VEÁIS!"*.

"¡POR AQUÍ, O IRÉIS DIRECTO A UNA TRAMPA!", LES GRITA UN MENDIGO, QUE LLEVA A FLASH, DALE Y TARTARA HACIA UN CALLEJÓN.

SIGUEN AL HOMBRE A TRAVÉS DE UN LABERINTO DE CALLEJONES HASTA UNA CASA EN RUINAS. EL MENDIGO ABRE LA PUERTA: *"¡ADENTRO, RÁPIDO!"*, DICE.

"¡ESTUVO CERCA! AHÍ VA LA JAURÍA DE LOBOS DE BRAZOR.", EXCLAMA EL SORPRENDENTEMENTE ÁGIL Y BIENHABLADO MENDIGO.

PRÓXIMA SEMANA:

LA POLICÍA SECRETA

FLASH GORDON

by

ALEX RAYMOND

Registered U. S Patent Office

UN MENDIGO HA CONDUCIDO A LOS FUGITIVOS, FLASH, DALE Y TARTARA, A SU ALOJAMIENTO EN LOS BARRIOS BAJOS DE LA CIUDAD. UNA VEZ DENTRO, LA COJERA DEL MENDIGO DESAPARECE Y SU ESPALDA ENCORVADA SE ENDEREZA. FLASH MIRA A SU ALREDEDOR: *"SENCILLA PERO AGRADABLE. ¡UNA CASA BASTANTE ELEGANTE PARA UN MENDIGO!"*.

SE GIRAN HACIA LA PANTALLA PARA VER A BRAZOR VOCIFERANDO LA RECOMPENSA DE UN MILLÓN DE MINGOS DE ORO POR MATAR A FLASH. *"ES UNA OFERTA BASTANTE BUENA."*, LE DICE FLASH AL MENDIGO. SU ANFITRIÓN NO VACILA: *"SOLO ROBO BOTINES LEGÍTIMOS."*, ASEGURA.

DE REPENTE, RESUENAN IMPONENTES GOLPES EN LA PUERTA Y UNA EXIGENCIA: *"¡ABRID A LA POLICÍA SECRETA!"*. EN VOZ BAJA, EL MENDIGO SUSURRA: *"PEGAOS A LA PARED... ¡Y CONFIAD EN MÍ!"*.

EL MENDIGO PULSA UN BOTÓN Y UN FALSO MURO SE DESLIZA, MIENTRAS GIME QUEJUMBROSAMENTE: *"¡YA VOY! ¡YA VOY! ¡SOY JOROBADO Y LENTO!"*.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"¡HAS TARDADO MUCHO!", GRUÑE EL CAPITÁN, HAMBRIENTO POR LA RECOMPENSA. *"ESTAMOS BUSCANDO A FLASH GORDON POR TODAS LAS CASAS. ¿LE HAS VISTO, FALSO LISIADO?"*.

PRÓXIMA SEMANA:

EL VENENO DE LA VENGANZA

2-27

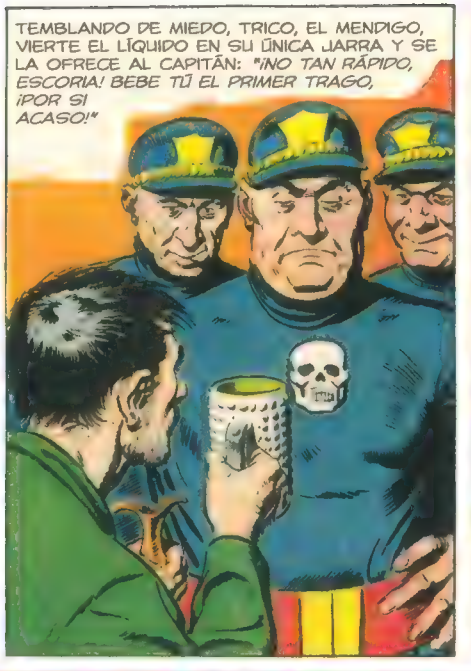
FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.

by

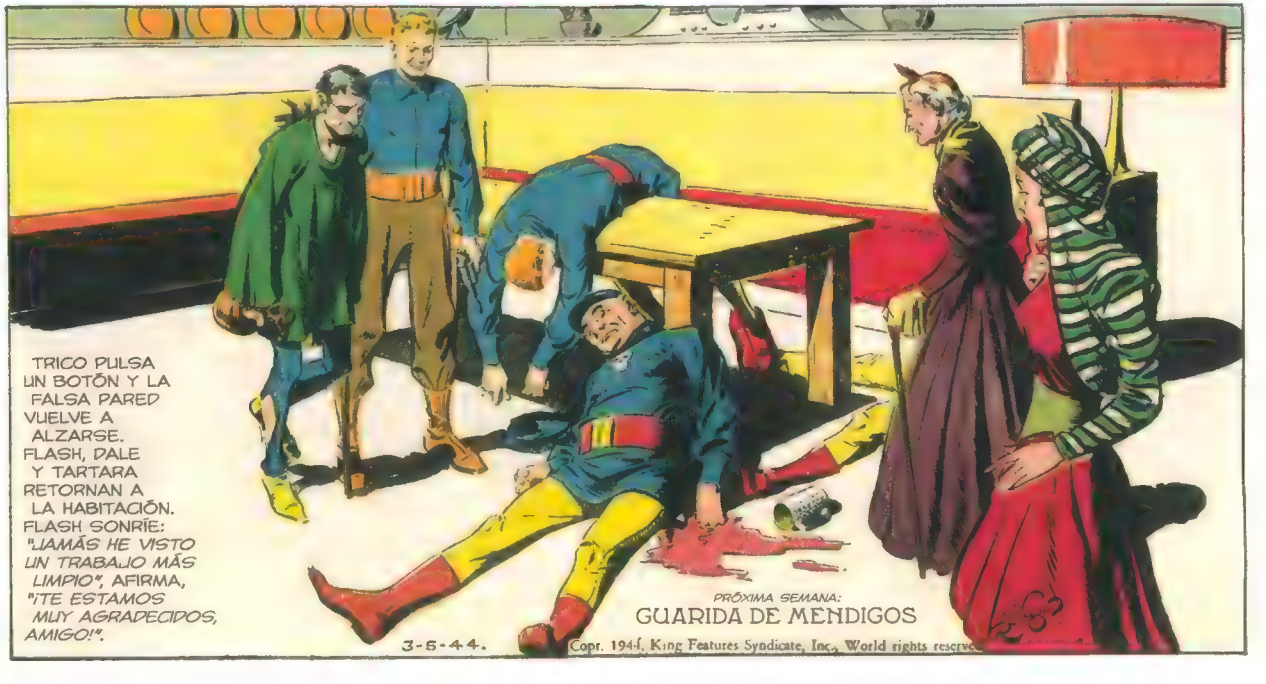
ALEX RAYMOND

EL POLICÍA SE RELAME Y DICE: "COSAS ROBADAS, SIN DUDA. ¡NOS BEBEREMOS ESO AHORA MISMO!".



"¡DÁMELO ANTES DE QUE TE LO BEBAS TODO, RATA DE ALCANTARILLA!". EL CAPITÁN LE ARREBATA LA JARRA, MIENTRAS EL PULGAR DE TRICO ABRE UN COMPARTIMENTO SECRETO DEL RECIPIENTE. EL CAPITÁN LA VACÍA DE UN SOLO TRAGO.

EL PULGAR DE TRICO TOCA TRES VECES EL COMPARTIMENTO, MEZCLANDO UNA POTENTE DROGA CON EL CONTENIDO DE LA JARRA. ¡UNO TRAS OTRO, LOS POLICÍAS JADEAN, SE AGARRAN LA GARGANTA Y SE DERRUMBAN!



TRICO PULSA UN BOTÓN Y LA FALSA PARED VUELVE A ALZARSE. FLASH, DALE Y TARTARA RETORNAN A LA HABITACIÓN. FLASH SONRÍE: "JAMÁS HE VISTO UN TRABAJO MÁS LIMPIO", AFIRMA, "¡TE ESTAMOS MUY AGRADECIDOS, AMIGO!".

3-5-44.

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA:
GUARIDA DE MENDIGOS

FLASH GORDON
by
ALEX RAYMOND
CON FLASH, DALE Y TARTARA ESCONDIDOS TRAS LA FALSA PARED CORREDIZA DE SU VIVIENDA, TRICO, EL MENDIGO, HA DROGADO HÁBILMENTE A LOS POLICÍAS DE BRAZOR: "¡RÁPIDO, PONEOS LOS UNIFORMES DE LA POLICÍA SECRETA!", DICE SONRIENDO. "SEÑORAS, VAYAN A MI HABITACIÓN, ENCONTRARÁN DISFRACES MÁS SEGUROS ENTRE MI BOTÍN."
"ESPERA, TRICO, NO LOS PONGAS TRAS LA PARED FALSA. ¡NI SIQUIERA LA POLICÍA SECRETA DE BRAZOR MERECE QUE SEAN ENTERRADOS VIVOS!", DICE FLASH BRUSCAMENTE.
TRICO SE ENCOGE DE HOMBROS: "MANDARÉ A MIS HOMBRES PARA QUE SE ENCARGUEN DE ELLOS. ¡EL REY DE LOS MENDIGOS TIENE UN PODER CON EL QUE NI SIQUIERA BRAZOR SUEÑA!".
EN LA HABITACIÓN CONTIGUA, TARTARA SE QUEJA MIENTRAS SE CAMBIAN DE ROPA: "¡NO TIENE SENTIDO QUE NOS DISFRACEMOS DE CAMPESINAS! ¡ESTOY HARTA DE ESTE TEATRO!".
DALE, SONRÍE: "¡ESTA OBRA ALCANZARÁ SU CLÍMAX CUANDO RESCATEMOS A DESIRA!".
TRICO LIDERA EL CAMINO POR SU HABITACIÓN INTERIOR HACIA UN PASADIZO INGENIOSAMENTE OCULTO: "¡LA CONTRASEÑA!", DESAFÍA UN GUARDIA. TRICO EXCLAMA: "¡ABRID LAS CERRADURAS AL MAESTRO DE LOS LADRONES!".
"BIENVENIDOS, AMIGOS. ¡AQUÍ TENÉIS EL REFUGIO DE LA RESISTENCIA!", ANUNCIA TRICO. MIENTRAS FLASH EXAMINA AL EXTRAÑO GRUPO, TARTARA MURMURA: "¡UN PÚTRIDO MONTÓN DE LADRONES Y MENDIGOS! TE VENDERÍAN POR MEDIO MINGO... ¡Y BRAZOR ESTÁ OFRECIENDO UN MILLÓN A LA RATA QUE TE ENTREGUE, FLASH!".
COPR. 1944 K.N.G FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
PRÓXIMA SEMANA:
UN ESPECTRO EN LA FIESTA

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
by
ALEX RAYMOND
"FLASH, AQUÍ ESTÁS A SALVO. COMO INVITADO DE TRICO, REY DE LA RESISTENCIA, NINGUNO DE LOS MÍOS TE TRAICIONARÁ POR LA RECOMPENSA DE BRAZOR.", PROCLAMA TRICO, Y AÑADE BURLONAMENTE: "ADEMÁS, NINGÚN HOMBRE ABANDONARÁ ESTE SALÓN PARA NO SER TENTADO. ¡AHORA, FESTEJEMOS ESTE MOMENTO!".
"ESTA ES GYPSA, QUE NO NECESITA ROBAR, PORQUE LOS HOMBRES LE PAGAN GENEROSAMENTE POR VERLA BAILAR.", SONRÍE TRICO. LOS ARDIENTES OJOS DE LA CHICA SE CLAVAN EN LOS DE FLASH, MIENTRAS AFIRMA: "¡CREARÉ UNA NUEVA DANZA PARA TI, FLASH!".
LA CHICA AGARRA A FLASH: "VEN... ¡BAILARÁS CONMIGO PARA TUS NUEVOS AMIGOS!".
EL DESAFÍO ESTÁ TAN INGENIOSAMENTE PLANTEADO QUE FLASH NO PUEDE NEGARSE. PARA ENTUSIASMO DE LOS CONGREGADOS, FLASH CASI SUPERA A GYPSA EN LA FRENÉTICA ZARABANDA. SIN ALIENTO, SE AFERRA A ÉL: "ERES INCREÍBLE...".
COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
3-19
DE REPENTE, FINALIZA LA MÚSICA; LA EMISIÓN ES INTERRUMPIDA POR UN ANUNCIO OFICIAL. EL ROSTRO TRIUNFANTE DE BRAZOR APARECE EN LA PANTALLA MIENTRAS PROCLAMA: "¡EL EJÉRCITO DE GUNDAR HA SIDO DERROTADO POR EL GENERAL MOGARD! ESTAMOS BUSCANDO AL FUGITIVO FLASH GORDON POR TODA LA CIUDAD. ¡LA EXREINA DESIRA HA RECHAZADO MI CLEMENCIA Y SERÁ EJECUTADA MAÑANA! ¡TODOS LOS REBELDES QUE NO SE RINDAN CORRERÁN LA MISMA SUERTE!".
PRÓXIMA SEMANA:
FLASH CONTRAATACA

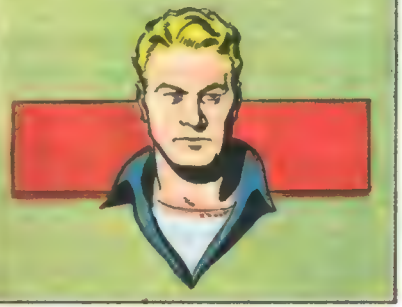
FLASH GORDON
by ALEX RAYMOND
"TRICO, ENVÍA A TUS MEJORES HOMBRES A LOCALIZAR LA CÁRCEL DE DESIRA Y EL CUARTEL GENERAL DE LA GUARNICIÓN DE BRAZOR. VEAMOS QUÉ ES CAPAZ DE HACER TU RESISTENCIA.", DICE FLASH.
LA FOGOSA Y CAPRICHOSA BAILARINA GYPSA ESTÁ INTRIGADA POR FLASH. A DIFERENCIA DE OTROS HOMBRES, ÉL LA IGNORA. "YA VEREMOS,", MURMURA, "¡YA VEREMOS!".
TRICO CONDUCE A FLASH A UN GARAJE ABANDONADO, DONDE UNA VARIOPINTA BANDA DE LADRONES Y MENDIGOS CARGA UN COCHE DE POLICÍA ROBADO CON EXPLOSOL Y TRINAMITA.
"¡BAMOS A USARLO PARA HACERNOS CON EL TESORO DE BRAZOR,", SE RÍE TRICO, "¡PERO TU PLAN ES MUCHO MÁS LETAL!".
DISFRAZADOS DE POLICÍA SECRETA, FLASH Y TRICO SE DIRIGEN AL ARSENAL PRINCIPAL DE BRAZOR. LOS CENTINELAS DEJAN PASAR A LA "POLICÍA SECRETA" POR LA PUERTA.
FLASH Y TRICO CONDUCEN EL COCHE CARGADO DE EXPLOSIVOS HACIA EL ENORME DEPÓSITO DE MUNICIONES ¡Y SALTAN!
PRÓXIMA SEMANA: EL ÚLTIMO AVISO
Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.

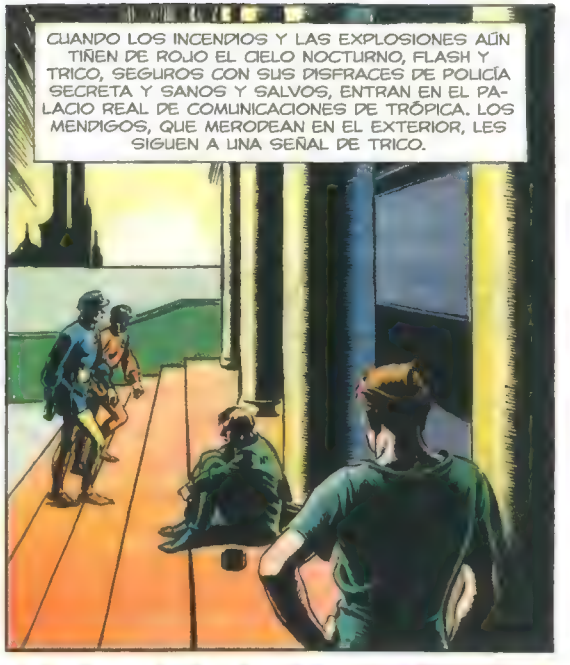
by

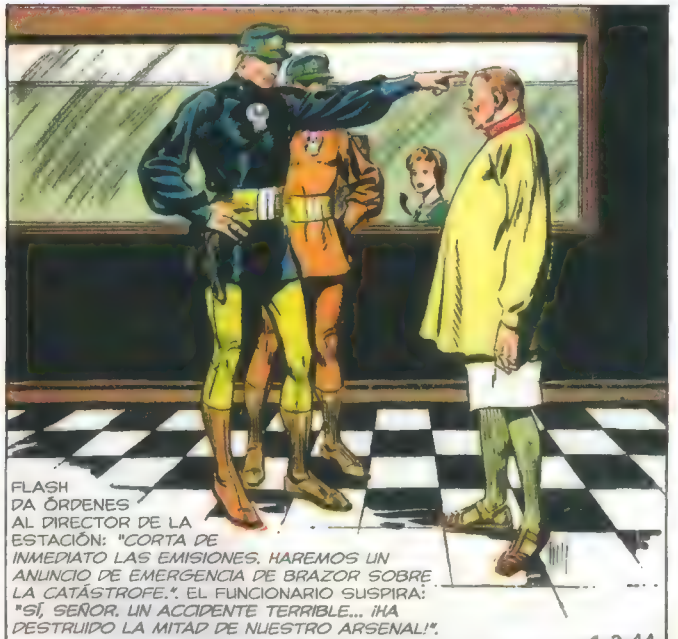
ALEX RAYMOND



LA CIUDAD ENTERA SE ESTREMECE SACUDIDA POR UNAS IMPRESIONANTES ONDAS EXPANSIVAS, MIENTRAS EL COCHE SIN CONDUCTOR Y CARGADO DE EXPLOSIVOS DE FLASH CHOCA CONTRA EL ARSENAL DE BRAZOR.

CUANDO LOS INCENDIOS Y LAS EXPLOSIONES AÚN TIÑEN DE ROJO EL CIELO NOCTURNO, FLASH Y TRICO, SEGUROS CON SUS DISFRACES DE POLICÍA SECRETA Y SANOS Y SALVOS, ENTRAN EN EL PALACIO REAL DE COMUNICACIONES DE TRÓPICA. LOS MENDIGOS, QUE MERODEAN EN EL EXTERIOR, LES SIGUEN A UNA SEÑAL DE TRICO.





FLASH DA ÓRDENES AL DIRECTOR DE LA ESTACIÓN: "CORTA DE INMEDIATO LAS EMISIONES. HAREMOS UN ANUNCIO DE EMERGENCIA DE BRAZOR SOBRE LA CATÁSTROFE.". EL FUNCIONARIO SUSPIRA: "SÍ, SEÑOR. UN ACCIDENTE TERRIBLE... ¡HA DESTRUIDO LA MITAD DE NUESTRO ARSENAL!".

4-2-44

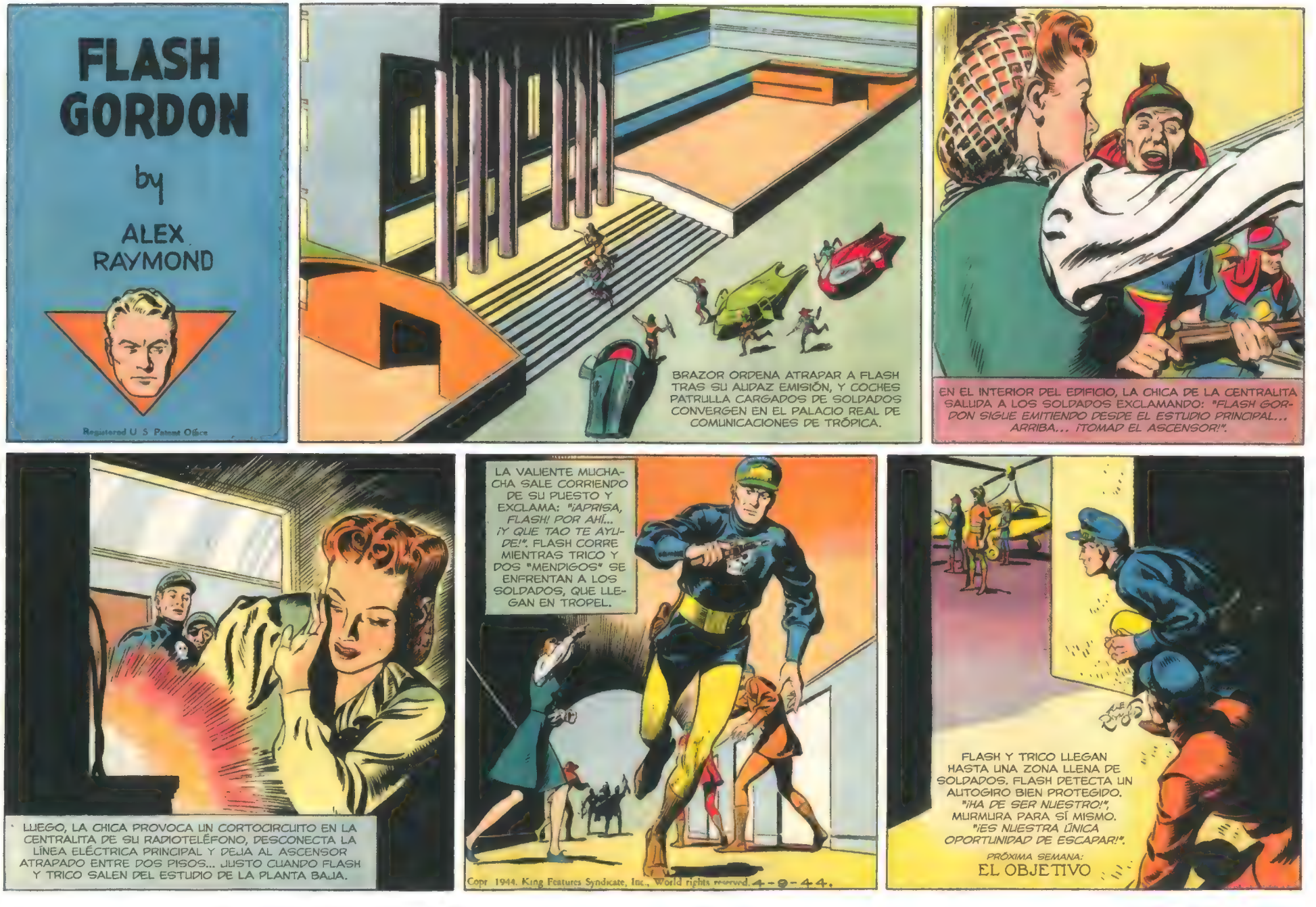
FLASH SE QUITA LA GORRA Y LA CHAQUETA, REVELANDO SU VERDADERA IDENTIDAD.

SU MENSAJE ES ELECTRIZANTE: "¡UNA ADVERTENCIA AL TIRANO BRAZOR! ¡NO PUEDES DETENER LA MARCHA POR LA LIBERTAD! ¡LIBERA A DESIRA Y HUYE O ATENTE A LAS CONSECUENCIAS! ¡OS HABLA FLASH GORDON!".

Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN EL CUARTEL GENERAL, EL REY BRAZOR Y EL GENERAL MOGARD ESTABAN INTENTADO PONER ORDEN EN EL CAOS CUANDO ESCUCHAN EL SORPRENDENTE MENSAJE: "¡ES FLASH GORDON! ¡RODEAD ESA EMISORA! ¡MATAD A ESE PESTILENTE DIABLO!"

PRÓXIMA SEMANA: LA TRAMPA


FLASH GORDON
by
ALEX RAYMOND
Registered U S Patent Office
BRAZOR ORDENA ATRAPAR A FLASH TRAS SU AUDAZ EMISIÓN, Y COCHES PATRULLA CARGADOS DE SOLDADOS CONVERGEN EN EL PALACIO REAL DE COMUNICACIONES DE TRÓPICA.
EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, LA CHICA DE LA CENTRALITA SALUDA A LOS SOLDADOS EXCLAMANDO: "FLASH GORDON SIGUE EMITIENDO DESDE EL ESTUDIO PRINCIPAL... ARRIBA... ¡TOMAD EL ASCENSOR!".
LUEGO, LA CHICA PROVOCA UN CORTOCIRCUITO EN LA CENTRALITA DE SU RADIOTELÉFONO, DESCONECTA LA LÍNEA ELÉCTRICA PRINCIPAL Y DEJA AL ASCENSOR ATRAPADO ENTRE DOS PISOS... JUSTO CUANDO FLASH Y TRICO SALEN DEL ESTUDIO DE LA PLANTA BAJA.
LA VALIENTE MUCHACHA SALE CORRIENDO DE SU PUESTO Y EXCLAMA: "¡APRISA, FLASH! POR AHÍ... ¡Y QUE TAO TE AYUDE!". FLASH CORRE MIENTRAS TRICO Y DOS "MENDIGOS" SE ENFRENTAN A LOS SOLDADOS, QUE LLEGAN EN TROPEL.
Copr 1944, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. 4-9-44.
FLASH Y TRICO LLEGAN HASTA UNA ZONA LLENA DE SOLDADOS. FLASH DETECTA UN AUTOGIRO BIEN PROTEGIDO. "¡HA DE SER NUESTRO!", MURMURA PARA SÍ MISMO. "¡ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR!".
PRÓXIMA SEMANA:
EL OBJETIVO

FLASH GORDON

by

ALEX RAYMOND

Registered U. S Patent Office

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

by

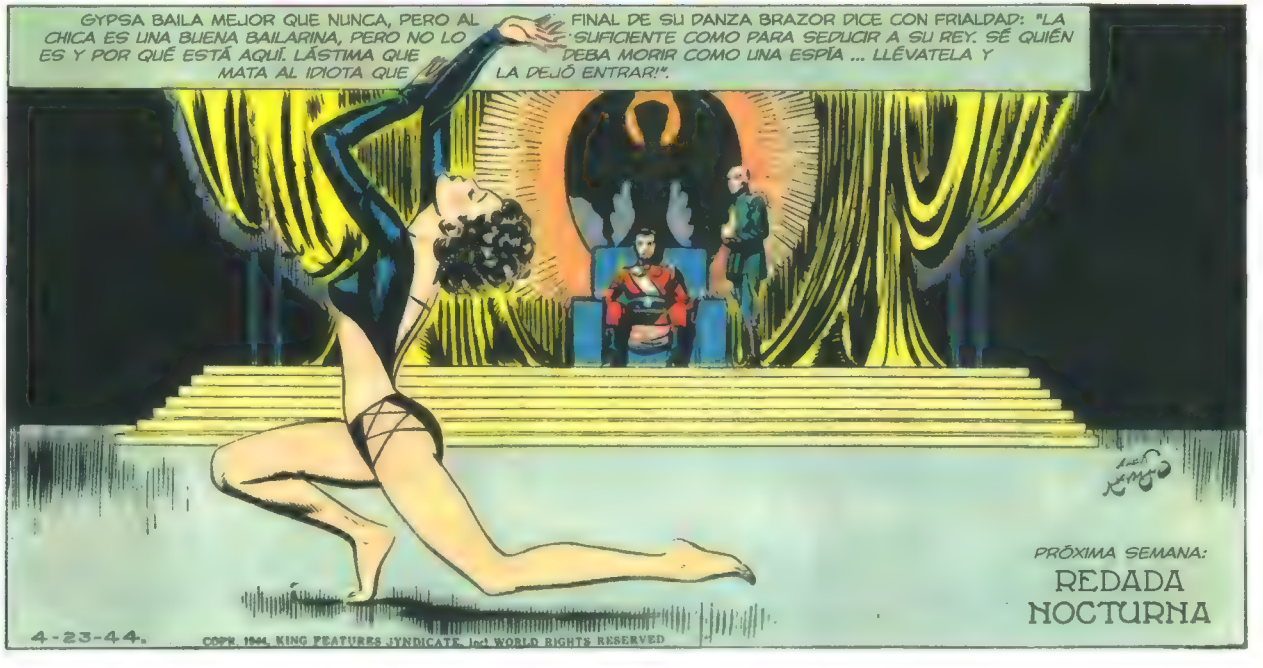
ALEX RAYMOND

EL MALTRECHO AUTOGIRO DE FLASH APENAS HA ENTRADO EN EL GARAJE "VACÍO" CUANDO LOS MECÁNICOS DE LA RESISTENCIA SE PONEN EN MARCHA: *"INSTALAD BATERÍAS DE COHETES DE ACUERDO CON ESTOS PLANOS."*, ORDENA FLASH.

LUEGO, EN EL CUARTEL GENERAL DE LA RESISTENCIA: *"TRICO, TUS HOMBRES DEBEN AVERIGUAR DÓNDE ESTÁ ENCARCELADA DESIRA. HEMOS DE LIBERARLA ESTA NOCHE. ¡BRAZOR HA ANUNCIADO SU EJECUCIÓN PARA MAÑANA EN LA PLAZA REAL!"*.

BUSCANDO LLAMAR LA ATENCIÓN DE FLASH, LA BAILARINA HACE UNA PROPUESTA AUDAZ: *"ALLÍ DONDE LOS ESPÍAS DE TRICO HAN FALLADO, YO PODRÍA CONSEGUIRLO. ¡EL MISMÍSIMO BRAZOR LE DIRÁ A GYPSA DÓNDE HA ESCONDIDO A DESIRA!"*. AGRADECIDO, FLASH ACEPTA EL DESAFÍO COMO MUESTRA DE LEALTAD A LA REINA.

LA FAMA, Y LAS ARTIMAÑAS, DE GYPSA LA LLEVAN AL PALACIO DE BRAZOR, ENFURECIDO POR EL EXITOSO SABOTAJE DE FLASH: *"SU MAJESTAD, ¿PUEDO SUGERIROS UN MOMENTO DE SOLAZ, AHORA QUE VUESTROS PLANES ESTÁN COMPLETOS?"*, LE ENGATUSA UN CORTESANO ADULADOR. *"¡GYPSA ES LA MEJOR BAILARINA DE VUESTRO REINO!"*.



GYPSA BAILA MEJOR QUE NUNCA, PERO AL FINAL DE SU DANZA BRAZOR DICE CON FRIALDAD: *"LA CHICA ES UNA BUENA BAILARINA, PERO NO LO SUFICIENTE COMO PARA SEDUCIR A SU REY. SÉ QUIÉN ES Y POR QUÉ ESTÁ AQUÍ. LÁSTIMA QUE DEBA MORIR COMO UNA ESPÍA ... LLÉVATELA Y MATA AL IDIOTA QUE LA DEJÓ ENTRAR!"*.

4-23-44.

COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

PRÓXIMA SEMANA:

REDADA NOCTURNA

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

by

ALEX RAYMOND

UNO DE LOS LADRONES INFORMA A SU JEFE: "SOBORNÉ A MI HERMANO, UN GUARDIA DE PALACIO. VIO CÓMO LLEVABAN A LA MUJER PRISIONERA DEL PALACIO DE BRAZOR AL PABELLÓN DE VERANO. ¡APENAS HAY VIGILANCIA!". TRICO EXCLAMA: "¡QUÉ RARO, HUELE A TRAMPA". PERO FLASH DECIDE: "BRAZOR ES LO SUFICIENTEMENTE INTELIGENTE COMO PARA ESCONDER A DESIRA EN ESE LUGAR APARTADO. ¡VAMOS!".

"¡TODAVÍA NOS HEMOS PROBADO LOS NUEVOS COHETES, SEÑOR!", ASEGURA EL JEFE DE LOS MECÁNICOS. FLASH SONRÍE: "YO LOS PROBARÉ... ¡SOBRE EL PALACIO DE BRAZOR!".

CUANDO FLASH ESTÁ A PUNTO DE SUBIR AL AVIÓN, DALE CORRE HACIA ÉL, SUPLICANDO: "LLÉVAME CONTIGO. SOY PEQUEÑA Y LIGERA... Y PUEDO PROTEGER EL AUTOGIRO."

DISPARANDO, CON LOS ROTORES A TODA POTENCIA Y LOS COHETES SILENCIADOS, EL AUTOGIRO SE ASIENTA VERTICALMENTE SOBRE EL TEJADO DEL PABELLÓN DE VERANO.

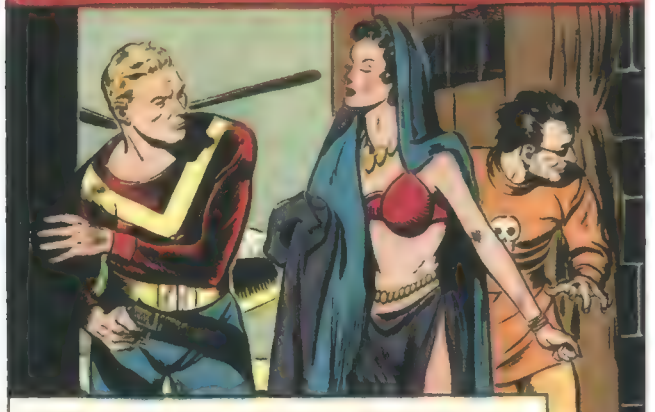
4-30-44.

DALE SE QUEDA JUNTO A LA NAVE MIENTRAS FLASH Y RICO SE ABREN PASO HACIA LA IMPROVISADA PRISIÓN... ¡PARA ENCONTRAR, EN LUGAR DE A LA REINA DESIRA, A LA BAILARINA, GYPSA!

PRÓXIMA SEMANA:
UNA MISIÓN CONDENADA

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.



"¿QUÉ HACES AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ LA REINA DESIRA?", PREGUNTA FLASH VISIBLEMENTE FRUSTRADO. LA ARDIENTE GYPSA SE ENFURECE: "ESE PEDAZO DE HIELO, BRAZOR, ADIVINÓ QUE ESTABA ESPIANDO Y ME ARRESTÓ. EN CUANTO A DESIRA... NO ESTÁ AQUÍ. PROBABLEMENTE LA TENDRÁN ENCERRADA EN EL PALACIO PRINCIPAL."

"BRAZOR ORDENÓ QUE ME MATARAN. ME HAS SALVADO LA VIDA, FLASH.". GYPSA TRATA DE LLAMAR LA ATENCIÓN DE FLASH, PERO TRICO LA ESPETA: "¿Y A QUIÉN LE IMPORTA? VINIMOS A RESCATAR A UNA REINA Y A QUIÉN NOS ENCONTRAMOS... ¡A TI!".

"¡RÁPIDO, FLASH, LOS GUARDIAS DE BRAZOR SE ACERCAN!", ADVIERTE DALE. FLASH TOMA UNA RÁPIDA DECISIÓN: "INTENTAREMOS ENTRAR EN LOS APARTAMENTOS DE LA REINA EN EL PALACIO ANTES DE QUE BRAZOR SEPA LO QUE ESTÁ PASANDO. ¡PREPARAOS PARA ABRIRNOS PASO A TIROS!".

PERO FLASH HA PERDIDO EL ELEMENTO SORPRESA. BRAZOR LLEVA TIEMPO PREVIENDO EL PELIGRO DE UN LEVANTAMIENTO ENTRE SU PUEBLO. LAS TROPAS DE PALACIO OCUPAN SUS PUESTOS DE BATALLA CUANDO SUENA LA ALARMA.

LOS PREPARATIVOS DE BRAZOR DAN AL TRASTE CON EL PLAN DE ÚLTIMA HORA DE FLASH. LOS REFLECTORES Y LOS PROYECTILES RASGAN EL MANTO DE OSCURIDAD MIENTRAS LAS BATERÍAS OCULTAS DE CAÑONES DE COHETES ARROJAN UNA LLUVIA MORTAL DE DISPAROS.

PRÓXIMA SEMANA: QUEDA POCO TIEMPO

5-7-44

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office

EL AUTOGIRO DE FLASH ES ZARANDEADO POR EL TERRIBLE BOMBARDEO. "ASÍ NO PODREMOS SALVAR A DESIRA,", DICE FLASH SOMBRÍAMENTE, MIENTRAS DA MEDIA VUELTA. LOS AUTOGIROS DE BRAZOR SE ELEVAN PARA INTERCEPTARLO.

BRAZOR CONVOCA A LA REINA PRISIONERA PARA REGODEARSE DE SU TRIUNFO. "¡AHÍ TIENES A TU CAMPEÓN, HUYENDO!", SE BURLA EL USURPADOR. "AHORA, ALTIVA DESIRA, ¿RECONOCES LA DERROTA? SERÉ GENEROSO... TE DOY UNA OPORTUNIDAD MÁS PARA VIVIR. ¡CÁSATE CONMIGO Y CANCELARÉ LA EJECUCIÓN DE MAÑANA!". DESIRA MUESTRA SU TEMPLE REAL: "PREFIERO LA MUERTE A SEMEJANTE DESHONRA."

BRAZOR PIERDE SU SANGRE FRÍA. "¡QUE TAO TE MALDIGA! SUBIRÁS A ESE TRONO QUE PERDISTE, ¡PERO SERÁ EL TRONO DE TU MUERTE, ENTRE ELECTRODOS DE UN MILLÓN DE VOLTIOS! Y VOSOTROS DOS, GUARDIAS, RECORDAD, DISPARAD SI ALGUIEN INTENTA RESCATARLA, ¡O MORIRÉIS VOSOTROS EN SU LUGAR!".

MIENTRAS, LOS COHETES DEL AUTOGIRO DE FLASH DEJAN ATRÁS A SUS PERSEGUIDORES. "HAY UN VIEJO ALMACÉN EN LAS AFUERAS, DONDE QUIZÁS PODAMOS ESCONDER EL AVIÓN.", SUGIERE TRICO. "¡BIEN! TENGO UN PLAN PARA MAÑANA DARLE UNA SORPRESA A BRAZOR.", RESPONDE FLASH, MIENTRAS SE PREPARA PARA APAGAR LOS MOTORES Y DESCENDER.

5-14-44

SE CONVOCA UN CONSEJO DE GUERRA EN EL ESCONDITE. "BRAZOR TENDRÁ EL LUGAR DE LA EJECUCIÓN MUY PROTEGIDO", ASEGURA FLASH, "PERO MI PLAN FUNCIONARÁ SI LOS CLANDESTINOS LLEVA A CABO SU MISIÓN.". ENTONCES, GYPSA ADVIERTE: "CUIDADO, FLASH, HAY UN TRAIDOR ENTRE NOSOTROS. ¡BRAZOR SABÍA QUE IBA A ESPIARLO!".

PRÓXIMA SEMANA: EL TRAIDOR

COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED

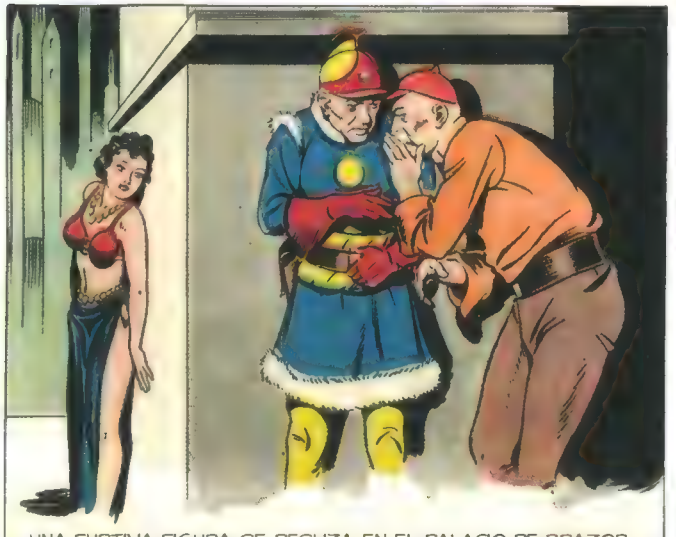
FLASH GORDON

Registered U S Patent Office.

"ALGUIEN DE LOS NUESTROS LE ESTÁ CONTANDO A BRAZOR NUESTROS PLANES.", ADVIERTE GYPSA, PERO FLASH NO PARECE ESCUCHARLA. "DEBEMOS RESCATAR A DESIRA MAÑANA DURANTE LA EJECUCIÓN. ESTAS SERÁN VUESTRAS MISIONES...".

FLASH REPARTE LOS COMETIDOS. AL LADRÓN ROAG LE DICE: "COMPRA MÁS SECRETOS A TU HERMANO, EL GUARDIA DE PALACIO. HEMOS DE SABER DÓNDE PODEMOS ATERRIZAR NUESTRO AUTOGIRO PARA RESCATAR A DESIRA.". ROAG SE MUESTRA ALIVIADO: "¡ME COMPLACE QUE NO ME CREAS UN TRAIDOR!".

ROAG SE APRESURA A LLEVAR A CABO SU PELIGROSA MISIÓN MIENTRAS FLASH LE DA A TRICO LAS ÚLTIMAS INSTRUCCIONES: "TÚ Y NUESTRO JEFE DE MECÁNICOS ESTARÉIS OCUPADOS TODA LA NOCHE INSTALANDO ARMAS Y PRACTICANDO CON LOS COHETES."



UNA FURTIVA FIGURA SE DESLIZA EN EL PALACIO DE BRAZOR. ROAG NO MENTÍA CUANDO DECÍA QUE TENÍA A UN HERMANO ENTRE LA GUARDIA... "LLÉVAME A VER AL REY. TENGO NOTICIAS QUE VALEN TANTO ORO QUE NUNCA MÁS TENDREMOS QUE ROBAR."

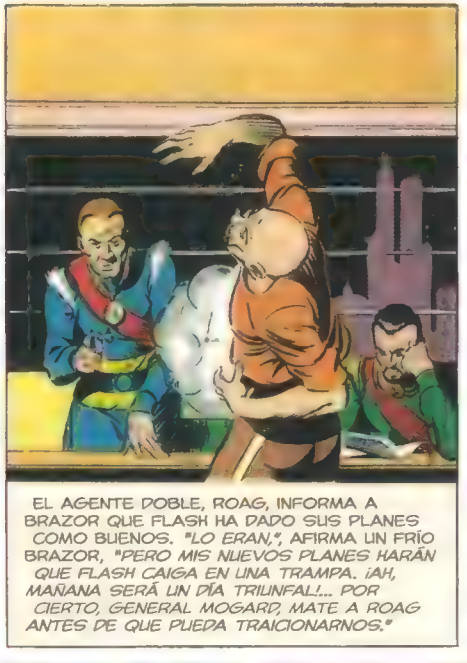
5-21-44

A PESAR DE QUE BRAZOR ESTÁ OCUPADO EN SU CUARTEL GENERAL LUCHANDO CONTRA UN ATAQUE DEL EJÉRCITO DE LA LIBERTAD FUERA DE LA CIUDAD, LA INFORMACIÓN DE ROGA LE DA ACCESO A UNA AUDIENCIA CON EL TIRANO. BRAZOR SONRÍE: "BIEN, ROAG, TE HAS GANADO CIEN MIL MINGOS DE ORO. ESTOS SON MIS PLANES PARA PROTEGER LA PLAZA DE LA EJECUCIÓN... DILE A FLASH QUE LOS HAS ROBADO, PERO MANTENDREMOS COMO REHÉN A TU HERMANO, ¡ASÍ QUE NO LE CUENTES LA BIENVENIDA QUE LE TENGO PREPARADA!".

PRÓXIMA SEMANA:
FLASH GORDON, CONTRA-ESPÍA

COPR. 1944 KING FEATURES SYNDICATE, Inc.

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office
GYPSA IRRUMPE EN EL CUARTEL GENERAL: "¡ROAG ES UN TRAIDOR! LO HE SEGUIDO... ¡LE HA CONTADO A BRAZOR NUESTROS PLANES!". FLASH SONRÍE: "¡YA LO SABÍA! ¡CUANDO VUELVA, DILE QUE VENGA A VERME!".
ROAG INFORMA A FLASH: "¡MI HERMANO HA ROBADO LOS PLANES DE CUSTODIA DE LA EJECUCIÓN!". FLASH LOS ESTUDIA: "¡PERFECTO! ATERRIZAREMOS EL AVIÓN DE RESCATE TRAS EL TRONO DE LA EJECUCIÓN. BUEN TRABAJO, ROAG. SIGUE ESPIANDO, HAZNOS SABER SI BRAZOR CAMBIA SUS PLANES."
CUANDO ROAG SE HA IDO, TRICO SE ENFURECE: "¿POR QUÉ HAS DEJADO ESCAPAR A ESA RATA?". FLASH RESPONDE: "YA NOS OCUPAREMOS LUEGO DE ÉL. ESTOS PLANES SON REALES. BRAZOR SE LOS DIO PARA ENGAÑARNOS. AHORA TOCA ADIVINAR SU PRÓXIMO MOVIMIENTO. ¡VAMOS, PRÓXIMA PARADA, LA PLAZA DE LA EJECUCIÓN!".
LAS PATRULLAS RECORREN LAS CALLES Y VIGILAN TODAS LAS MURALLAS DE LA CIUDAD. PERO TRICO ESTÁ ACOSTUMBRADO A ESQUIVAR A LA POLICÍA. LOS CONDUCE CERCA DE LA PLAZA, FUERTEMENTE CUSTODIADA.
BRAZOR HA TRANSFORMADO LA PLAZA EN UN LUGAR DE AJUSTICIAMIENTO. "DESDE AQUÍ NO MORIRÁ EN ESE CADALSO.", JURA FLASH, MIENTRAS SALE DE LAS SOMBRAS PARA DAR EL PRIMER PASO DE SU AUDAZ PLAN DE RESCATE.
PRÓXIMA SEMANA:
LA PLAZA DE LA EJECUCIÓN
COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
5-28-44



EL AGENTE DOBLE, ROAG, INFORMA A BRAZOR QUE FLASH HA DADO SUS PLANES COMO BUENOS. "LO ERAN.", AFIRMA UN FRÍO BRAZOR, "PERO MIS NUEVOS PLANES HARÁN QUE FLASH CAIGA EN UNA TRAMPA. ¡AH, MAÑANA SERÁ UN DÍA TRIUNFAL!... POR CIERTO, GENERAL MOGARD, MATE A ROAG ANTES DE QUE PUEDA TRAICIONARNOS."

LOS NUEVOS PLANES DE BRAZOR SE HAN PUESTO EN MARCHA. UN OFICIAL DE LA GUARDIA DE PALACIO INSPECCIONA A LOS CENTINELAS, PERO SE AVENTURA DEMASIADO CERCA DEL ESCONDITE DE FLASH.

EL OFICIAL DE BRAZOR DESAPARECE DE LA PLAZA EN SILENCIO. TRICO ABRE UNA PUERTA CERCANA, Y FLASH TOMA PRESTADO EL UNIFORME DE LA VÍCTIMA.

"TRICO, AQUÍ TENEMOS UNA DE LAS SORPRESAS DE BRAZOR... ¡BOMBAS DE GAS Y PROTECTORES NASALES!", AFIRMA FLASH. "DALE ESTO A TUS QUÍMICOS Y QUE LO PRUEBEN... ¡Y QUE HAGAN EL MÁXIMO DE PROTECTORES NASALES QUE PUEDAN ANTES DE SE UNAN A LA MULTITUD!".

EL OFICIAL, ALIAS FLASH GORDON, REGRESA PARA INSPECCIONAR LOS SOMBRÍOS TRABAJOS EN LA PLAZA DE LA EJECUCIÓN. PARECE PARTICULARMENTE INTERESADO EN EL TRONO, CUYOS ELECTRODOS DE UN MILLÓN DE VOLTIOS ESTÁN DISEÑADOS PARA ACABAR CON LA VIDA DE LA REINA DESIRA. DE REPENTE, SU SENTIDO DEL PELIGRO LE ADVIERTE QUE UN CORPULENTO CAPITÁN DE BARBA NEGRA SOSPECHA DE ÉL.

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office.

SINTIÉNDOSE OBSERVADO, FLASH SE ENCUENTRA CON PROBLEMAS EN MITAD DE LA MISIÓN, PERO EL SOSPECHOSO CAPITÁN DE BARBA NEGRA SE FUNDE CON LA MULTITUD DE TRABAJADORES.

FLASH APARTA SUS SOSPECHAS, PERO ESTÁ ATENTO AL CAPITÁN MIENTRAS INSPECCIONA LA PLAZA DE LA EJECUCIÓN. *"BRAZOR TRAZA BIEN SUS PLANES. ¡SALVAR A DESIRA VA A SER LA TAREA MÁS DIFÍCIL DE MI CARRERA!".*

MIENTRAS FLASH SE APRESURA A REGRESAR A LA SEDE DE LOS CLANDESTINOS, CASI ES ATROPELLADO POR VEHÍCULOS BLINDADOS EN SU MORTAL MISIÓN PARA EL TIRANO.

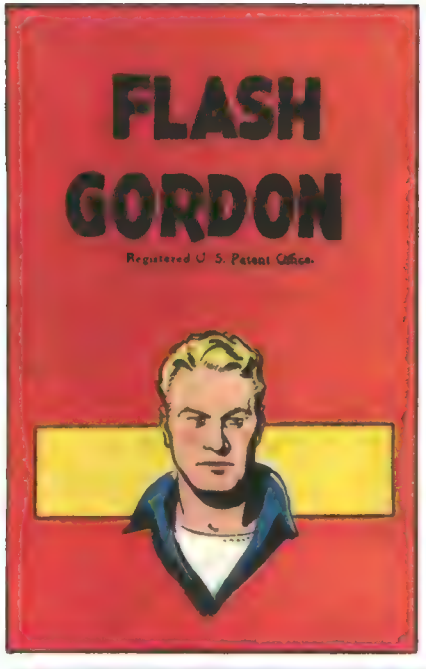
FLASH CORRE DESESPERADAMENTE MIENTRAS RESUENAN VARIAS EXPLOSIONES. *"DEBERÍA HABER PENSADO EN QUE ROAG TRAICIONARÍA NUESTRO ESCONDITE."*, JADEA CON AMARGURA. *"BRAZOR HA GOLPEADO PRIMERO... ¡Y DALE ESTÁ EN ESA TRAMPA!".*

UNIÉNDOSE TEMERARIAMENTE A SUS ENEMIGOS, FLASH DA ÓRDENES PARA DEBILITAR Y DISPERSAR A LOS ASALTANTES: *"¡NO DESPERDICIÉIS VUESTRAS GRANADAS DE ENERGÍA ATÓMICA EN ESTE CALLEJÓN SIN SALIDA! LLEVAD LA UNIDAD A UNA MANZANA AL ESTE DE AQUÍ... ¡LUCHAREMOS CONTRA LOS REBELDES ALLÍ!".*

6-11-44 Copr. 1944, King Features Syndicate, Inc

PRÓXIMA SEMANA: DALE EN PELIGRO

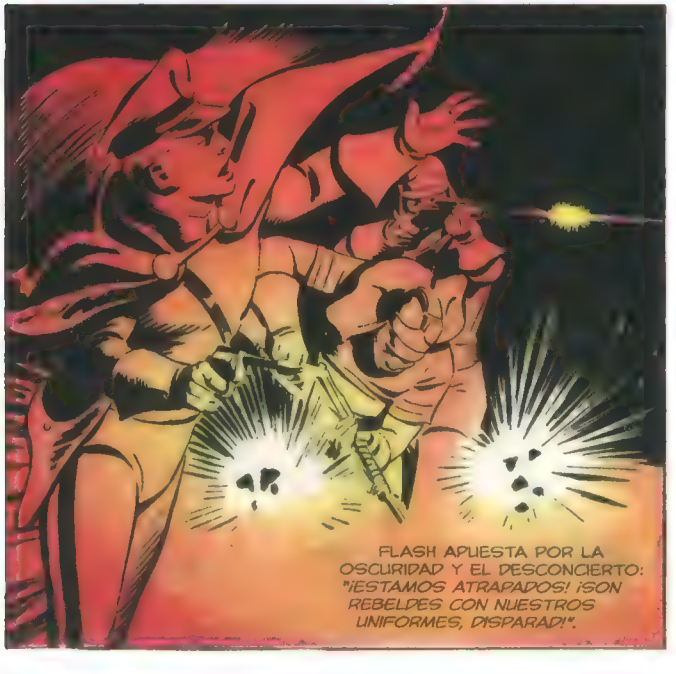
FLASH GORDON
Registered U S Patent Office
FLASH INTENTA DESESPERADAMENTE INTERRUMPIR LA INCURSIÓN DE BRAZOR CON ÓRDENES CONFUSAS. ENVIANDO A OTRO FRENTE A SUS ATACANTES, APROVECHA LA OPORTUNIDAD PARA ENTRAR EN EL LABERINTO SUBTERRÁNEO DE PASADIZOS SECRETOS.
UNO DE LOS GUARDIAS REBELDES ESTÁ A PUNTO DE ACABAR CON SU VIDA. "¡NO DISPARES, AMIGO, SOY FLASH GORDON! RÁPIDO... ¿DÓNDE ESTÁN DALE Y TRICO?".
"¡TODO ESTÁ PERDIDO!", SOLLOZA EL GUARDIA CON PENA Y RABIA. "¡LOS HOMBRES DE BRAZOR IRRUMPIERON EN LA SALA PRINCIPAL Y ATRAPARON O MATARON A NUESTROS LÍDERES! YO PUDE ESCAPAR...". FLASH NO PIERDE EL TIEMPO: "DIME... ¿POR DÓNDE SE FUERON?".
FLASH CORRE POR LO QUE UNA VEZ FUE EL ESCONDITE SUBTERRÁNEO. "¡ALTO!", GRITA CUANDO VE QUE LA FUERZA DE ASALTO COMIENZA A BAJAR POR UN PASAJE LATERAL.
FLASH CONDUCE A LOS ASALTANTES DE VUELTA AL CUARTEL GENERAL. "¡BUEN BOTÍN! EXCELENTE TRABAJO, TENIENTE... ¡BRAZOR LO ASCENDERÁ! LLÉVESE TAMBIÉN A ESTE PRISIONERO. SÍGAME... ESE OTRO PASAJE YA ESTÁ BLOQUEADO POR EL FUEGO Y LAS BOMBAS."
PRÓXIMA SEMANA:
RODEADOS


FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office.

CON EL UNIFORME DE UN OFICIAL DE BRAZOR, FLASH DIRIGE CON FRIALDAD AL GRUPO DE ASALTO: "PROTEGED A LOS PRISIONEROS CON VUESTRAS VIDAS. ¡PERO DISPARADLES SI INTENTAN HUIR!". DALE LE DA UN CODAZO A TRICO, QUE MIRA A FLASH E INTENTA NO ENTUSIASMARSE AL RECONOCERLO. GYPSA Y TARTARA SE ENCUENTRAN EN LA RETAGUARDIA.

DE REPENTE, GYPSA RECONOCE A SU CAPTOR: "¡TÚ! ¡TRAIDOR!". PERO TARTARA REACCIONA CON UNA DESAPROBACIÓN NO EXENTA DE SU DESPRECIO POR LA DESCARADA BAILARINA: "¡CÁLLATE, IDIOTA, O NOS MATARÁN!".

PERO FLASH HA DE ENFRENTARSE A UN PELIGRO MAYOR QUE EL DE LA ACCIDENTAL TRAICIÓN DE SUS CAMARADAS. AL SALIR DEL PASADIZO SUBTERRÁNEO, SE ENCUENTRAN CON UN AMPLIO GRUPO DE HOMBRES DE BRAZOR.

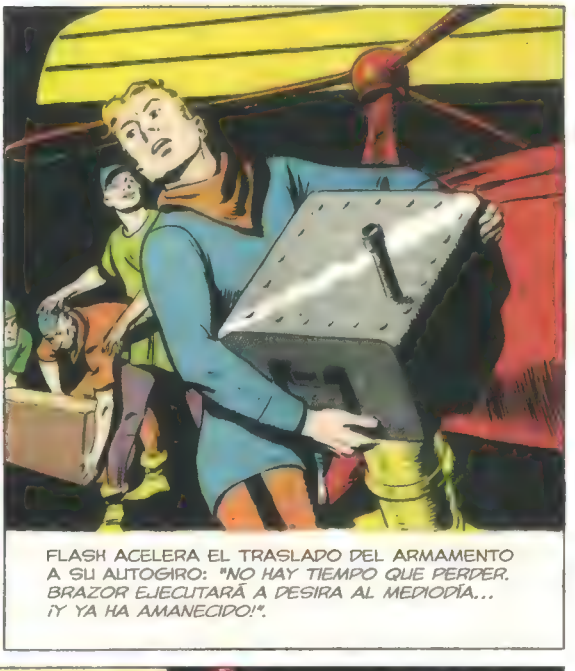

FLASH APUESTA POR LA OSCURIDAD Y EL DESCONCIERTO: "¡ESTAMOS ATRAPADOS! ¡SON REBELDES CON NUESTROS UNIFORMES, DISPARAD!".

EL TENIENTE OBEDECE LA ORDEN DE FLASH Y ATACA AL "ENEMIGO", MIENTRAS ÉL "SE HACE CARGO" DE LOS PRISIONEROS... A SU MANERA.
PRÓXIMA SEMANA: ARSENAL DE LIBERTAD

FLASH
GORDON
Registered U. S. Patent Office.

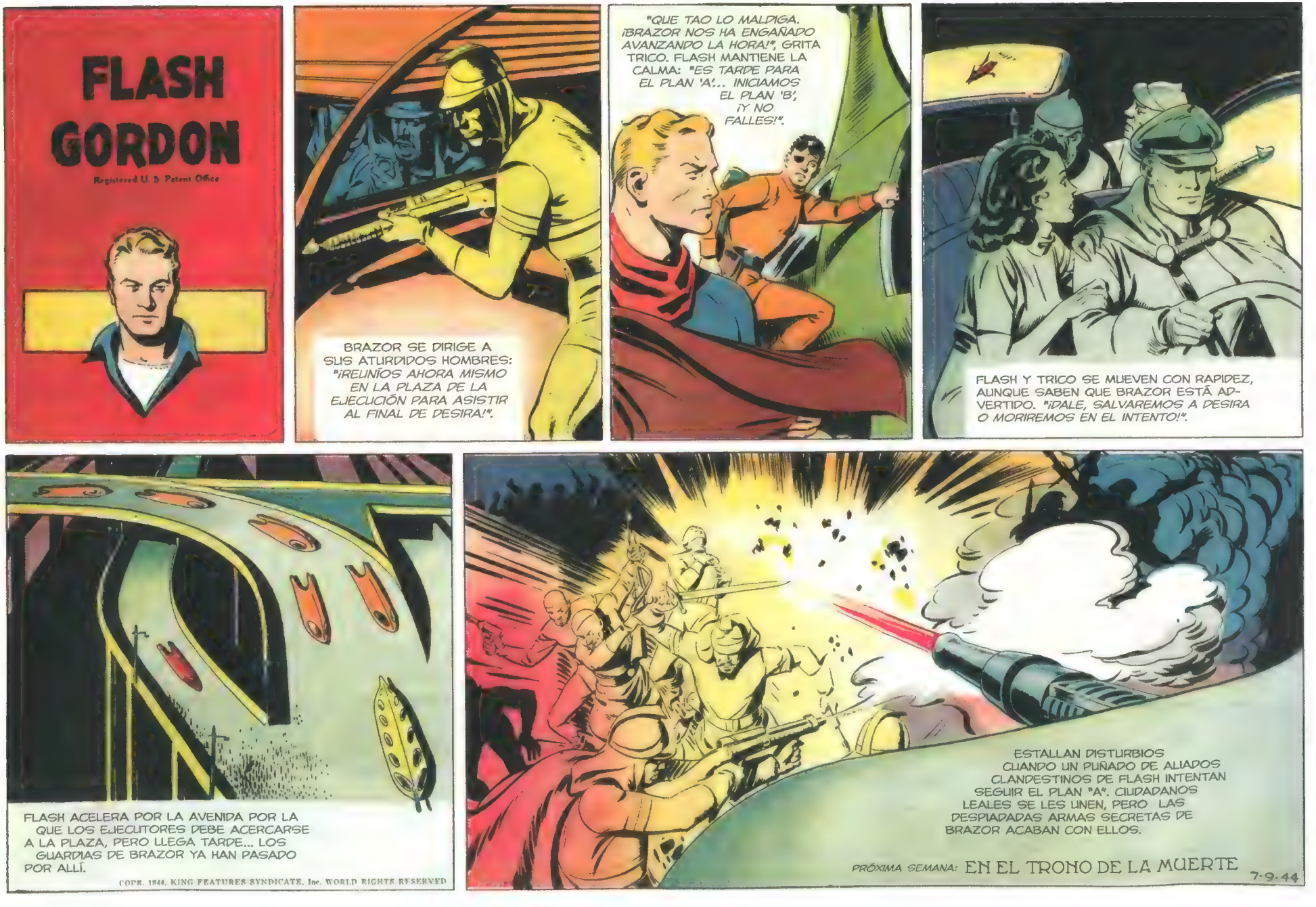
GYPSA MUESTRA SU REMORDIMIENTO: "¡PERDÓNAME POR DUDAR DE TI!". FLASH SE ENCOGE DE HOMBROS: "NO IMPORTA. ¡TRICO, LLÉVANOS AL AUTOGIRO!".

FLASH Y TRICO REGRESAN AL VIEJO ALMACÉN DONDE DEJARON EL AVIÓN. "¡BRAZOR TODAVÍA NO HA ENCONTRADO ESTE ESCONDITE!", EXCLAMA TRICO.


FLASH ACELERA EL TRASLADO DEL ARMAMENTO A SU AUTOGIRO: "NO HAY TIEMPO QUE PERDER. BRAZOR EJECUTARÁ A DESIRA AL MEDIODÍA... ¡Y YA HA AMANECIDO!".

MIENTRAS, EL JOVEN TENIENTE INFORMA: "CAPTURÉ A TRICO Y ALGUNAS MUJERES... ¡PERO UN OFICIAL RUBIO ME CONDUJO A UNA EMBOSCADA!". "¡IDIOTA!", BRAMA BRAZOR, "¡ERA FLASH!".

BRAZOR CONVOCA A LA CONDENADA REINA: "PARA QUE NO SUFRAS TANTO, INICIAREMOS AHORA MISMO TU EJECUCIÓN.". DESIRA RESPONDE DESPRECIATIVAMENTE: "¿QUÉ HABRÁ HECHO FLASH PARA QUE TENGAS TANTA PRISA, ASESINO?".
PRÓXIMA SEMANA:
LA HORA FATAL
7-2-44
COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.


FLASH GORDON
Registered U. S Patent Office
BRAZOR SE DIRIGE A SUS ATURDIDOS HOMBRES: "¡RELINÍOS AHORA MISMO EN LA PLAZA DE LA EJECUCIÓN PARA ASISTIR AL FINAL DE DESIRA!".
"QUE TAO LO MALDIGA. ¡BRAZOR NOS HA ENGAÑADO AVANZANDO LA HORA!", GRITA TRICO. FLASH MANTIENE LA CALMA: "ES TARDE PARA EL PLAN 'A'... INICIAMOS EL PLAN 'B', ¡Y NO FALLES!".
FLASH Y TRICO SE MUEVEN CON RAPIDEZ, AUNQUE SABEN QUE BRAZOR ESTÁ ADVERTIDO. "¡DALE, SALVAREMOS A DESIRA O MORIREMOS EN EL INTENTO!".
FLASH ACELERA POR LA AVENIDA POR LA QUE LOS EJECUTORES DEBE ACERCARSE A LA PLAZA, PERO LLEGA TARDE... LOS GUARDIAS DE BRAZOR YA HAN PASADO POR ALLÍ.
COPR. 1944. KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
ESTALLAN DISTURBIOS CUANDO UN PUÑADO DE ALIADOS CLANDESTINOS DE FLASH INTENTAN SEGUIR EL PLAN "A". CIUDADANOS LEALES SE LES UNEN, PERO LAS DESPIADADAS ARMAS SECRETAS DE BRAZOR ACABAN CON ELLOS.
PRÓXIMA SEMANA: EN EL TRONO DE LA MUERTE
7-9-44

BRAZOR CONDUCE A LA REINA CONDENADA AL PATÍBULO ELECTRIFICADO DE LA PLAZA DE LA EJECUCIÓN.

NI LAS CADENAS NI LA SILLA ELÉCTRICA PUEDEN EMPAÑAR LA VALIENTES PALABRAS DE DESPEDIDA DE DESIRA: *"¡VIVA O MUERA, PUEBLO MÍO, LUCHAD POR LA LIBERTAD!"*.

FLASH CORRE DESESPERADAMENTE A TRAVÉS DE UNA MULTITUD QUE SE ARREMOLINA ALREDEDOR DE LA ALAMBRADA ELECTRIFICADA: *"¡APRISA, NOS QUEDA POCO TIEMPO! ¿DÓNDE ESTÁ TRICO?"*.

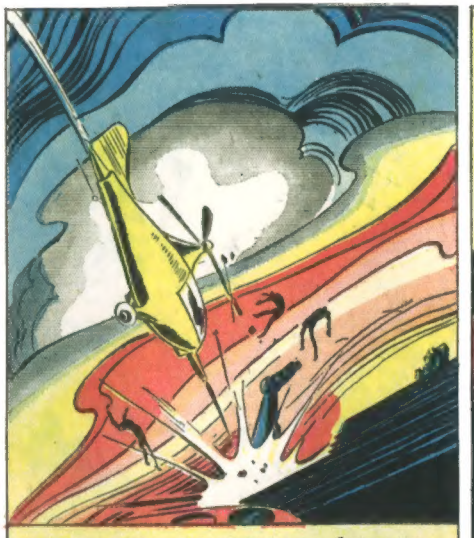
ANTES DE QUE BRAZOR PUEDA DAR LA ORDEN DE ENVIAR UN TORRENTE DE ELECTRICIDAD A TRAVÉS DEL CUERPO DE DESIRA, EL AUTOGIRO DE TRICO CAE EN PICADO Y DISPARA SUS COHETES.

7-16 COPR. 1944 KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

BRAZOR SE RÍE SOMBRÍAMENTE DEL AUTOGIRO DE TRICO: *"¡ENCENDED LOS RAYOS FLAMÍGEROS EN EL ESPACIO DEL ATERRIZAJE! ¡HE PLANEADO UNA CALUROSA BIENVENIDA A ESTE GRUPO DE RESCATE!"*.

FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office.



EL LEAL TRICO, SIGUIENDO LAS ÓRDENES DE FLASH, SE ADENTRA EN EL MORTAL INFIERNO... Y PROVOCA QUE ESTALLEN LOS CABLES ELÉCTRICOS DEL TRONO DE LA EJECUCIÓN Y DE LA EMPALIZADA.

CUANDO EL AVIÓN DE TRICO SE ESTRELLA CONTRA EL COCHE DE BRAZOR, FLASH CONDUCE A LA MULTITUD HACIA LA DESHABILITADA BARRICADA AL GRITO DE BATALLA: *"¡POR LA LIBERTAD Y POR DESIRA!"*.

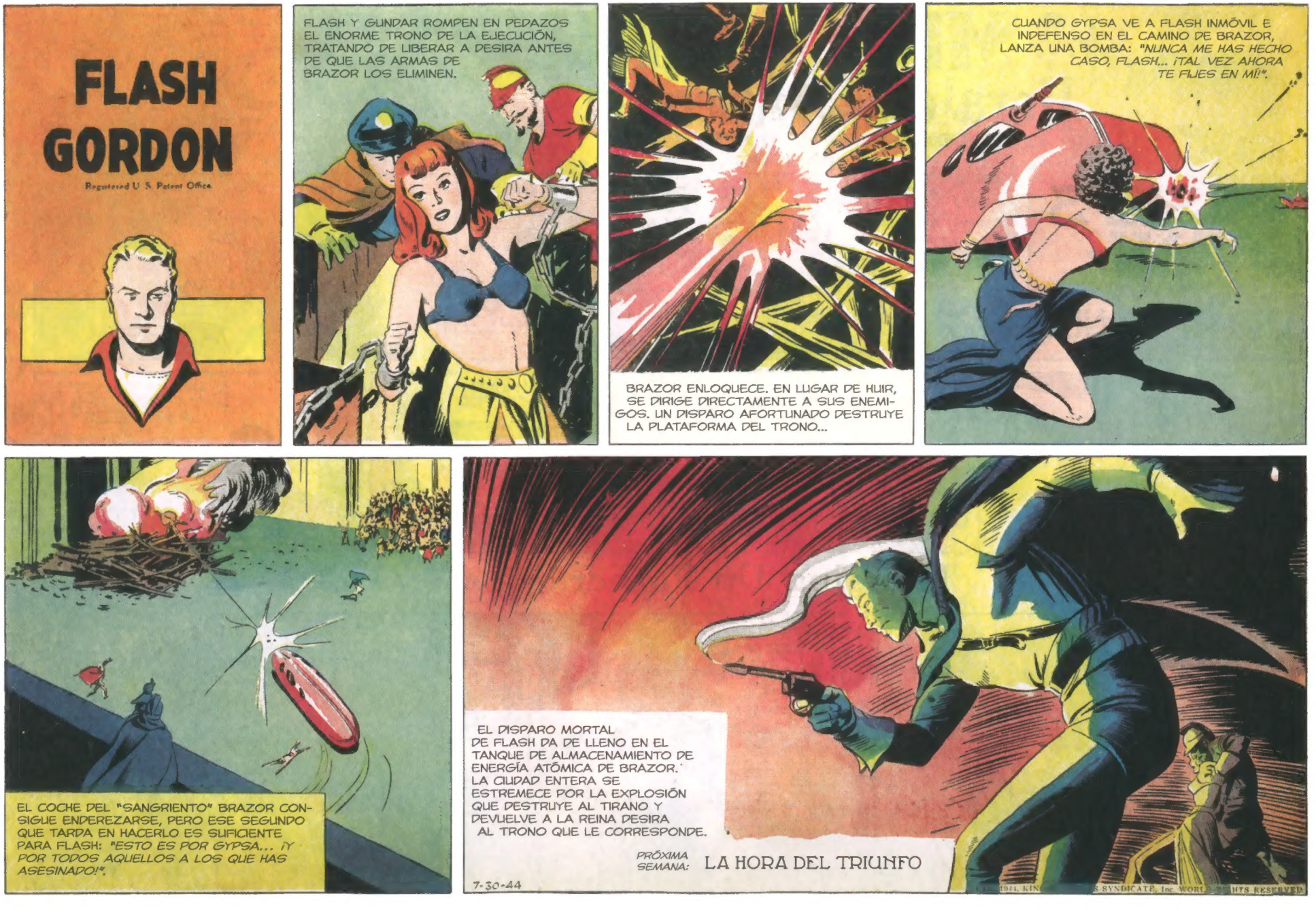
LOS HOMBRES DE BRAZOR HACEN UN ÚLTIMO Y DESESPERADO INTENTO, LANZANDO BOMBAS DE GAS SOMNÍFERO, PERO LOS HOMBRES DE FLASH SE COLOCAN SUS PROTECTORES Y CORREN HACIA EL TRONO.

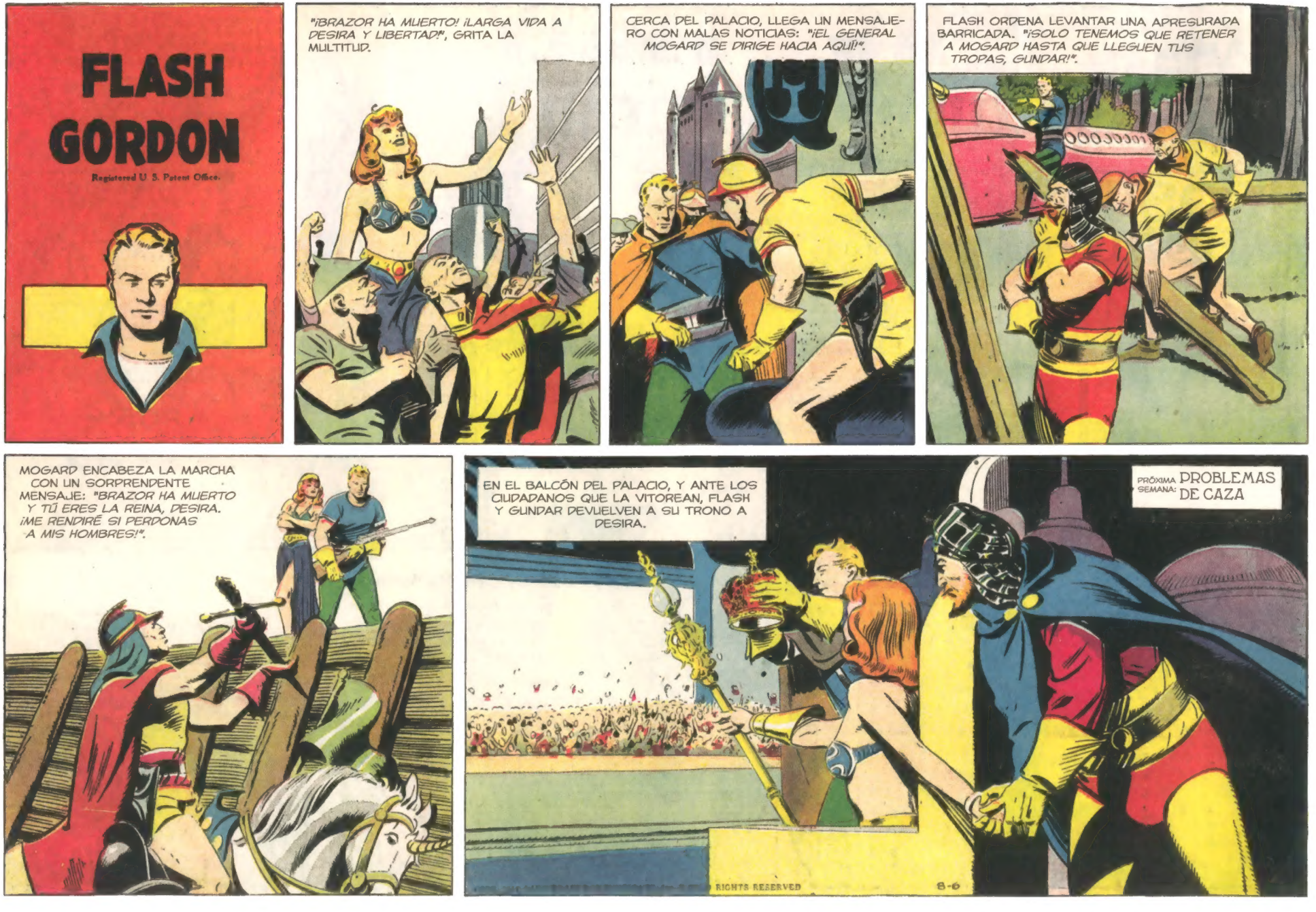
UN CAPITÁN DE BARBA MORENA CON EL UNIFORME DEL EJÉRCITO DE BRAZOR ALCANZA EL TRONO. CUANDO FLASH ALZA SU ARMA, EL HOMBRE GRITA: *"¡FLASH! ¿NO ME RECONOCES? ¡SOY GLINDAR!"*.

LA REINA DESIRA SÍ LO HA RECONOCIDO: *"¡GLINDAR, CARIÑO! ¡TE HAS ADELANTADO A TU EJÉRCITO PARA RESCATARME!"*. FLASH SONRÍE: *"AHORA NO HAY TIEMPO PARA ROMANCES. CORTA ESAS CADENAS... AQUÍ VIENE EL COCHE DE BRAZOR... ¡DISPARANDO!"*.

7-23-44 COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED.

PRÓXIMA SEMANA:
EL DESTINO DE BRAZOR


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office.
FLASH Y GUNDAR ROMPEN EN PEDAZOS EL ENORME TRONO DE LA EJECUCIÓN, TRATANDO DE LIBERAR A DESIRA ANTES DE QUE LAS ARMAS DE BRAZOR LOS ELIMINEN.
BRAZOR ENLOQUECE. EN LUGAR DE HUIR, SE DIRIGE DIRECTAMENTE A SUS ENEMIGOS. UN DISPARO AFORTUNADO DESTRUYE LA PLATAFORMA DEL TRONO...
CUANDO GYPSA VE A FLASH INMÓVIL E INDEFENSO EN EL CAMINO DE BRAZOR, LANZA UNA BOMBA: "NUNCA ME HAS HECHO CASO, FLASH... ¡TAL VEZ AHORA TE FIJES EN MÍ!".
EL COCHE DEL "SANGRIENTO" BRAZOR CONSIGUE ENDEREZARSE, PERO ESE SEGUNDO QUE TARDA EN HACERLO ES SUFICIENTE PARA FLASH: "ESTO ES POR GYPSA... ¡Y POR TODOS AQUELLOS A LOS QUE HAS ASESINADO!".
EL DISPARO MORTAL DE FLASH DA DE LLENO EN EL TANQUE DE ALMACENAMIENTO DE ENERGÍA ATÓMICA DE BRAZOR. LA CIUDAD ENTERA SE ESTREMECE POR LA EXPLOSIÓN QUE DESTRUYE AL TIRANO Y DEVUELVE A LA REINA DESIRA AL TRONO QUE LE CORRESPONDE.
PRÓXIMA SEMANA: LA HORA DEL TRIUNFO
7-30-44
SYNDICATE, Inc.


FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office.
"¡BRAZOR HA MUERTO! ¡LARGA VIDA A DESIRA Y LIBERTAD!", GRITA LA MULTITUD.
CERCA DEL PALACIO, LLEGA UN MENSAJERO CON MALAS NOTICIAS: "¡EL GENERAL MOGARD SE DIRIGE HACIA AQUÍ!".
FLASH ORDENA LEVANTAR UNA APRESURADA BARRICADA. "¡SOLO TENEMOS QUE RETENER A MOGARD HASTA QUE LLEGUEN TUS TROPAS, GUNDAR!".
MOGARD ENCABEZA LA MARCHA CON UN SORPRENDENTE MENSAJE: "BRAZOR HA MUERTO Y TÚ ERES LA REINA, DESIRA. ¡ME RENDIRÉ SI PERDONAS A MIS HOMBRES!".
EN EL BALCÓN DEL PALACIO, Y ANTE LOS CIUDADANOS QUE LA VITOREAN, FLASH Y GUNDAR DEVUELVEN A SU TRONO A DESIRA.
PRÓXIMA SEMANA: PROBLEMAS DE CAZA
RIGHTS RESERVED
8-6

FLASH GORDON
Registered U. S. Patent Office.
LA REINA DESIRA CELEBRA UNA AUDIENCIA: "TRICO, TE RECOMPENSO CON EL PERDÓN POR TODOS TUS CRÍMENES PASADOS Y FUTUROS.". EL LADRÓN DUDA: "¡NO, ¿Y ENTONCES CÓMO ME DIVERTIRÉ?!".
CUANDO TRICO SE HA IDO, DESIRA EXCLAMA: "¡ME HA ROBADO LA JOYA REAL!". FLASH SONRÍE: "¡SE HA GANADO ESE SOUVENIR, DESIRA!".
"¿QUÉ RECOMPENSA DESEAS?", LE PREGUNTA A GUNDAR, QUIEN RESPONDE CON OSADÍA: "UNA VEZ PLANEÉ ROBAR TU REINO, PERO TÚ ME HAS ROBADO EL CORAZÓN... ¡CÁSATE CONMIGO!".
¿Y QUÉ PUEDO HACER POR TI, FLASH GORDON, EL VERDADERO SALVADOR DE MI REINO?". FLASH SONRÍE: "CÁSATE CON GUNDAR. Y DAME UN COHETE TRIFIBIO PARA EMPRENDER EL REGRESO A MONGO."
COPR. 1944, KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED
Y ASÍ, A PESAR DE LA OFERTA DE DESIRA DE ENTREGARLES MEDIO REINO SI SE QUEDAN, DALE Y FLASH PARTEN EN UN VELOZ TRIFIBIO QUE PUEDE IR POR TIERRA, AGUA O AIRE. "TENGO MUCHAS GANAS DE VOLVER A MONGO, QUERIDO.", MURMURA DALE.
PRÓXIMA SEMANA:
TIERRA DE BRUJERÍA
8-13-44